

Procedura selettiva per l'attribuzione di un assegno di ricerca della durata di 18 mesi nel SSD ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento" - Scuola di Architettura e Design - Titolo del progetto: "Display: la presenza del futuro Un archivio/laboratorio del patrimonio immateriale delle mostre di architettura" - Responsabile dell'attività di ricerca: Prof. Giuseppe Ciorra"(D.R.Prot. n. 69455 del 3/10/2023)

VERBALE n. 3 - PROVA ORALE

Il giorno 7 marzo 2024, alle ore 14:00, si è riunita (presenza/ telematicamente) la Commissione giudicatrice della procedura indicata in epigrafe per espletare la prova orale delle/dei candidate/i ammesse/i.

La Commissione ha proceduto al riconoscimento delle candidate:

Giulia Menzietti

Elena Sofia Moretti

Sono state rivolte alla concorrente domande sui seguenti argomenti:

- dott.ssa Giulia MENZIETTI

Alla dott.ssa Menzietti è stato chiesto di commentare i rapporti tra il concetto di esposizione di architettura e quello di heritage. Si è anche chiesto quale sia il ruolo delle mostre in relazione al discorso teorico e quale sia il ruolo degli archivi. La commissione ha anche chiesto alla candidata di parlare delle ricerche svolte in occasione del dottorato e del loro rapporto con le tematiche oggetto dell'assegno di ricerca. La candidata ha risposto anche a domande relative ai temi della digitalizzazione e dell'archiviazione dei materiali digitali.

I punteggi attribuiti dalla Commissione per la prova orale sono i seguenti:

- dott.ssa Giulia MENZIETTI punti 38

Tenuto conto dei punti assegnati alla candidata per i titoli e per il colloquio, il punteggio complessivo

riportato dal medesimo è il seguente:

titoli	punti	60
prova orale	punti	38
Totale punti		98

- dott.ssa Elena Sofia MORETTI

Alla dott.ssa Moretti si è chiesto di parlare del rapporto tra editoria e attività espositive nell’ambito della storia dell’architettura italiana del dopoguerra e in particolare degli ultimi decenni del ‘900. A Moretti si è chiesto anche di indicare alcune mostre/landmark nella vicenda architettonica italiana e di commentare il ruolo che hanno avuto nel susseguirsi di tendenze, teorie e relazioni con la società e le altre discipline. Moretti ha anche parlato delle questioni più generali legate alla comunicazione dell’architettura e alla presenza multimediale nelle mostre. Si è discusso anche del ruolo del curatore e dell’evoluzione del rapporto tra professione e attività di comunicazione dell’architettura; nonché del ruolo “politico” delle mostre.

I punteggi attribuiti dalla Commissione per la prova orale sono i seguenti:

- dott.ssa Elena Sofia MORETTI punti 36

Tenuto conto dei punti assegnati alla candidata per i titoli e per il colloquio, il punteggio complessivo riportato dal medesimo è il seguente:

titoli	punti	48
prova orale	punti	36
Totale punti		84

GIUDIZIO COMPLESSIVO

La commissione ha molto apprezzato entrambe le candidate sia per il loro curriculum e bagaglio pregresso di esperienze di ricerca sia per la loro capacità di sviluppare i temi suggeriti dal progetto di ricerca. Le candidate si sono mostrate pronte a reagire agli stimoli della commissione e a indicare

percorsi e strategie di ricerca interessanti. Hanno anche mostrato conoscenza profonda delle vicende dell'architettura italiana e internazionale del dopoguerra e del paesaggio attuale della cultura teorica e della comunicazione dell'architettura. Menzietti si è distinta per una maggiore dimestichezza con le questioni espositive, mentre Moretti ha comunque mostrato una solida conoscenza delle questioni storiche legate a mostre ed editoria. Tenendo in considerazione i punteggi assegnati per la valutazione dei titoli nel verbale 2 e i risultati del colloquio la commissione indica nella dott.ssa Giulia Menzietti il profilo migliore per svolgere le mansioni indicate dal bando per l'assegno di ricerca. Alla candidata Moretti si riconosce comunque qualità e preparazione adeguate. Il contratto relativo all'assegno per la ricerca PRON 2022 "Display: la presenza del futuro Un archivio/laboratorio del patrimonio immateriale delle mostre di architettura" viene quindi attribuito alla dott.ssa **Giulia Menzietti**.

La Commissione, espletato il proprio mandato, alle ore 17:00, dichiara chiusi i lavori e inserisce i verbali originali e le (dichiarazioni di concordanza), relativi alla presente procedura, in un plico, che viene consegnato direttamente all'Area Persone Organizzazione e Sviluppo.

Tutti i verbali saranno resi pubblici sul sito web dell'Università degli Studi di Camerino.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

PRESIDENTE

Prof. Giuseppe Ciorra



SEGRETARIO

Prof. Luca Galofaro



DICHIARAZIONE DI CONCORDANZA

La sottoscritta Prof. Federica Vannucchi della Commissione giudicatrice della procedura selettiva per l'attribuzione di un assegno di ricerca della durata di 18 mesi nel SSD ICAR/16 "Architettura degli interni e allestimento" - Scuola di Architettura e Design - Titolo del progetto: "Display: la presenza del futuro Un archivio/laboratorio del patrimonio immateriale delle mostre di architettura" - Responsabile dell'attività di ricerca: Prof. Giuseppe Ciorra"(D.R.Prot. n. 69455 del 3/10/2023),

DICHIARA

di avere partecipato alla seduta della Commissione per via telematica in data 7 marzo 2024, alle ore 14:00, e di concordare con il contenuto del verbale n. 3 - PROVA ORALE

Lugo e data:
Roma, 7/03/2024

Prof. Federica Vannucchi

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Federica Vannucchi".