

**PROCEDURA VALUTATIVA MEDIANTE CHIAMATA, AI SENSI DELL'ART. 24
COMMA 5 DELLA LEGGE N. 240/2010, DI PROFESSORE ASSOCIATO - SETTORE
CONCORSUALE 08/E2 "Restauro e storia dell'architettura" – SETTORE SCIENTIFICO-
DISCIPLINARE ICAR/19 "Restauro" – SCUOLA DI Architettura e Design UNIVERSITA'
DEGLI STUDI DI CAMERINO (Bando Prot. n. 16242 del 5 marzo 2024)**

VERBALE N. 2

**VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E DEL CURRICULUM DEL
CANDIDATO**

La Commissione istruttoria della procedura valutativa indicata in epigrafe, designata dalla Scuola e nominata con Decreto rettorale Prot. n. 27456 dell'11 aprile 2024 nelle persone di:

Prof. Federico BELLINI

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare
ICAR/18 "Storia dell'architettura"
presso l'Università degli Studi di Camerino

Prof.ssa Daniela ESPOSITO

Prof.ssa Ordinaria nel settore scientifico-
disciplinare ICAR/19 "Restauro"
presso l'Università degli Studi di Roma "La
Sapienza"

Prof. Claudio VARAGNOLI

Prof. Ordinario nel settore scientifico-disciplinare
ICAR/19 "Restauro"
presso l'Università degli Studi di Chieti-Pescara

si riunisce il giorno **14 maggio 2024** alle ore **16:30** in via telematica per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum inerente all'attività di ricerca scientifica e all'attività didattica della candidata.

In apertura di seduta, il Presidente della Commissione istruttoria accerta che i criteri di valutazione, predeterminati nella riunione preliminare del 7 maggio scorso, siano stati regolarmente pubblicati sul sito web dell'Università degli Studi di Camerino, senza che gli uffici amministrativi abbiano comunicato la ricezione di alcuna osservazione.

Constatato, poi, che sono trascorsi i 7 giorni dalla pubblicazione di tali criteri, secondo quanto previsto dalla normativa vigente, la Commissione istruttoria prosegue legittimamente i lavori con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche e del curriculum della candidata.

La Commissione prende visione dei dati della concorrente individuata per la valutazione:

Dott.ssa **Maria Giovanna PUTZU**

Settore concorsuale **08/E2**

Settore scientifico-disciplinare **ICAR/19**

Numero massimo delle pubblicazioni richieste da bando e da valutare **12**

La Commissione procede a visionare il materiale presentato dalla candidata sulla piattaforma telematica di Ateneo.

La Commissione, *in primis*, verifica che la candidata da valutare possieda i requisiti di partecipazione previsti nel bando.

La Commissione rileva che la candidata ha osservato il limite riferito al numero massimo di pubblicazioni da presentare (n. 12), secondo quanto riportato nel bando.

La Commissione in merito alla produzione scientifica della stessa esprime anche un positivo giudizio circa il grado di creatività ed autonomia.

La Commissione, attenendosi ai criteri stabiliti nella citata seduta preliminare del 7 maggio, prende in esame il curriculum, relativo all'attività di ricerca e di didattica, e le pubblicazioni scientifiche presentate, e formula un giudizio complessivo sulla candidata.

Pertanto, tale giudizio complessivo viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Il giudizio complessivo, allegato a tale verbale, è firmato dal presidente.

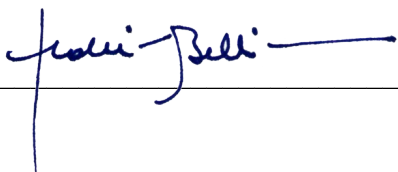
La seduta è tolta alle ore 18:00.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale.

14 maggio 2024

LA COMMISSIONE:

Federico Bellini (presidente)



Daniela Esposito (segretario)

Claudio Varagnoli

GIUDIZIO COMPLESSIVO SULLA PRODUZIONE SCIENTIFICA, SULL'ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA E SULL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLA DOTT.SSA MARIA GIOVANNA PUTZU

Titoli e curriculum considerati nel giudizio complessivo:

La candidata è laureata in Architettura, specializzata in restauro e dottore di ricerca; la sua formazione, l'attività di ricerca e l'attività professionale sono condotti nell'ambito del ssd ICAR/19 Restauro. Ha conseguito l'ASN nel settore per la II fascia; dal giugno 2021 a oggi è RTD-B del ssd ICAR/19 Restauro presso la SAAD dell'Università di Camerino.

I. titoli:

- a) - Dal novembre 2023 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Sustainable Planning, Cultural Heritage, Environmental Built*, della *School of Advanced Studies* dell'Università di Camerino.
- Tra il novembre 2021 e oggi ha tenuto corsi curricolari presso la SAAD dell'Università di Camerino nel ssd ICAR/19.
- Tra il 2002 e il 2020 ha svolto 9 seminari didattici nell'ambito di corsi afferenti al s.s.d. ICAR/19 Restauro dei CdS della Facoltà di Architettura Valle Giulia e della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma.
- Tra il 2018 e il 2019 è stata inoltre tutor in 2 cantieri didattici e 1 workshop organizzati dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Sapienza Università di Roma.
- Tra il 2013 e il 2014, presso Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ha svolto due incarichi di docenza inerenti la storia dell'architettura e le tecniche costruttive tradizionali.
- Nel 2012 ha svolto un incarico di docenza inerente la disciplina di "Analisi dei caratteri costruttivi degli edifici storici e identificazione delle stratificazioni edilizie" presso CONSORFORM di Pescara.
- Ha svolto inoltre, tra il 2005 e il 2007, 2 seminari didattici in corsi di formazione organizzati da Regione Lazio e Istituto Luigi Sturzo - Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- b) - Tra il 2001 e il 2008 ha svolto 7 corsi di formazione relativi a tematiche inerenti la ricerca archeologica, i beni architettonici e la catalogazione presso Biblioteca Lancisiana in Roma, MIBACT, ICCD, CIRPS (Centro interuniversitario di ricerca sui paesi in via di sviluppo) e Università degli studi di Roma "La Sapienza".
- c) - Dal 2002 svolge incarichi di consulenza e collaborazione scientifica per lo svolgimento di ricerche storiche, archivistiche e storico-critiche, rilievi architettonici, strutturali e del degrado, anche finalizzate ad attività di progettazione sul patrimonio architettonico per ICR, MIBACT, FAI, Diocesi, studi di ingegneria, studi di architettura e imprese
- d) - Tra il 2010 e il 2012 è stata responsabile di una ricerca finanziata dalla Regione Sardegna sul tema del cantiere edilizie e sulle tecniche costruttive storiche nel territorio sardo.

- Tra il 2001 e il 2018 ha partecipato a 9 ricerche di ambito locale e nazionale (ricerche di Ateneo, ricerche regionali, PRIN) inerenti i temi delle tecniche costruttive storiche, i materiali della costruzione storica, il restauro e la conservazione dell'architettura storica
- e) - Tra il 2008 e il 2020 ha partecipato come relatrice a 11 convegni nazionali e internazionali, presentando interventi su tematiche relative al restauro, alla tutela e alla valorizzazione dell'architettura storica.
- f) - Ha ottenuto premi e riconoscimenti per l'attività di ricerca nel 1999 (tesi di laurea con dignità di pubblicazione), nel 2002 (II° Edizione "Premio ASS.I.R.C.CO. Giovani - Riconoscimento di qualità - sezione giovani - Menzione), nel 2004 (vincitrice di borsa di studio per la frequenza del corso di Dottorato), nel 2014 (vincitrice del Bando Fondazione Banco di Sardegna per il cofinanziamento alla pubblicazione della ricerca Tecniche costruttive murarie medievali in Sardegna), nel 2016 (segnalazione della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon per la candidatura "Premio Feltrinelli" promosso dall'Accademia dei Lincei).

2. *titoli accademici:*

- a) dal giugno 2021 a oggi, RTD-B del ssd ICAR/19 Restauro presso la SAAD dell'Università di Camerino.
- b) - Dottorato in Riqualficazione e Recupero insediativo", con borsa di studio. Tema: "Tecniche costruttive murarie medievali in Sardegna fra X e XV sec." (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Architettura Valle Giulia, 2004-2008).
- c) - Specializzazione in Restauro dei Monumenti con tesi dal titolo: "Questioni di conservazione, presentazione e restauro del Foro di Cesare" (Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2004).
- d) - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di II Fascia dal 06/11/2018 al 06/11/2027 per Settore Concorsuale 08/E2 "Restauro e storia dell'architettura", Settore scientifico-disciplinare ICAR/19 "Restauro";
 - Tra il 2014 e il 2018 ha svolto 3 assegni di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura su tematiche inerenti il s.s.d. ICAR/19 Restauro.
 - È inoltre cultore della materia dal 2001 nell'ambito di corsi attinenti il s.s.d. ICAR/19 Restauro.

3. *produzione scientifica:*

Le 12 pubblicazioni presentate coprono l'arco temporale 2015-2023 e risultano tutte edite: 1 monografia, 6 articoli di rivista in fascia A, 2 atti di convegno internazionale redatti in lingua spagnola e inglese, 1 articolo in rivista scientifica, 2 contributi in volume (di cui 1 in cocuraterla). Le sue ricerche, attestate dalle pubblicazioni presentate ai fini concorsuali, manifestano un interesse principale per lo studio degli apparecchi murari storici soprattutto medievali (pubblicazioni nn. 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 12 con particolare riguardo per quelli dell'area sarda (di cui si segnala la monografia di cui al n. 1). Di prevalente carattere storico-costruttivo sono anche le pubblicazioni nn. 3, 5, 6, 8, con ampliamento dell'interesse al XX secolo; la pubblicazione n. 3, infine, analizza interventi progettuali concreti, proposti o storici. La candidata mostra un'attitudine classificatoria rigorosa e approfondita, talora repertoriale. La produzione scientifica è lodevolmente continua, e si segnala che 3 pubblicazioni su 12 sono successive all'entrata in ruolo della candidata come RTD-B.

Giudizio complessivo:

La candidata possiede una formazione solida nel campo del Restauro architettonico, ed ha in questa disciplina un'esperienza didattica completata dalla sua esperienza triennale presso la SAAD dell'Università di Camerino; da segnalare inoltre il possesso del titolo di specializzazione e il conseguimento dell'ASN.

Lo svolgimento di attività di ricerca in autonomia e in gruppo attesta piena maturità nella gestione e collaborazione in ambiti di indagine strettamente connessi al ssd ICAR/19. La candidata dimostra anche una capacità di trasferimento delle conoscenze di livello molto buono, sia nell'ambito dell'attività professionale specialistica, sia nella partecipazione a convegni e conferenze. La produzione scientifica testimonia un grado di autonomia molto buono e buona creatività nella definizione di percorsi di ricerca e nella capacità di approfondimento, in particolare per ciò che attiene la conoscenza delle tradizioni costruttive nell'ambito dell'architettura storica. La dimestichezza dimostrata nell'applicazione di strumenti di ricerca su contesti geograficamente e cronologicamente diversificati rivela una buona acquisizione del metodo e buone capacità nell'individuare percorsi di indagine inediti.

La candidata dimostra inoltre una attitudine molto buona al lavoro di équipe, buona esperienza nel trasferimento delle conoscenze e nella gestione della ricerca, ottimo interesse per l'innovazione. Le sue esperienze di mobilità accademica e di ricerca sono significative.

Infine, la triennale esperienza didattica e di ricerca presso la SAAD dell'Università di Camerino, apprezzata per impegno e risultati scientifici, dimostra la completa maturazione della candidata, che appare pienamente matura per rivestire il ruolo di professore associato nel ssd ICAR/19.

Federico Bellini (presidente)

