

Allegato B verbale n. 2

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010, PER IL SETTORE CONCURSALE 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 "Disegno industriale", SCUOLA di Architettura e Design UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 12536 DEL 25/02/2022, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE - N. 23 DEL 22/03/2022

CURRICULUM FIRMATI DEI CANDIDATI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'ab Denioh', is positioned on the left side of the page. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'a' and 'b'.



University Academic Curriculum Vitae

Personal information

Gianluca Camillini, PhD
Place of birth: Urbino (PU)
Date of birth: 8/7/1986
Nationality: Italian
Address: Via Cavour 1/B 39100 — Bolzano, BZ
• Mobile: +393406692166
• Office: +390471015249 / mail: gianluca.camillini@unibz.it

Education since leaving school

2006–2009. Bachelor's degree in graphic design and visual communication (110/110 cum laude), ISIA Urbino, Italy.
Awarded on February 28, 2009.

2010–2011. Master's degree Visual Communication, Design and Publishing (mark 110/110), ISIA Urbino, Italy.
Delivered on March 12, 2011, with a thesis titled "Coincidenze visive - Promemoria del metodo progettuale" (supervised by Prof. Marco Tortoioli Ricci), which examined the interdisciplinary methodologies and storytelling techniques within the social design practices. [Abstract of the thesis was published in *Atapzine*, Issn: 20399901].
Erasmus (1 year) at the University of Applied Sciences / Hochschule für Gestaltung Augsburg, Germany.

2013. Secondary art school certificate, "Scuola del Libro di Urbino"
Delivered on July 8, 2013 (mark 75/100).

2014–2020. Doctor of Philosophy in Communication design, Graphic and Typography, University of Reading, United Kingdom.
Degree delivered on 29 June 2020, awarded on 30 October 2020 with a thesis titled 'Fortunato Depero and Depero futurista', a trans-disciplinary study with a major focus on visual communication, but comprising the history of art & design, political and editorial contexts, and cultural heritage. This research was supervised by Prof Ruth Blacksell and Dr Christopher Burke, assessed by Prof Rick Poyner, Prof Günther Berghaus & Prof Eric Kindel (chair). Available at: <https://doi.org/10.48683/1926.00096457>
A revised and updated version of the thesis has been published on May 2021 (full English text published on May 2021, Isbn: 9788849868364) with a preface by Steven Heller.

Present appointment

Date: 15 September 2021
Institution: Faculty of Design and Art – Free University of Bolzano
Role: Rtda Icar/17 (researcher/aggregate professor in graphic design)
Duties: Responsible for the graphic design and eco-social design course within the visual communication study plan of the Bachelor's degree, teaching 120 hours and assisting students 390 hours per academic year. Workshop leader (8 hours per semester) in the Master's degree course (Design for children). Gianluca Camillini is spokesperson for the faculty's researchers and curator of several promotional events of the faculty, such as the Graduation show "Diplorama" / G.O.G. (GästeOspitiGuest). In addition to this, his duties comprise official commitments, such as being part of hiring committees, open days, Anvur evaluations.

Professional
experience
(current & past
positions in
the academic
discipline
of the call)

Date: December 2017 — Present

Institution: Progetto grafico, international graphic design journal
published by AIAP / Italian Association for Communication Design

Role: Director, co-editor, reviewers, member of the editorial board

Duties: Progetto grafico is the leading graphic design publication in Italy,
ranked as A-Level scientific journal (Fascia A / AREA 08) according to the
Anvur criteria. I am responsible of the publication's operations and policies,
encompassing every decision related to contents and aesthetic of the
journal (writing style, authors, copyrights, design, and photos etc).

I also periodically contribute with editorial pieces and articles, motivating
and developing editorial staff, ensuring that the final draft is complete and
working to advance the scientific resonance and success of the publication.

Skills gained: Creative direction, managerial competencies in the field of
scientific literature, networking, editorial/graphic design for publishing (both
digital and printed), editorship and administration, trans-media storytelling.

Date: August 2021— October 2021

Institution: ANVUR Agenzia nazionale di valutazione del sistema
universitario e della ricerca

Role: Reviewer and reviser

Duties: Reviewer and reviser of the 2015–2019 research evaluation (VQR
2015–2019) for ICAR/13 and ICAR/17 scientific areas.

Date: August 2020—October 2020 and August—October 2019

Institution: Free University of Bozen/Bolzano

Role: Research collaborator

Duties: Within "VALP" research project (Aug-Oct 2020) and "Post-
publishing connection with the public utility and technology" research
project (April-July 2019), I was asked to create the graphical and editorial
trans-disciplinary strategy of LP, the trilingual, multi-media magazine of the
Autonomous province of Bozen-Bolzano. In parallel to this, I had to
evaluate the reader's fruition of the magazine, surveying and visualizing the
data collected.

Skills gained: Art direction, managerial competencies in the field of
publishing, territory storytelling, research by design practice, applied
research, layout, and design skills on different media (paper, mobile and
web), publishing, editorial design, material culture and cultural heritage.

Date: October 2018—August 2021

Institution: Free University of Bozen/Bolzano

Role: Contract professor in communication design (ICAR/13 area)

Duties: Professor of communication and eco-social design course within
the design study plan of the Bachelor's degree, teaching 120 hours and
assisting students 390 hours per academic year.

Date: September 2013—September 2018

Institution: Free University of Bozen/Bolzano

Role: Rtda Icar/17 (researcher/aggregate professor in graphic design)

Duties: As a researcher, I was responsible of different research projects in
the field of design history and practice, graphical and typographical design,
either as principal or co-investigator, internally and externally funded.
As lecturer, I taught basis, methods, theories, and techniques of the visual
communication subject, focusing my attention on ecological and social
design practices. Since January 2014 I have been a member of the faculty
council, also acting as researcher's spokesperson.



Below, some of my responsibilities at the faculty are listed:

- Teaching (60 hours per semester, 120 every academic year). See attached the related teaching section.
 - Scientific research and applied design research being involved in 4 research projects always as principal or co-investigator. See the list below.
 - Thesis supervisor (either as first or second supervisor, usually 3-6 theses per academic year). Attached below is a selection of supervised theses.
 - Open days and faculty promotion (university and faculty services).
 - Social media manager of the faculty social networks (faculty services).
 - Researchers' spokesperson and member of the faculty council
- Skills gained: Scientific research, teaching, design research, project managing, internal and external research funds raising and management.

Date: 1 February—3 March 2018

Institution: Vilnius Academy of Arts, Lithuania

Role: Visiting professor and researcher

Duties: Organisation of a series of workshops and lectures "Visual Design and Graphic Design / Communicating (almost) the same thing" (50 hours, 5 CFU) aimed for BA and MA students of the Vilnius Academy of Arts. Research in several Lithuanian book archives. [See appendix].

Skills gained: Teaching, research in design, academic relationship at international level.

Date: March 2015—June 2017

Institution: NAD. Accademia del Design — Verona

Role: Professor of visual communication

Professor of a 30 hours course (60 hours per year), teaching branding, typography and editorial design, either digital and analogue.

Teaching in the field of visual communication and graphic design

Date: March 2015—December 2018

Institution: AIAP, Italian association for visual design communication

Role: Council member and director of the education department

Duties: Curator of the education program of AIAP, creating and organizing workshops held by international designers (such as: Javier Jaen, Kasper Florio, Milimbo, Luca Barcellona, Goran Factory, Dinamo typefoundry, Jan van Toorn, Guido Scarabottolo, Olimpia Zagnoli etc.). I was responsible of relationship between Italian education institutions and AIAP. I co-curated the annual graphic design week, AIAP DX at the Istituto Centrale della Grafica in Rome. I was part of the national council, taking part into every decision regarding the Association.

Skills gained: Managerial and decisional competencies, networking, public relations with international institutions (e. g. MIUR, AGI, ADI, SID, BEDA).

Date: March 2011—2013 and 2018—September 2021

Company: Mister Gatto

Role: Co-founder

Duties: Together with Margherita Micheli, in 2011 I founded a creative atelier specialising in design research and consultancy for communication systems. Our client list includes: La Biennale di Venezia, MART – Rovereto, Villa Medici Accademia di Francia Roma, Unibz, La Triennale, Il Gufo, IdN Magazine and many other clients.

Skills gained: Creative direction, design research and consultancy, branding.



Date: April 2011—August 2013

Company: Heads Collective Srl - Treviso

Role: Senior graphic designer and art director

Duties: My tasks dealt with branding, communication, and editorial projects for public and private clients among which: La Biennale, Bata, OVS, Coin Group, Fondazione Francesco Fabbri, Dolomiti Porta Vescovo) working independently or shoulder to shoulder with the creative directors. I was in charge of supervising a team of 3 designers.

Skills gained: Branding, graphic and editorial design, art direction, typography.

Date: July 2010—March 2011

Company: Armando Testa Group SpA - Turin

Role: Junior art director

Duties: I developed projects in the field of branding, advertising, graphic and editorial design either independently or in team, always being supervised by the creative director (Michele Mariani). In 9 months, I was able to curate the redesign of the historical Armando Testa's Logo, 50th anniversary logo for Sanbitter, Advertising for Martini&Rossi, FCA group. Art direction and advertising, digital post-production, adv production.

Date: May 2009—September 2009

Company: Michele Turriani and Cannibal call Ltd – London

Role: Intern and 1st photographer assistant

Duties: Intern and first assistant of Michele Turriani lightship boat no. 93, official photographer of the Bafta (British Academy of Film and Television Arts). I helped Mr Turriani with shooting, postproduction and project management of international clients and their advertising campaigns, such as Cartier, Nike UK and Worldwide, London City Council.

Skills gained: Professional skills, digital and photo retouch, digital post-production, fashion and advertising campaign shooting.

Participation
in exhibitions
(recent and major
exhibitions – ask
for a complete list)

March 1 – 30, 2020, *Art32*. group, urban and itinerant exhibition in the streets of the city (Bergamo, Alzano Lombardo, La Fabbrica del Vapore in Milan). Invited artists: Gianluca Camillini (2 projects exhibited), Silvia Sfligiotti, Orith Kolodny, jekyll & hyde, Laura Buddensieg, Cristiano Bottino (Studio FM, Milan), Armando Milani, Gianluca Seta etc. Info: art32.it/poster/

May 1 – June 8, 2019, *UDHR*. Group exhibition in Bologna.

March 1–31, 2018, *UDHR*. Group exhibition Bergamo.

Invited artist among which: studio FM, Mauro Bubbico, Francesco Dondina, jekyll & hyde, La Tigre, Armando Milani, Gianluca Camillini (1 project exhibited), etc. Info: <https://www.udhr-posters.org/>

April, 18 – 23, 2017, *Oggetto Libro - Book object*. La Triennale, Milano. Collective exhibition and accompanying text for the catalogue at La Triennale di Milano. Info: <https://www.oggettolibro.it/triennale-milano/>

April – June 2017, *Alla Faccia!* At Galleria 121+. In Milan Design Week [collective exhibition: Joanna Neborsky, Somin Ahn, Mauro Bubbico, Gianluca Camillini (2 projects exhibited), Steven Guarnaccia, Andy Goodman, Fanette Mellier, Sarah Fanelli etc.

8 November – 12 December 2015, *Millennials. The new graphic design scenario in Italy. La nuova scena della grafica italiana - the new graphic*

La nuova scena della grafica italiana

	<p><i>design scenario in Italy</i>. Group exhibition at La Fabbrica del Vapore, Milan [collective exhibition together with: Gianluca Camillini (7 projects exhibited), La Tigre, Luca Pitoni, Studio Folder etc.] / Graphic Design Week — Milan.</p> <p>October 2014. <i>Compulsive Bodoni</i>. Collective exhibition at UvA the University of Amsterdam Library, Atyp1 – Amsterdam (2 projects in show).</p> <p>December 2010. <i>Good 50x70 — Against Tiger extinction</i>. Milan (1 projects)</p> <p>October 2010. Group exhibition at <i>La Biennale di Bibbiena di fotografia</i>.</p>
Prizes, qualifications awards	<p>2022 National Scientific qualification as associate in the Italian higher education system, in the call 2021/2023 (Ministerial Decree n. 553/2021 and 589/2021) for the disciplinary field of 08/C1 - Design and technological planning of architecture (Academic Recruitment Field 08/C - Design and technological planning of architecture / ASN ICAR/13 1.2.2022–1.2.2031).</p> <p>2022 Certificate of Typographic Excellence, winner in the #TDC68 Communication Design Awards by the Type Directors Club in the Self-Promotion / Campaign category (for the collaborative project "COPPA STADIO" edited by Zetafonts, Firenze and Reber R41, 1 project awarded).</p> <p>2019 ADI Index (and shortlisted for ADI Compasso D'Oro prize 2020) for LP project (designed and conceived by Gianluca Camillini).</p> <p>2018 Premio triennale della ricerca unibz (ref. period 2015 — 2018, 11 points awarded)</p> <p>2013—2018 First level of scientific indemnity granted by Unibz and its mentors (Prof. Axel Kufus and Prof. Rudi Bauer).</p> <p>2011: <i>Print About Me and Good 50x70</i> Design award.</p> <p>2010: <i>Design and Design award</i>. Isbn 978-8492643837</p>
Workshop, editorial, reviewing and organizing activities relevant within the academic discipline (Date/Institution; Title; Contribution /reference.)	<p><u>Date/institution</u>: 2018–present, AIAP, Italian Association Visual Communication Design <u>Title</u>: Progetto grafico. International graphic design journal <u>Contribution</u>: Co-director (1), reviewer (2), member of the editorial board (3) / Issn 1824-1301</p> <p><u>Date/institution</u>: 4–5 July 2019, Design & architecture dept. University of Sassari/Alghero. <u>Title</u>: IMG 2019. Graphics. International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination <u>Contribution</u>: Scientific committee member (1) / Isbn 978 99586 08 9</p> <p><u>Date/institution</u>: 4–5 July 2019, Design & architecture dept. University of Sassari/Alghero. <u>Title</u>: IMG 2019. Graphics. International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination <u>Contribution</u>: Reviewer (2) / Isbn 978 99586 08 9</p>



Affiliation as
visiting
researcher,
conferences,
speeches, talks,
third party
funding
(Date/Institution;
Title; Contribution)

Date/institution: 6 April 2019, University of Trento / Euregio Mobility Fund 2018-19.

Title: 'Food for creative thought' ViC-CH Visual Culture and Cultural Heritage

Contribution: Invited speaker and Workshop leader

Date/institution: 27-28 November 2017, Free University of Bolzano, Brixen.

Title: Immagini? International and Interdisciplinary Conference Image and Imagination, Between Representation Communication Education

Contribution: Reviewer / Isbn 978 3-03842-681-3

Date/institution: 28 September 2016 at Free University of Bolzano Title:

Macchine per disegnare at Luna - Unibz / Eddes research project.

Contribution: Workshop leader / Isbn 9788875709389

Date/institution: 3 September 2016 at Nida Art colony - Lithuania

Title: "DESIGN4REAL" within Erasmus+ project, ESF

Contribution: Art residency and workshop leader

Date/institution: 7-8 November 2014 at Fondazione Querini Stampalia, Venice.

Title: C'mon Kids 2 / Eddes research project.

Contribution: Workshop leader / Isbn 978 88 6250 663 2

Date/institution: 18 October 2014 at Free University of Bolzano.

Title: C'mon Kids 2 / Eddes research project.

Contribution: Workshop leader / Isbn 978 88 6250 663 2

Date/institution: 12 December 2013, Centro Vintola Bolzano, fund by Young inside, the Autonomous Province of Bolzano and ESF/FSE.

Title: ME/WE.

Contribution: Workshop leader and key-note speaker

Date/institution: 25 March 2022 - Milano Graphic Festival 2022

Title: Il Paradigma di Wassily: Stati generali delle scuole di Comunicazione visiva italiane: "Game over. Perdere per ricominciare."

Contribution: Invited speaker (together with prof. Maria Cristina Messa - Italian Minister of University and Research, prof. Raimonda Riccini, prof. Valeria Bucchetti, prof. Carlo Martino, prof. Fiorella Bulgato, prof. Daniela Piscitelli amongst many others)

Date/institution: 10 January 2022 - Present / Free University of Bolzano

Title: DE2403 Fondo sviluppo nuovi progetti

Contribution: Fund manager and P.I. (7.313C + 8.000C) funded by third party institutions (Autonomous Province of Bolzano and Park Lauro)

Date/institution: 25/26 November 2021 at Politecnico di Milano Università degli Studi di Milano-Bicocca

Title: Image learning

Contribution: International symposium speaker

Date/institution: 4 November 2021 at ISIA Urbino

Title: Words as image: typography from avant-gardes to post-modernism

Contribution: Invited speaker

Date/institution: 15 September 2021 – Present / Free University of Bolzano
Title: Assessing post-publishing and its connection with public institutions and public services and their communication.

Contribution: Principal investigator in a research project funded by the Autonomous Province of Bolzano (third part research fund manager / 36.378€)

Date/institution: 11 September 2021 at SIFEST Savignano Immagini
Title: Fortunato Depero and Progetto grafico: editorial practices now
Contribution: invited speaker

Date/institution: 10 June 2021 at Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma
Title: Archigraphiae. Fascist modernism in design
Contribution: Key-note speaker

Date/institution: 15 December 2020 at Unirsm, San Marino / Design dpt.
Title: Incontri sul design / 'Comunicare (quasi) la stessa cosa'
Contribution: Key-note speaker

Date/institution: 11 September 2020 at SUPSI, Lugano / Construction & Design department
Title: SUPSI workshop guest
Contribution: Reviewer and speaker

Date/institution: 7 February 2020, at Galleria 121+, Milan
Title: Progetto grafico
Contribution: Key-note speaker

Date/institution: 8 November 2019 at Tepidarium del Roster, Florence
Title: AWDA Women in design award
Contribution: Speaker and jury member (with Alice Rawsthorn, Raimonda Riccini, Justus Oehler, Nilam P Moeliono, Marco Tortoioli Ricci).

Date/institution: 20/03/2018—31/08/2019, Free University of Bozen-Bolzano
Title: 'Post-publishing and connection with the public utility and technology'
Contribution: Co-investigator in a research project funded by the Autonomous Province of Bolzano (over 40.000€ divided in two terms, during the second one, I acted as an research collaborator consultant) See professional activity above.

Date/institution: 4–5 July 2019, Design & architecture dept. University of Sassari/Alghero
Title: IMG 2019. Graphics, International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination / Isbn 978 99586 08 9
Contribution: Conference speaker

Date/institution: 8 June 2019, Warsaw
Title: European Design Award
Contribution: Speaker, scientific committee, and jury member

Date/institution: 4 September 2018 at Istituto Svizzero di Roma
Title: Archigraphiae. Rationalist Lettering and Architecture in Fascist Rome
Contribution: Lecturer and researcher / Isbn 978-2-9701356-8-5

Date/institution: 18 May 2019 at Bologna design week

Title: Progetto grafico

Contribution: Invited speaker (together with Erica Preli)

Date/institution: 5-6-7 July 2018 / Free University of Bolzano, Bressanone.

Title: 'Communicating the Heritage, a Transmedia-Driven Approach Interdisciplinary' in EARTH 2018 / Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage see publication attached

Contribution: International conference speaker / Issn 9783030122393

Date/institution: February 2018 at Vilnius Academy of Arts, Lithuania

Title: 'Communicating (almost) the same thing'

Contribution: Visiting professor and researcher

Date/institution: 27–28 November 2017, Free University of Bolzano, Bressanone

Title: Immagini? International and Interdisciplinary Conference

Image And Imagination. Between Representation

Communication Education And Psychology

Contribution: Conference and welcoming speaker / Isbn 978-3-03842681-3

Date/institution: 28 September 2017 at Villa Medici — Accademia di Francia in Rome

Title: Dire, fare, progettare.

Contribution: Key-note speaker

Date/institution: 14 February 2017, University of Reading, UK

Title: School of Arts and Communication design. Research seminar.

Contribution: Key-note speaker

Date/institution: 25–26 February 2016 at IUAV University, Venice.

Title: Fare Ricerca in Design

Contribution: Conference speaker / Isbn 978-88-7115-976-8

Date/institution: 10 February 2016, University of Reading, UK

Title: School of Arts and Communication design. Research seminar.

Contribution: Symposium speaker

Date/institution: 8 November 2015 at La Fabbrica del Vapore, Milan

Title: Millennials. The new graphic design scenario in Italy.

Contribution: Speaker and exhibited designer in a group show together with La Tigre, Studio Folder, Studio Fludd etc. / Isbn 9788894069174

Date/institution: 26 February 2015, University of Reading, UK

Title: School of Arts and Communication design. Research seminar.

Contribution: Speaker

Handwritten signature

Documented
experience
in academic
teaching
and theses
supervision

—
title of courses held
in the last 5 years,
name of University,
area, academic
level (under-/post-
graduate / PhD –
short list of the
relevant topic
to the present
RTD-B call)

A. Teaching experience

Date: October 2018—Present, Free University of Bozen/Bolzano
Role: contract professor + researcher (rtd/a area 08) in graphic design
Experience: 60 hours per semester (6 cfu) 120 hours per academic
year, 180 hours of project assistance and 8 hours workshop within
the MA course 'design for children'

—
Course titles A.Y. 2021/2022

Winter semester 'Books are not dead (yet)!' (topics: trans-media editorial
practices and communication for territory and cultural heritage)

Summer semester 'Visual design of the Self' (visual identity and heritage)

—
Course titles A.Y. 2020/2021

Winter semester 'Design by reason' (topics: ecologic-social design)

Summer semester Designing for democracy (graphic design for public use)

—
Course titles A.Y. 2019/2020

Winter semester 'After the end of the book' (topics: cultural heritage,
territory, trans-media editorial design, eco-social design)

Summer semester 'Tradition as revolution' (cultural heritage, territory,
storytelling and trans-media design, design activism)

—
Course titles A.Y. 2018/2019

Winter semester 'It's a plastic world' (topics: visual communication and
eco-social design, cultural heritage, trans-media design, design activism)

Summer semester 'Things that talk' (topics: eco-social design, cultural
heritage, territory, trans-media design, editorial and graphic design)

Date: September 2013—September 2018, Free University of Bozen
Role: RTDA Icar17 (researcher, aggregate professor in graphic design)
Experience: 60 hours per semester (8/6 cfu) 120 hours per Acc. Year,
course leader of the visual communication WUP module during the
academic year 2014–2015 and 255 hours of project assistance

—
Course titles A.Y. 2017/2018

Winter semester 'Offenes atelier' (topics: graphic design for public use,
cultural heritage, eco-social design, trans-media design, networking with
the local territory)

Summer semester 'Una storia comune' (topics: graphic design for public
use, cultural heritage, social design, networking with the local territory).

—
Course titles A.Y. 2016/2017

Winter semester 'Don't judge a book by its cover' (topics: editorial and
graphic design)

Summer semester 'Visualizing music' (branding, visual communication,
typography for public institution).

Date: March 2015—June 2017, NAD. Accademia del Design — Verona
Role: Contract professor of visual communication
Experience: 30 hours course (60 hours per year) in branding and
graphic design

—
Course titles A.Y. 2016/2017

Winter semester 'Things that talk. Graphic design and storytelling for
communicating the heritage'. (Topics eco-social and trans-media design).

Handwritten signature

Summer semester 'Communicating (almost) the same thing. (Topic: Branding and communication design for the city and its territory).

According to the PowerBI unibz professor dashboard, Gianluca Camillini's classes and courses have been evaluated with the 100% of student satisfaction in the last two academic years; the 98,25% across all academic years taught (2015–present).

2015/15.1	B. Theses supervision (both as first and co-supervisor, BA/MA degrees):
2016/16.1	Cecilia Gatoni, Laura Quarto, Carina Ostinator, James Hafner
2016/16.2	Silke Erschbamer, Franziska Purucker, Veronica Martini
2016/16.3	Valentina Moroni, Chiara Zhu
2017/17.1	Nicole Bettini
2018/18.1	Anita Poltronieri, Ada Keller, Cecilia Mantovani
2018/18.2	Daria Costantini
	Lavinia Calzolari
	see publication: <i>Diplorama 2018</i> , Bolzano, Longo, isbn 978-88-942888-1-0
2018/18.3	Clara Maria Sestini
2019/19.1	Claudia Gelati, Beatrice Borso, Silvia Marazzan, Riccardo Volpe
2019/19.3	Carolin Sophie Schekle, Paula Boldrin, Fiorella Rossi, Chiara Andorlini
2020/20.1	Martina Negroni, Stefano Ciri
	see publication: <i>Diplorama 2020</i> , Bolzano, Longo, isbn 978-88-942888-9-6
2020/20.2	Carla Ferrari
2020/20.3	Jacopo Bidda
2021/21.1	Laura Janzen, Elena Gemello
2021/21.3	Nama Gaetani, Lukas Osele
2022/22.1	Niccolò Martini, Alessandro Daniele

Research collaborations with industry and public administrations / third mission (Selection of the relevant activities)

<u>Date/institution:</u>	10.1.2022 – Present
<u>Title of the project:</u>	DE2403 Fondo sviluppo nuovi progetti
<u>Institutions and coordinators:</u>	Faculty of Design and Art – unibz
	Gianluca Camillini (PI)
<u>Financial provider:</u>	Park Laurin Bozen
<u>Amount:</u>	15.313€
<u>Contribution:</u>	Principal-investigator and fund manager
<u>Date/institution:</u>	15.9.2021 – Present
<u>Title of the project:</u>	Assessing post publishing and its connection with public institutions and public services and their communication
<u>Institutions and coordinators:</u>	Faculty of Design and Art – unibz
	Gianluca Camillini (PI)
<u>Financial provider:</u>	Autonomous Province of Bolzano
<u>Amount:</u>	36.378
<u>Contribution:</u>	Principal-investigator
<u>Date:</u>	20/03/2018—31/08/2019
<u>Title of the project:</u>	Post-publishing and connection with the public utility and technology
<u>Institutions and coordinators:</u>	Faculty of Design and Art – unibz
	Matteo Moretti (PI) and Gianluca Camillini (CI)
<u>Financial provider:</u>	Autonomous Province of Bolzano
<u>Amount:</u>	over 40.000€ divided in two terms, during the second one, I acted as a research consultant
<u>Contribution:</u>	Co-investigator

Date: 05/2016—06/2017

Title of the project: The Bolted Book Facsimile

Institutions and coordinators: Designers&Book, MART – Rovereto, CIMA New York (Steven Kroeter and Heather Ewing)

Financial provider: Kickstarter

Amount: 256.471\$

Contribution: Scientific consultant (research and text contribution, promotion and project management in Italy)

Date: 18 January 2019

Title of the project: It's a plastic world

Institutions and coordinators: Liceo Pascoli, Bolzano

Contribution: co-curator mit Valeria Burgio and Giorgio Camuffo

Description: Eco-Social design project: Exhibition against plastic pollution and consumption in Milan and Bolzano.

Date: 18 December 2018

Title of the project: Venezia senza filtri

Institutions and coordinators: Fondazione Querini Stampalia, Venice

Contribution: co-curator mit Valeria Burgio and Giorgio Camuffo

Description: Eco-social design project: Exhibition against plastic pollution and consumption in Venice and Bolzano.

Date: June 2017

Title of the project: Offenes Casanova

Institutions and coordinators: La Vispa Teresa Cooperativa Sociale

Contribution: co-curator with Valeria Burgio and Giorgio Camuffo

Description: Social design project / Organisation of the event and exhibitions, and other non-profit events open to the Bolzano citizens.

Date: March–June 2016

Title of the project: Visualizing Music / Design for the association

Institutions and coordinators: Konzertverein Bozen/Ass.Concerti di Bolzano

Contribution: Co-Curator with Upmeier, Christian

Description: Supervisor of the Association musical season identity

Date: January 2016

Title of the project: A new industrial area road sign pictogram –

Exhibition of teaching results and press conference

Institutions and coordinators: Asso-imprenditori Alto Adige

Contribution: Co-curator mit Christian Upmeier

Description: The trade association of South Tyrol «Assoimprenditori Alto Adige» asked for a visual research and design of a new industrial area road sign pictogram. The results of the students work were exhibited to the public at the end of the semester during the regular faculty exhibition including a press conference for the local media together with the trade association.

Date: 2014 – 2016

Title of the project: COK 2 — C'mon Kids 2 / Eddes (P.I Giorgio Camuffo)

Institutions and coordinators: Different institutions during the years

Contribution: Workshop curator and lecturer

Description: Workshop for children delivered at Fondazione Querini Stampalia Venice (2014), MART Trento e Rovereto (2016), Milan Triennale (2016).



Other academic responsibilities:
University, faculty, department service (selected list of the main duties delivered during the years)

Date: 2014

Title of the project: "SmartLab" — Advanced graphic course

Institutions and coordinators: Liceo Artistico 'Depero' of Trento/Rovereto

Contribution: Workshop curator and lecturer

Description: Initiatives of school guidance and interaction with schools of all levels / Workshop aimed at producing an advertising campaign for Smart Lab - cooperativa sociale

Date: 7 December 2013

Title of the project: Nuove geografie Europee

Institutions and coordinators: Atelier Europa / Comune di Bolzano / Euregio

Contribution: Co-curator with A. Benincasa and E. De Cecco

Description: Group exhibition on the theme of 'Euregio' (European Region).

Date: 2012

Title of the project: FanzinNe

Institutions and coordinators: Liceo Artistico 'Depero' of Trento/Rovereto

Contribution: Curator and lecturer

Description: Initiatives of guidance and interaction with schools of all levels

Date: September 2021–Present

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Curator of the two main promotional events of the faculty (Diplorama graduation show and G.O.G exhibition of the students' projects)

Date: December 2014–September 2018

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Social media manager (Facebook, LinkedIn and Instagram)

Date: January 2014–December 2017 and September 2021–Present

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Researchers spokesperson/rappresentante dei ricercatori

Date: January 2014–December 2017

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: member of the faculty council

Date: 22 February 2018

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Faculty presentation/promotion at Liceo Artistico Schio

Date: 13 March 2015

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Open day for the faculty

Date: 12 February 2015

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Visual identity for the faculty promotion (*Domus, Abitare* etc.).

Date: 19 May 2014

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Faculty presentation/promotion at Liceo Artistico Trento

Date: 14 March 2014

Institutions: Faculty of Design and Art / unibz

Contribution: Open day for the faculty

Memberships

2021– Present UID – Unione Italiana Disegno (AREA 08 – ICAR/17)
 2020 – Present SID – Italian Design Society (AREA 08 – ICAR/13)
 4–5 July 2019 Scientific committee member IMG 2019 and IMG APS
 Network Membership: academic, international and interdisciplinary
 association focused on image studies and research.
 2018– Present EDA, European Design Award
 Scientific committee and jury member
 2014 – Present AIAP, Italian association for visual design communication
 Senior member in the field of education and research (AREA 08)
 2014 – Present BEDA: Bureau of European Design Associations (area 08)
 ICA Institute of Contemporary Arts: Member ID101354542098

Research and scholarships (selected list of 3 projects)

Date granted	Award Holder(s)	Funding Body	Title	Amount received
20/03/2018 – 31/08/2019	Matteo Moretti (PI) and Gianluca Camillini (CI)	Autonomous Province of Bolzano	<i>Post-publishing and connection with the public utility and technology</i>	40.000€ divided in two terms of 20.000€ each, during the second one, I acted as an external consultant
15/09/2021 – present	Gianluca Camillini (PI)		<i>Assessing post-publishing and its connection with public institutions and public services and their communication</i>	36.378€
01/01/2015 – 25/09/2018	Faculty of Design and Art – unibz (Gianluca Camillini, Principal Invest.)	Free University of Bozen-Bolzano	<i>Futurist editorial experimentations: Fortunata Depero and the bolted book.</i>	13130€ (4.500€ (1st term) and 8.630€ (2nd term))
05/2016 – 06/2017	Designers&Book, MART – Rovereto, CIMA New York (Steven Kroeter, PI and Heather Ewing, CI)	Kickstarter / crowdfunding	<i>The Bolted Book Facsimile: An Exact Copy of Depero Futurista</i>	256.471\$ Scientific consultant (research and text contribution, promotion and project management)

List of
publications

Monographs:

Camillini, G. 2022. *Comunicare quasi la stessa cosa / Communicating almost the same thing*. Mantova: Corraini Edizioni. Isbn: 9788875709693

Camillini, G. 2021. *Fortunato Depero and Depero futurista 1913–1927*. [With a foreword by Steven Heller and a complete Depero's bibliography by Martine Grange]. Soveria Mannelli: Rubbettino. Isbn: 9788849868364.

Camillini, G. 2020. *Fortunato Depero and Depero futurista 1913–1927*. [PhD thesis]. Typography & Graphic Communication Department of the University of Reading, Uk. <https://doi.10.48683/1926.00096457>
Available at: <http://centaur.reading.ac.uk/96457/>

Contributions in volume, book chapters, conference proceedings:

Camillini, G. 2022. 'Decorazione tra estetica e funzione – andata e ritorno'. In Camillini, G.; Prey, K.; Sofi, G. (eds). 2022. *Workshop L_111*. Soveria Mannelli: Rubbettino editore. [in print, due to June 2022]

Camillini, G. 2022. 'Imitate, Cite, Contextualise. Approaches and the use of history in the teaching of graphic design'. In *Proceedings of the 3rd International Conference on Image and Imagination*. Springer. [In print, due to June, 2022]

Camillini, G. 2022. 'Quasi la stessa grafica. Caratteristiche grafiche e tecniche narrative nel design della comunicazione visive'. In Luigini, A. and Moretti, M. (eds). *Visual storytelling. 13 punti di vista*. Trento: ListLab. [In print]. Isbn: 9788832080841

Camillini, G. 2022. 'The narrative potential of things'. In Luigini, A. and Moretti, M. (eds). *Visual storytelling. 13 punti di vista*. Trento: ListLab [In print]. Isbn: 9788832080841

Camillini, G.: 2020. 'Between necessity and ideology. Depero's political involvement and his artwork for the Italian Fascist Party'. In Cortat, M. and Fornari D. (eds). *Archigraphixæ. Rationalist Lettering and Architecture in Fascist Rome*. Renens-Lausanne: Ecal publishing. Isbn 9782970135685

Camillini, G. and Pierini, J. 2020. 'Doing, Having Done, Doing Less, Doing Nothing: Otium and Negotium in Graphic Design and Art'. In *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination*. Cham: Springer. 413-418. [first author] Isbn 9783030410179, https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6_34

Moretti, M. and Camillini G. 2019. 'Communicating the Heritage, a Transmedia-Driven Approach'. In: Luigini A. (eds). *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018*. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 919. Cham: Springer. pp. 129-137. [2nd author, both authors contributed in equal measure to the text] https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_14 - Isbn: 9783030122393

Camillini G., 2017. 'Communicating Knowledge and Knowledge of Communication'. In *Proceedings*. 2017; 1, no. 9. 1113. Isbn 9783038426813, <https://doi.org/10.3390/proceedings1091113>

Handwritten signature

Camillini, G. and Pierini, J. 2017. 'Lorem Ipsum Dolor. The Text/Image Relationship in the Process of Producing Analogue and Digital Graphics'. In *Proceedings* 2017, 1, 898, MDPI. [Camillini is the first, corresponding author; both authors contributed in equal measure to the writing of this text]. Isbn 9783038426813, <https://doi.org/10.3390/proceedings1090898>

Camillini, G. 2017. 'Making of the Bolted Book'. In Bedarida, R., Ewing, H. and S. Heller. (eds.). *Depero Futurista Reader's Guide*. New York and London: Designers & Books and Thames & Hudson. pp. 22-27. Isbn 9780500021521.

Bedarida, R., Camillini, G. and R. Fernandez. 2017. 'Selected Annotated Pages from the Bolted Book'. In Bedarida, R., Ewing, H. and S. Heller. (eds.). 2017. *Depero Futurista Reader's Guide*. New York and London: Designers & Books and Thames & Hudson. pp. 28-40. [Book chapter, second author (35% of the total text) and scientific consultant of the project; according to the colophon, the publication relies heavily on original research done by Gianluca Camillini]. Isbn 9780500021521.

Camillini, G. 2016. 'Editoria sperimentale futurista e il museo portatile di Fortunato Depero.' In Riccini, R. (ed.). *Fare ricerca in design: Forum nazionale dei dottorandi di ricerca in design, seconda edizione*. IUAV Venezia. Padova: Il Poligrafo. pp. 271-277. Isbn 9788871159768

Camillini, G. 2015. 'The Bolted Book'. In *Tipoltalia*. No. 3. Pp. 26-33.

Journal articles:

Camillini, G. 2022. 'Perdere il filo del discorso (storico)'. In *Perdere/Lose. Progetto grafico*. Issue 38. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 24-33.

Pierini, J. and Camillini, G. 2022. 'Game over. Perdere per ripartire'. In *Perdere/Lose. Progetto grafico*. Issue 38. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 20-23.

Pierini, J. and Camillini, G. 2021. 'Save as.../Salva come...'. In *Salvare/Saving' Progetto grafico*. Issue 37. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 17-20.

Camillini, G. 2021. 'Wunderatlas: talking things'. In *Salvare/Save. Progetto grafico*. Issue 37. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 53-70.

Pierini, J. and Camillini, G. 2020. 'Editoriale/Editorial'. In *Profano/Profane. Progetto grafico*. Issue 36. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301. Pp. 25-28.

Camillini, G., Sestini, C. and Gigliotti, R. 2020. 'Making Things Talk: Hoard, Collection, Archive'. In *img*. Issue 3. 428-441. [first/lead author, see contribution note at the end of the text] Isbn 9788899586119, ISSN 2724-2463, <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/v2-n3-2020>. Pp. 428-441.

Pierini, J. and Camillini, G. 2018. 'Editoriale/Editorial'. In *Divertimento/Fun. Progetto grafico*. Issue 34. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301. Pp. 24-27.



Camillini, G. 2018. 'Believe, Obey, Work. Artistic Relations Between Fortunato Depero and Fascism'. In Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2018. *Lavoro/Work. Progetto grafico*. Issue 33. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 35-48.

Camillini, G. and Pierini, J. 2016. 'The imagined client'. In Fornari, D., Vinti, C. and Falcinelli, R. *Progetto Grafico. Committenza/Clients and Patrons*. N. 29. Milan: Aiap Edizioni. Issn 1824-1301, Isbn 9771824130006. Pp. 28-37.

Camillini, G. 2015. 'Beyond the book Motives, Economics and Skills in contemporary publishing research'. *Progetto grafico. Publishing/Pubblicare*. N. 28. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 104-111.

Edited books/journal issues:

Camillini, G.; Prey, K.; Sofi, G. (eds). 2022. *Workshop L_111*. Soveria Mannelli: Rubbettino editore. [in print, due to June 2022].

Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2022. *Perdere/Lose. Progetto grafico*. Issue 387. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301

Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2021. *Salvare/Saving. Progetto grafico*. Issue 37. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301

Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2020. *Profano/Profane. Progetto grafico*. Issue 36. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301

Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2019. *Sacro/Sacred. Progetto grafico*. Issue 35. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301

Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2018. *Divertimento/Fun. Progetto grafico*. Issue 34. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301

Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2018. *Lavoro/Work. Progetto grafico*. Issue 34. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301

**Publications
about the
applicant
(short list)**

Camuffo, G. (ed.). 2021. *Macchine per disegnare*. Mantova: Corraini. Isbn 9788875709389

Carta, D. and Reboli, S. 2019. *UDHR*. Bergamo: Lubrina. 97888776666871

Ferrara, C., Moretti, L. and Palladino, C. 2015. *Millennials. The new graphic design scenario in Italy. La nuova scena della grafica italiana - the new graphic design scenario in Italy*. Milan: aiap edizioni. 9788894069174.

Aa. Vv. 2014. 'Food.Chocolate.Design'. In *Idn*, Vol. V20 N6; P. 29-32, Issn: 1029-4805

2011. *Design and Design. Book of the Year*. Vol. 3: 365 Days Dedicated to Graphic Packaging and Product Design. Isbn 978-8492643837



Language
competence

ITALIAN: Mother tongue

ENGLISH: C1 / CAE by Cambridge — assessed, July 2014

(See attachment) and PhD awarded in 2020, Reading - United Kingdom.

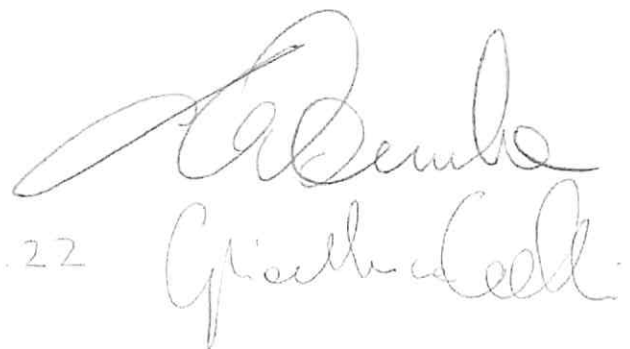
GERMAN: B2 Language centre unibz — assessed, August 2015

(See attachment) and Volkshochschule Augsburg, 2008.

Driving license

A / B

BOLZANO, 4.4.22


Gabriele Cella

Formato europeo per il Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **MANCINI Marco**

Indirizzo

Sito web

Telefoni

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Settore professionale

Settore disciplinare

ORCID

Web of Science Researcher ID

Architetto, Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Architettura – Indirizzo Design.

Dal 2005 svolge attività di docenza e ricerca a livello universitario in ambito product design, teoria dell'innovazione, progettazione e tecnologia per il disegno industriale, occupandosi in particolare di design per l'industria musicale. Presso l'Università di Firenze è stato assegnista di ricerca, professore a contratto in corsi di laurea triennali e magistrali, docente presso il Master in Interior Design. E' professore a contratto presso Università di Ferrara, Accademia di Belle arti di Firenze e ISIA di Pescara. Svolge attività di Visiting Professor - corso "Innovation in design" in lingua inglese - presso la NUAA Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Cina. E' socio ordinario della SID (Società Italiana di Design) e membro della Commissione Nazionale UNI n°10 - TC/33 "Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio", in rappresentanza del Consiglio Nazionale Architetti.

E' relatore a conferenze internazionali tra cui Cumulus (Global Association of Art and Design Education and Research), EAD European Academy of Design, EURAU European Research on Architecture and Urbanism, i-Rec Information and Research on Reconstruction.

Svolge la libera professione occupandosi di edilizia, disegno industriale e grafica.

Ha progettato installazioni e allestimenti temporanei per esposizioni di rilievo internazionale, tra cui Pitti Immagine – Firenze. Partecipa a progetti di ricerca e sviluppo inter-universitari con aziende regionali e multinazionali (Whirlpool, Trigano, Matrix, Pramac), ha svolto incarichi di consulente qualificato in materia di Design e Innovazione. E' Consulente Tecnico di Ufficio e Perito presso il Tribunale di Arezzo. E' titolare di brevetti e depositi di design nel campo del design per l'industria musicale e nell'ambito della salvaguardia di opere d'arte.

E' pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE. Ha pubblicato album e singoli di propri brani originali.



TITOLI DI STUDIO

13 Marzo 2015	<i>Dottore di ricerca in Architettura – indirizzo Design (XXVII Ciclo)</i> Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura – Dida - DesignCampus Ph.D. – Dottorato di ricerca
Livello classificaz. nazionale/internazionale	
7 Giugno 2007	<i>Superamento esame INBAR – Istituto Nazionale Bioarchitettura</i> <i>Moduli di bio-compatibilità ed eco-sostenibilità</i> Istituto Nazionale Bioarchitettura – Ordine APPC di Arezzo
15 Luglio 2005	<i>Diploma di Laurea: Dottore Magistrale in Architettura – votazione: 110/110 con lode</i> Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Laurea Specialistica/ Laurea Magistrale quinquennale (ordinamenti ante. 509)
Livello classificaz. nazionale/internazionale	
Giugno 1996	<i>Diploma di Maturità Classica – votazione: 58/60</i> Liceo Classico Statale “Luca Signorelli” – Cortona AR Diploma di scuola secondaria superiore
Livello classificaz. nazionale/internazionale	

TITOLI PROFESSIONALI

16 Marzo 2017	Iscrizione all'Albo dei Periti del Tribunale di Arezzo categoria Architetti – al n° 578
	Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici di ufficio del Tribunale di Arezzo categoria Architetti – al n° 1464
15 Gennaio 2007	Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo - numero 828 – Sezione A – settore Architettura
Luglio 2006	<i>Abilitazione allo svolgimento della professione di Architetto –</i> Superamento Esame di Stato Università degli studi di Firenze

CORSI LINGUA INGLESE

Marzo – Maggio 2021	Listening & speaking Corso di inglese livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
Ottobre - Dicembre 2017	Writing for research Corso di inglese accademico per la scrittura livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
Maggio 2008	Lingua inglese - TOEFL internet-based-test: risultato di 96 punti Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): equivalente C1 Presso American Language Center, Firenze

TITOLI CULTURALI

06 ottobre 2020	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di architettura - Master's Degree in Innovation Design - A.A. 2020/21 - Final synthesis lab 1 - final thesis design (in inglese) - Prof.ssa Eleonora Trivellin
16 Dicembre 2009	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Design A.A. 2009/10 - Design dell'Innovazione tecnica – Prof. Vincenzo Legnante
22 Ottobre 2007	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Scienze dell'architettura – A.A. 2007/08 - Laboratorio di tecnologia – Prof. Vincenzo Legnante

Handwritten signature

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE	ITALIANO Madrelingua INGLESE livello C1
COMPETENZE PROFESSIONALI	Conoscenza dei principi costruttivi di oggetti a grande e piccola scala (edifici e prodotti) Conoscenza delle tecniche di letture dei pro e contro del progetto Presentazione del progetto a tutti i livelli, dallo schizzo al video promozionale Progettazione per la riduzione dei costi di realizzazione Realizzazione di schede di produzione complete Realizzazione della parte di comunicazione e di grafica
COMPETENZE - SOFTWARES	Ottima conoscenza e utilizzo corrente dei software: <i>AutoCAD (disegno 2D)</i> <i>Rhinoceros (disegno 3D)</i> <i>Adobe Photoshop (grafica raster)</i> <i>Adobe Illustrator (grafica vettoriale)</i> <i>Powerpoint (presentazioni)</i> Conoscenza ed utilizzo attivo delle piattaforme e-learning <i>Moodle, Cisco webex, Google classroom, Live Webinar, Microsoft Teams</i>
CAPACITÀ RELAZIONALI	Ottima capacità di ascolto, di empatia con il gruppo di lavoro, di autocontrollo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione attiva tra figure diverse, con orari di lavoro diversi, acquisita in occasione di: progetti di ricerca in ambito universitario, collaborazioni professionali con altri professionisti, lavori di gruppo nel corso degli studi universitari, esperienze come musicista in contesti di band musicali, esperienza di servizio civile effettuata presso RSA "Camilla Sernini", Cortona AR.
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzare il lavoro per ottimizzarne i tempi di realizzazione Capacità di lavorare in condizioni di stress legate prevalentemente a scadenze lavorative
COMPETENZE ARTISTICHE	Pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE, docente di pianoforte
PATENTI	Motociclistica (A) e Automobilistica (B).
ALTRE INFORMAZIONI	Pratica Yoga, running e sci.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2009	Vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà con il progetto grafico del logo SAFARI per comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina
------	---



ATTIVITA' SCIENTIFICA

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

01/03/2022 – in corso	<p>Titolare Borsa di ricerca – Legge 210/98 <i>Materiali e fibre naturali e applicazioni a prodotti di design</i> Affidato da Università degli studi di Ferrara - DA Dipartimento di architettura</p>
01/01/2020 – 31/05/2020	<p>Titolare Borsa di ricerca – Legge 398/89 <i>Applicazioni e devices per la generazione di dati remoti nel settore delle costruzioni</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – DIDA Dipartimento di architettura</p>
01/11/2018 – 31/10/2019	<p>Titolare assegno di ricerca - Legge 240/2010 art. 22 <i>SY: Smart Yard – Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – DIDA Dipartimento di architettura</p>
01/03/2017- 28/02/2018	<p>Titolare assegno di ricerca - Legge 240/2010 art. 22 <i>SCY: Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – DIDA Dipartimento di architettura</p>
01/01/2012 – 31/12/2014	<p>Titolare borsa di studio per la frequenza di corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA</p>
2014	<p>Ricercatore in materia di innovazione tecnologica e formatore aziendale SINNOVA AVI 74/11 per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi Affidato da Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl</p>
2012	<p>Ricercatore e Consulente di Servizio qualificato per servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto, nel progetto ATLAS BUILDING UTILITY POR CREO FESR Toscana 2007-2013, PAR FAS Toscana 2007-2013 e PRSE 2007-2010 Affidato da: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.</p>
01/07/2008 – 30/06/2009	<p>Titolare assegno di ricerca - Legge 449/97 art. 51 comma 6 <i>Analisi, valutazione e revisione delle metodologie di salvaguardia di opere d'arte in condizioni di emergenza</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura – TAED Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini"</p>

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA CARATTERIZZATI DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2019 – in corso	<p>Componente del gruppo di ricerca Laboratorio Design degli Spazi di Relazione, afferente al sistema dei laboratori DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p>
2018 – 2020	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SY: <i>Smart Yard – Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Ruolo: assegnista di ricerca in materia di catalogazione delle tipologie di cantiere e innovazione nello scambio di dati di tipo 4.0. Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria</p>

	dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (PISA); Pramac group; 3E Ingegneria srl; ArredoLine costruzioni; Magenta software lab
2016 - 2018	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto SCY: <i>Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i></p> <p>Ruolo: assegnista di ricerca in materia di innovazione nel sistema informativo e di condivisione delle informazioni all'interno del cantiere</p> <p>Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo</p> <p>Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF (Firenze); Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (Pisa); IMER International SPA; Altaquota srl; MB Elettronica srl.</p>
2016 - 2017	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto SH: <i>Smart Construction System – Smart Housing, sistema di prefabbricazione leggera</i></p> <p>Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo</p> <p>Ruolo: ricerca in materia di analisi e comunicazione visiva delle procedure di montaggio</p> <p>Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Florinnovations srl</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto TRIACA <i>Soluzioni tecnologiche per la riduzione dell'impatto ambientale del camper nella fase di utilizzo</i></p> <p>Ruolo: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento</p> <p>Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012</p> <p>Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Consorzio Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di Scienze della Comunicazione DISCO (Siena); Trigano spa; Dielectrik srl; Espansi tecnici srl.</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto MIAMI <i>Miglioramento dell'Impatto Ambientale del Mobile Imbottito attraverso l'impiego di imbottiture, substrati e rivestimenti innovativi</i></p> <p>Ruolo: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento</p> <p>Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012</p> <p>Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Dipartimento di Scienze economiche (Firenze), Next Technology; Segis; Botto.ro; Matrix international</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto HIGH CHEST- <i>Congelatore Orizzontale</i></p> <p>Ruolo: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento</p> <p>Regione Toscana POR CREO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012</p> <p>Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Scuola Superiore Sant'Anna (Pisa); Consorzio Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di energetica "Sergio Stecco" (Firenze); Whirlpool; KW apparecchi scientifici; Zapet; Cassioli.</p>
2014	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto SINNOVA AVI 74/11 <i>Percorso di formazione per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi</i></p> <p>Ruolo: ricercatore e formatore aziendale in materia di innovazione tecnologica per l'azienda ZAPET srl</p> <p>Partners del progetto: Confindustria Siena – Assoservizi srl – Fondimpresa – Zapet srl</p>
01/12/2012 – 31/12/2014	<p>Frequenza corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo</p> <p>Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA</p> <p>Titolo della tesi di dottorato: <i>Fattori di Innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors</i>; lavoro di ricerca sulla teoria dell'innovazione per il Design e proposta di strumento di valutazione per l'innovazione di prodotto.</p> <p>Ulteriori temi di ricerca affrontati: Microarchitettura (tra Design e Architettura)</p>



CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO (con revisione tra pari) NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Marzo 2022 – in corso	Responsabile della segreteria scientifica Convegno scientifico internazionale "Design e fibre naturali: materiali, tecnologie e territori". Organizzato da: Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria In corso di organizzazione, previsto per Ottobre 2022
9 Giugno 2021	Relatore conferenza internazionale DESIGN CULTURE(S) Cumulus Roma conference Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media Università La Sapienza, Roma Titolo del contributo: Mancini Marco, <i>Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy</i>
21 Maggio 2020	Chairman nella sessione internazionale, con Stefano Follesa "Pending Living – l'abitare sospeso" web conference, organizzato da Laboratorio Spazi di relazione DSR Università di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA
11 Aprile 2019	Relatore in assemblea plenaria Convegno Internazionale EAD2019 – European Academy of Design "Running with scissors" University of Dundee – Scozia, Regno Unito. Titolo del contributo <i>Design Driven Obsolescence</i>
20 Settembre 2018	Relatore Convegno Internazionale EURAU18 9th Congress - European Research on Architecture and Urbanism "Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines" Università di Alicante – Spagna Titolo del contributo <i>The Designer, the Musician – A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions</i>
13 Aprile 2017	Relatore – 12th EAD European Academy of Design Conference – "Design for Next" Roma – Università La Sapienza – Valle Giulia Titolo della relazione: <i>A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation</i>
4 - 5 Luglio 2013	Relatore - Convegno <i>Design Matters</i> - Scuole di dottorato italiane IUAV - Venezia - sede di Treviso
17-19 Maggio 2006	Relatore al convegno internazionale <i>i-Rec (Information and Research on Reconstruction)</i> : <i>THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON POST-DISASTER RECONSTRUCTION</i> - Presentazione del proprio progetto PRAESTO (Protezione Arte Evacuazione STOccaggio) Scuola di sanità militare, Firenze

CONVEGNI o SEMINARI senza revisione tra pari

Aprile 2022 – in corso	Coordinatore del seminario "Design for the music industry. Cases and protection systems" Partner: PROEL Spa – Teramo Sede: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Pescara Design
4 Giugno 2021	Speaker nel video format Talk-In, puntata n° 5: La città tra musica e cibo Con l'antropologo Dr. Michele Fontefrancesco Organizzato dal Laboratorio degli Spazi di Relazione - Università di Firenze – con il comitato scientifico della rivista <i>Narrare i Gruppi</i> , Classe A. Curato da F. Armato
5 Luglio 2019	Relatore seminario "Cortona Academy" Con Prof. Richard Lachman, Ryerson University, Toronto, Canada E con Nicola Tiezzi, Presidente Cortona Onthemove

	Sala conferenze Villa Santa Margherita Cortona (AR)
1 Giugno 2019	Relatore Conferenza " <i>Dal Tripode – Storie di Design e Innovazione</i> " Con Prof. Giuseppe Lotti Nell'ambito della mostra " <i>1738 La scoperta di Ercolano</i> " MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli Cortona (AR)
07 Maggio 2018	Relatore Seminario " <i>Fattori di Innovazione per il Product Design</i> " Università di Perugia – Dipartimento di Ingegneria – Corso di laurea in Design
14 Settembre 2017	Relatore - Workshop Progettuale " <i>Gli spazi della didattica universitaria</i> " Master di Primo Livello in Interior Design Università di Firenze - Dipartimento DIDA
14 Settembre 2016	Intervista e Presentazione della propria ricerca <i>The relationship between practice, teaching and research</i> Ravensbourne – University College London, UK
Novembre 2014	Relatore al " <i>Seminario delle Conoscenze condivise</i> " Università di Firenze - Dipartimento DIDA
18 Luglio 2014	Relatore – seminario di presentazione dei risultati del lavoro di ricerca e consulenza per l'innovazione – incarico svolto per Zapet Sede di Confindustria - Siena
Febbraio 2014	Relatore al ciclo di 4 conferenze " <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design</i> " <i>Contributi presentati:</i> <i>Strumenti e metodi – parte I e parte II</i> <i>Strumenti informatici per la comunicazione dell'Interior Design – parte I e parte II</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA - Master di Primo Livello in Interior Design
18 - 22 Novembre 2013	Co-Organizzatore del workshop " <i>New Chest</i> " - Concept innovativi per il congelatore orizzontale - progetto di ricerca HIGH CHEST – Congelatore innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS – Whirlpool
15-19 Luglio 2013	Organizzatore del workshop " <i>Progettare il microambiente</i> " Soluzioni innovative per il settore del camper - progetto di ricerca TRIACA – Camper innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS - TRIGANO
2009	Relatore al Ciclo di Incontri /workshop <i>Aperitivi con la Ricerca</i> Presentazione del proprio progetto PRAESTO, con caratteristiche di multidisciplinarietà e innovazione Organizzatori: Tinnova – Camere di Commercio di Firenze e Prato – Università di Firenze – Dipartimento TAED Sede: Museo di Arte e Design – Calenzano
Ottobre 2007	Presentazione della nuova veste grafica, del logo e dell'insegna per il <i>Museo della Civiltà Contadina</i> Cortona (AR)

PUBBLICAZIONI

- 2022 Mancini M, "*Design for the music industry: when the gap is an opportunity. Scenario analysis, trends in contemporary research, case study of a new product.*"
Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1
In corso di pubblicazione su DIID – Disegno Industriale Industrial Design – n° 76

Mancini M. *"Innovation: An Intersection Point between Design, Economics, and Sociology"*
Articolo su rivista scientifica – settore 08
Journal of Civil Engineering and Architecture 15,
David Publishing - ISSN 1934-7359
doi: 10.17265/1934-7359/2021.0X.001
Accettato, in corso di pubblicazione

Mancini M., Trivellin E. *"A Sustainable approach to planning, organization, and management of big events"*.
Contributo in volume, in Walker T., Cucuzzella C., Goubran S. (curator) *"Towards Realizing the 2030 Agenda in the Built Environment: The Role of Design, Construction and Real Estate in Advancing the Sustainable Development Goals"* – Concordia University e altri partner
Accettato, in Corso di stesura finale

- 2021 Mancini Marco, *"Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy"*
Contributo in atti di convegno
Pubblicato nell'Ottobre 2021 in Di Lucchio L., Imbesi L., Giambattista A., Malacukzi V. (Eds.), *Design Culture(s) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, pp 1573-1587
Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research.
Aalto University, School of Arts, Design and Architecture
Cumulus Conference Proceedings Series, N°7
ISBN 978-952-64-9004-5 (PDF)
ISSN 2490-046X

Mancini Marco, *"Spazi e musica e come ipotizzare un futuro flessibile."*
Contributo in volume
pubblicato nel Maggio 2021 in *"L'abitare sospeso"* a cura di Follesa S., Armato F., Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2021, pp 272-285
ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa)
Open access CC-BY-NC-ND 4.0 - <http://bit.ly/francoangeli-oa>.
<http://hdl.handle.net/2158/1233030>

- 2020 Mancini Marco, *"Centri storici, panchine e socializzazione: nuove sfide per il design"*.
Articolo su rivista,
pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo – in progress -

Mancini Marco, *"Il suono: parametro vitale negli spazi di relazione. Appunti per un design consapevole."*
Articolo su rivista classe A (Elenco interdisciplinare riviste classe A ANVUR 13/11/2018)
Narrare i gruppi - Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design vol. 15, n° 1, Luglio 2020, Design: benessere nella città (a cura di Armato F.), pp 101-115 - ISSN 2281-8960 - CC 3.0 - <https://www.narrareigruppi.it/>
<http://hdl.handle.net/2158/1233028>

- 2019 Mancini Marco, *"Musica, maestra di Design – Music, Master of design"*
Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1
Pubblicato il 29/07/2019 su DIID – Disegno Industriale Industrial Design
ISSN 1594-8528
n°66/18 Design sottrazione e addizione - Design subtraction and addition (a cura di Bradini L.)
ListLab - Trento
ISBN 9788832080179 pp 130-137 Versione in italiano
ISBN 9788832080162 pp 130-137 Versione in inglese
<http://hdl.handle.net/2158/1233033>

Mancini Marco, *"Design come visione"*.
Articolo su rivista,
pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo

- Mancini Marco, "*Design-Driven Obsolescence*"
 Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1
 pubblicato il 31/05/2019 su "The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design" - Volume 22, 2019 - Issue sup1: Running with Scissors: 13th International Conference of the European Academy of Design, Dundee, 10-12th April, 2019, edited by Louise Valentine, Joanna Bletcher and Leon Cruickshank" RFDJ – Taylor & Francis
 Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
 22:sup1, 2243-2246, DOI: 10.1080/14606925.2019.1595019
<http://hdl.handle.net/2158/1233041>
- 2018 Mancini Marco, "*On the Move – Installazioni in movimento*"
 Articolo su rivista scientifica Settore 08,
 pubblicato nel Giugno 2018 su *AND Rivista di Architetture, Città e Architetti*
 n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 *Design > Designer*
 DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39
<https://www.and-architettura.it/index.php/and/article/view/27>
<http://hdl.handle.net/2158/1233040>
- Mancini Marco "*Innovazione: scenari per il design*"
 Monografia
 Carocci Editore, Roma
 Collana Biblioteca Testi e Studi / 1227
 Pubblicato nel Novembre 2018, ISBN 9788843094097 – pp 120
<http://hdl.handle.net/2158/1233023>
- Mancini, Marco. "*The designer, the musician. A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions*".
 Contributo in atti di convegno
 European Research in Architecture and Urbanism – 9th congress: *Retroactive research: Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines*
 Pubblicato nell'Ottobre 2018 in: Sánchez Merina, Javier (Ed.). EURAU18 Alicante: Retroactive Research: Congress Proceedings.
 Alicante: Escuela Politécnica Superior Alicante University, 2018.
 ISBN 978-84-1302-003-7, pp. 503-512
 DOI: 10.14198/EURAU18alicante
 URI: <http://hdl.handle.net/10045/80269>
- Brischetto A., Bruni I., Legnante V., Lotti G., Mancini M., Marseglia M., Martelli M., Tosi F., "*Nuove soluzioni progettuali per il sistema camper: il progetto TRIACA*"
 Contributo in volume,
 pubblicato in "*Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper*" a cura di Brischetto A., Patti I., Tosi F.
 Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2018, pp 220-244
 ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa) - ISBN 9788891774866 (E- book)
<http://hdl.handle.net/2158/1233032>
- 2017 Mancini Marco, "*A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation*"
 Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1,
 pubblicato il 06/09/2017 su "The Design Journal" Volume 20, 2017 - Issue sup1: Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson,
 ISBN 978-1-138-09023-1
 20:sup1, S732-S744 – Taylor & Francis
 Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
 DOI: 10.1080/14606925.2017.1353020
<http://hdl.handle.net/2158/1233031>
- Mancini Marco, "*Fattori di innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors.*"
 Contributo in volume,
 pubblicato nel Novembre 2017 in "La ricerca di Design nelle tesi di dottorato dell'Università di Firenze" - A cura di Giuseppe Lotti, Francesca Tosi - DIDA press 2017 - ISBN 978-88-9608-091-7 pp 167 – 195



- <http://hdl.handle.net/2158/1233027>
- 2015 Tesi di dottorato
Marco Mancini. Fattori di innovazione per il design - Individuazione dei Grip Factors.
Tutor: Vincenzo Legnante
- 2012 Legnante V., Mancini M. *"Architettura negli interni: strutture (non tanto) provvisorie per la messa in sicurezza di volte in muratura - Opere evolute preliminari al consolidamento"*
Articolo su rivista,
pubblicato su "Bollettino degli Ingegneri" – Toscana – Novembre 2012, pp. 3-10, ISSN:2035-2417
<http://hdl.handle.net/2158/1233038>
- Legnante V., Lotti G., Mancini M. *"La prova di accesso al Test di ammissione al Corso di Laurea in Disegno Industriale"* –
Libro (curatela)
Tipografia Bertelli, Firenze, 2012, pp. 1-64, ISBN 978-88-901092-8-9
<http://hdl.handle.net/2158/1233025>
- 2006 Caprai G., Mancini M. "Lastminute"
Elaborati di concorso per una linea di arredo urbano per la città di Perugia,
pubblicati su "Arredare Perugia" edito dal Comune di Perugia – Tipografia Properzio, pp. 62-63
<http://hdl.handle.net/2158/1233034>

COMITATI EDITORIALI - COMMISSIONI

- Febbraio 2022 Esperto revisore per la monografia *Oggetti e Spazi*
Serie Ricerche – Architettura Design Territorio
DIDA Press – Università di Firenze Dipartimento di Architettura
- Aprile 2021 Esperto revisore per la rivista
Narrare i gruppi – Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design
Rivista Scientifica ISSN: 2281-8960 - Classe A
- Febbraio 2021 Esperto revisore nella conferenza internazionale
DESIGN CULTURE(S) CUMULUS ROMA 2020
Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media
Università La Sapienza, Roma
- Agosto 2019 – in corso Membro con diritto di voto della Commissione UNI n°10 - TC/33 *Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio*, in rappresentanza del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori
Paesaggisti e conservatori (CNAPPC)
UNI – Ente Italiano di Normazione
Milano
- Luglio 2019 Membro dell'Advisory Board del progetto Cortona Academy
Polo di ricerca e formazione - Cortona AR
Istituzioni partners:
Faculty of Communication and Design, Ryerson University – Toronto, Canada
School of Interior Design, Ryerson University – Toronto, Canada
Dipartimento SAGAS, Studi Storici e Geografici, Università di Firenze
Dipartimento di Architettura DiArc, Università di Napoli Federico II
ISIA Firenze
Fondazione Valdichiana promozione
Confindustria Toscana Sud
Associazione Cortona OnTheMove
- Marzo 2019 – in corso Membro del comitato editoriale della rivista R.AR.
- Maggio 2018 Ordine degli Architetti PPC di Arezzo
- Membro della commissione promozione Protezione Civile
Ordine Architetti PPC di Arezzo



TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, BREVETTI E DEPOSITI

2021	Brevetto per invenzione industriale Mancini Marco – titolare al 100% - N° 102019000013902 – F16M relativa a stativo di supporto con sistema di bloccaggio a molla, per diffusori acustici e altri dispositivi.
2020	Deposito di Design registrato comunitario EUIPO Mancini Marco N° 008270052-0001 relativo a stativo di supporto con sistema di bloccaggio a molla, per diffusori acustici e altri dispositivi.
2008	Sviluppo e impiego di brevetti Alcuni prodotti del proprio progetto brevettato PRAESTO sono stati impiegati nella prima esercitazione intercomunale di Protezione Civile inerente la salvaguardia in emergenza di oggetti d'arte, organizzata dal Centro intercomunale Colli Fiorentini, tenutasi a San Donato in Poggio (FI) Sviluppo e impiego di brevetti Il brevetto PRAESTO ed il relativo marchio entrano in "Second Life", software di realtà virtuale, ai fini di salvaguardia, protezione e trasporto di opere d'arte. Centro Studi Villa Montesca – Città di Castello (PG)
2005	Progetti di lavori di Ingegneria Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici) Deposito n° A82 del R.P.G. parte II del 14.07.2005 © 2005 – Firenze – Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini Disegni e modelli industriali Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici) Deposito n° A 028374 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini Disegni e modelli industriali Praesto – Disegno di logo Deposito n° A 028373 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini

MOSTRE ed ESPOSIZIONI:

DIREZIONE ARTISTICA E/O PARTECIPAZIONE COME ESPOSITORE

Maggio 2019	Mosaicose – Poster degli studenti del 1° anno del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
Aprile 2018	Mosaicose – 60.000 oggetti nei lavori degli studenti del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
Febbraio 2018	DIDA research week Partecipazione alla mostra – Progetti di ricerca realizzati presso il Dipartimento DIDA Università di Firenze

<i>Maggio 2017</i>	<i>Mosaicose – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus</i> Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Aprile 2017</i>	<i>Mostra Internazionale dell'artigianato 2017</i> Progetto e allestimento dello stand del DESIGNCAMPUS (Università di Firenze – Dipartimento DIDA), con A. Spennato Fortezza da basso, Firenze
<i>Maggio 2016</i>	<i>Mosaicose – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus</i> Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Settembre 2011</i>	<i>Trentennale della fondazione Ordine Architetti PPC di Arezzo 1981 - 2011</i> Presentazione propri progetti di Architettura e Design
<i>Gennaio 2010</i>	<i>10 Design stories from Florence</i> Presentazione proprie opere di design Inaugurazione spazio espositivo Le Murate – Sezione architettura, Firenze
<i>Novembre 2007</i>	<i>Festival della creatività</i> Presentazione sistema PRAESTO Fortezza da Basso, Firenze - Padiglione Spadolini
<i>Ottobre 2007</i>	<i>Dialetto, lingua delle nostre storie</i> Progetto grafico e direzione artistica della Mostra organizzata da Comune di Cortona, Museo della Civiltà Contadina, Associazione "Il Carro" Cortona AR
<i>Novembre 2005</i>	<i>Design Day</i> Presentazione sistema PRAESTO Calenzano (FI)
<i>Settembre 2005</i>	<i>Salone dell'emergenza</i> Presentazione sistema PRAESTO Montichiari (BS)

ATTIVITA' PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA RICERCA E INNOVAZIONE, PUBBLICATE DA ALTRO AUTORE

<i>Giugno 2016</i>	<p>Installazione "Pitti Lucky Numbers" per esposizione "Pitti immagine Uomo 90": Pannelli liberi di muoversi al vento installati su tensostruttura" Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Carlo Mancini, (su progetto preliminare dello staff interno PITTI) Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie Riferimenti all'installazione, Immagini e video del progetto sono pubblicati su:</p> <p>Titolo Articolo Street style da Pitti Uomo 2016 – I trend on the street Pubblicato su Grazia Tipologia: Rivista cartacea/on-line Data e/o numero: 17 Giugno 2016 Autore: Gianluca Senese Fonte: https://www.grazia.it/moda/streetstyle/pitti-uomo-2016-street-style-firenze</p> <p>Titolo Articolo La moda uomo dal Pitti alla Fashion Week Pubblicato su Corriere delle Puglie Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line Data e/o numero: 16 Giugno 2016</p>
--------------------	--



Autore: Maria Teresa Trivisano
Fonte: <http://www.corrieredellepuglie.com/index.php/2016/06/la-moda-uomo-dal-pitti-alla-fashion-week/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90: lucky numbers**
Pubblicato su **The tailored man (AU)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: Giugno 2016
Autore: Josh Bozin
Fonte: <http://thetailoredman.com.au/pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **Milano moda uomo e Pitti Uomo 90: il meglio (e il peggio) della primavera estate 2017**
Pubblicato su **Urban Post**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 21 Giugno 2016
Autore: Stephanie Barone
Fonte: <http://urbanpost.it/milano-moda-uomo-e-pitti-uomo-90-il-meglio-e-il-peggio-della-primavera-estate-2017/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 - video**
Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**
Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine
Data e/o numero: Giugno 2016
Autore: Mirror Production
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2016/uomo90/PU90video.html>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 – Style Report**
Pubblicato su **Man of many (USA)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 27 Giugno 2016
Autore: Alex King
Fonte: <https://manofmany.com/fashion/pitti-uomo-90-style-report>

Titolo Articolo **10 cose + 1 da ricordarsi di Pitti Uomo 90**
Pubblicato su **Luuk Magazine**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 18 Giugno 2016
Autore: Vittorio Francesco Orso Ferrari
Fonte: <https://www.luukmagazine.com/10-cose-1-da-ricordare-di-pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **3 jours incroyables au Pitti Uomo 90**
Pubblicato su **Very good lord (France)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: Giugno 2016
Autore: Arnaud Chanteloup
Fonte: <https://verygoodlord.com/pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90: ecco l'uomo della primavera estate 2017**
Pubblicato su **Star System**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 17 Giugno 2016
Autore: Barbara Cialdi
Fonte: <https://starssystem.it/attualita/pitti-uomo-90-luomo-della-primaveraestate-2017/>

Titolo Articolo **12 strong style-pointers from Pitti Uomo 90**
Pubblicato su **Parisian gentleman (UK)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 22 Giugno 2016
Autore: Hugo Jacomet
Fonte: <https://parisiangentleman.co.uk/2016/06/22/12-strong-style-pointers-from-pitti-uomo-90-ss-2017/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 – second day**
Pubblicato su **Style fellow (FIN)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 23 Giugno 2016
Autore: Jussi Hakkinen
Fonte: <https://stylefellow.com/pitti-uomo-90-second-day/>



Gennaio 2015

Installazione "Walkabout Pitti" per esposizione "Pitti immagine Uomo 87": 10 elementi cilindrici di grandi dimensioni, costituiti da telai in acciaio con elementi rotanti e scenografie mobili, utilizzati come set/passerella per eventi
Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, (su progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Riferimenti all'installazione, Immagini e video del progetto sono pubblicati su:

Titolo Articolo Pitti Uomo 87 – All'insegna del viaggiare a piedi

Pubblicato su **Wall Street International**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: 30 Gennaio 2015

Autore: Lucia Evangelisti Roster

Fonte: <https://wsimag.com/it/moda/13076-pitti-uomo-87>

Titolo Articolo Pitti Uomo 87 – La moda uomo a Firenze

Pubblicato su **Panorama - Icon**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: Gennaio 2015

Autore: Annalisa Testa

Fonte: <http://icon.panorama.it/eventi/pitti-uomo-87-moda-uomo-firenze/>

Titolo Articolo Walk About Pitti Camminare per scoprire il mondo

Pubblicato su **Vogue Italia**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: 16 Gennaio 2015

Autore: Max Sortino

Fonte: <http://www.vogue.it/magazine/notizie-del-giorno/2015/01/walk-about-pitti-camminare-per-scoprire-il-mondo>

Titolo Articolo Alternative Set Affair @ Pitti Uomo 87 - video

Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**

Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine

Data e/o numero: Gennaio 2015

Autore: Mirror Production

Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2015/uomo87/affair.html>

Titolo Articolo Pitti Uomo 87 – Street style

Pubblicato su **Men's Fashion Post**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: Gennaio 2015

Autore: Eff Ulloa

Fonte: <http://mensfashionpost.com/blog/2015/1/19/pitti-uomo-87>

Titolo Articolo Pitti Uomo 87: un'edizione record

Pubblicato su **Fashion Network**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 17 Gennaio 2015

Autore: Elena Passeri (con Dominique Muret e Gianluca Bolelli)

Fonte: <http://it.fashionnetwork.com/news/Pitti-Uomo-87-un-edizione-record,456575.html#.WYMEQ4Tyipo>

Titolo Articolo Pitti Uomo 2015 apre alla Fortezza: camminare per assaporare il mondo

Pubblicato su **Firenze Today**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 13 Gennaio 2015

Autore: Redazione

Fonte: <http://www.firenzetoday.it/foto/eventi/pitti-uomo-2015/>

Marzo 2014

Etichette per azienda vitivinicola "Stefania Mezzetti"

Tipo di attività svolta: Concept, Progetto grafico di tutta la linea di prodotti

Titolo Articolo Le preziose etichette di Stefania

Pubblicato su **Corriere di Arezzo - Speciale Vinitaly**

Tipologia: Quotidiano

Data e/o numero: 28 Marzo 2014

Autore: Redazione

- Giugno 2008 | **Mega-installazioni "Free Cycle – Free Mobility" per esposizione "Pitti immagine Uomo 74"**
 Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, (su progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
 Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
 Immagini e video del progetto sono pubblicati su:
- Titolo Articolo **Pitti Bikes @ Pitti Uomo 74**
 Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**
 Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine
 Data e/o numero: Giugno 2008
 Autore: Isabella Gherardi
 Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2008/UOMO-74/pittibikes.html>
- Titolo Articolo **Pitti Uomo 74, Pitti Bike, 2008 - Immagine allestimento**
 Pubblicato su **Europeana Collections**
 Tipologia: Portale web internazionale di fotografia
 Data e/o numero: Giugno 2008
 Autore: Francesco Guazzelli
 Fonte: <http://www.europeana.eu/portal/it/record/2048201/PU2008003C00005.html>
- Titolo Articolo **I nostri video dal Pitti Immagine Uomo 74: blogger in azione a Fortezza Da Basso**
 Pubblicato su **BLOGO - Informazione libera e indipendente**
 Tipologia: Blog e Portale web
 Data e/o numero: 19 Giugno 2008
 Autore: Silvio De Rossi
 Fonte: <http://styleandfashion.blogosfere.it/post/118557/i-nostri-video-dal-pitti-immagine-uomo-74-blogger-in-azione-a-fortezza-da-basso>
- 2005 - 2011 | **Progetto di Design "PRAESTO" di procedure e contenitori per la salvaguardia in emergenza di opere d'arte**, sviluppato in collaborazione con Soprintendenza e Protezione Civile, in collaborazione con V. Legnante, B. Bianchi, G. Caprai. I prodotti PRAESTO sono stati impiegati anche in esercitazioni di P.C. (Colli Fiorentini e Città di Castello)
- Titolo articolo **Un Kit per difendere i beni culturali**
 Pubblicato su: **"Il Corriere di Arezzo"**
 Tipologia: quotidiano
 Data e/o numero: 3 Luglio 2011
 Autore: –
- Titolo articolo **Una grande esercitazione di protezione civile**
 Pubblicato su: **"Gonews – Il giornale online della Toscana"**
 Tipologia: rivista on-line
 Data e/o numero: 19 Maggio 2008
 Autore: Ufficio stampa comune di Barberino Valdelsa
- Titolo articolo **«Prove» di terremoto - Come salvare i beni artistici**
 Pubblicato su: **"La Nazione"**
 Tipologia: quotidiano
 Data e/o numero: Venerdì 8 Febbraio 2008
 Autore: Cristina Crisci
- Titolo articolo **Progetto PRAESTO – Due cortonesi al festival della Creatività 2007**
 Pubblicato su: **"L'Etruria"**
 Tipologia: periodico
 Data e/o numero: N ° 21 del 30 Novembre 2007
 Autore: Albano Ricci
- Titolo articolo **Tre minuti per proteggere le opere d'arte**
 Pubblicato su: **"Il Corriere della sera"**
 Tipologia: quotidiano
 Data e/o numero: 13 Ottobre 2005
 Autore: Marco Gasperetti

ATTIVITA' DIDATTICA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ESTERI

Luglio 2021	<p>Visiting professor/International expert Innovation in Product Design. Scenario and techniques ICP: International Course Program Summer lecture program 2021– English language College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanking – CHINA</p>
Luglio 2016	<p>Visiting professor/International expert <i>Innovation in Design</i> - ICP: International Course Program, in lingua inglese Summer lecture program 2016 College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA</p>

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ITALIANI

A.A. 2021/22	<p>Relatore per un seminario di approfondimento Tema: <i>"Oggetti invarianti. Ricerca e valutazione dei grip factors nel design di prodotto tra storia e contemporaneità"</i> Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura Corso di laurea in Design del prodotto industriale – Laboratorio di Storia del Design I Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 05/04/2022</p> <p>Docente a contratto di <i>Design di prodotto e di servizio</i> Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Selezione pubblica per titoli A.A. 2021/22 COD. 21-002 Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 03 maggio 2021</p>
A.A. 2020/21	<p>Docente a contratto di <i>Product Design</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di Architettura Corso di Laurea Magistrale in Design Procedura di valutazione pubblica Prot. 68955/VII.1 del 14/05/2020</p>
Ottobre 2019 – Aprile 2020	<p>Docente a contratto di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di Architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale – AA 2019/20 Procedura di valutazione pubblica Decreto 8193 Prot. 134016/VII.1 del 25/07/2019</p>
Giugno 2017 – Gennaio 2018	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> Progetto IFTS S.T.I.L.E. Super Yacht Interior Luxury Design – codice 197096 Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Sede di svolgimento: Designcampus, Calenzano (FI) Procedura di valutazione pubblica DD n 4827 Prot 64184/VII.16 del 02/05/2017 Fondo sociale europeo POR FSR 2014-2020</p>
2017-2018	<p>Docente di <i>Rappresentazione con Autocad – Corso Base Modulo 1 e 2</i> Laboratorio di Informatica per l'Architettura (LIA) – Corsi di formazione Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura</p>
A.A. 2016/17	<p>Docente a contratto di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015 (rinnovo)</p>
AA 2015/16	<p>Docente a contratto di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>

	Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015
Gennaio 2016 – Dicembre 2016	Tutor Didattico presso il <i>Master di I Livello in Interior Design</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Procedura di valutazione pubblica DD n 7177 Prot 170048/VII.16 del 14/12/2015
Febbraio 2014	Docente (4 lezioni) presso il Master di Primo Livello in Interior Design seminario: <i>"Fondamenti e strumenti per l'interior design - Il disegno d'interni"</i> <i>Argomento: strumenti e metodi – Parte I e II</i> <i>Argomento: strumenti informatici per la comunicazione dell'Interior Design</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI COMPARTO AFAM

Alta Formazione Artistica e Musicale

A.A. 2021/22	Docente a contratto di <i>Cultura del Progetto</i> Accademia di Belle Arti di Firenze Biennio in Nuovi Linguaggi Espressivi Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b
A.A. 2021/22	Docente a contratto di <i>Design del prodotto 1</i> Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA – Pescara Diploma accademico di secondo livello in in Design del prodotto e della comunicazione multimediale Procedura pubblica di selezione: Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021
A.A. 2020/21	Docente a contratto di <i>Cultura del Progetto</i> Accademia di Belle Arti di Firenze Biennio in Nuovi Linguaggi Espressivi Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b
A.A. 2019/20	Docente a contratto di <i>Cultura del Progetto</i> Accademia di Belle Arti di Firenze Biennio in Nuovi Linguaggi Espressivi Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b

INCLUSIONE IN GRADUATORIE AFAM

Alta Formazione Artistica e Musicale

Dicembre 2021	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ISDE 01 – insegnamento: Design del prodotto 1 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Pescara Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021
Novembre 2021	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR15 – insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 7° posto Accademia di Belle Arti di Urbino Graduatoria definitiva - Prot. n. 4385/D3C del 01/12/2021 Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Brera Graduatoria definitiva - Prot. n.6477 del 12/11/2021 Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR16 – insegnamento: Fondamenti di Disegno Informatico Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze

	<p>Graduatoria definitiva - Prot. n. 7140/5b del 08/11/2021</p>
Ottobre 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti L'Aquila Graduatoria definitiva - Prot. n. 0005868 del 26/10/2021</p> <p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p> <p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 6° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p> <p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR15 – insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>
Settembre 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2021/22 ABPR17 – insegnamento: Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 3° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria definitiva - Prot. n. 6037/13 del 20/09/2021</p>
Aprile 2021	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Design 1 -2 -3 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Lecce - Diploma Accademico di I e II livello Decreto approvazione atti - Graduatoria definitiva - prot. n. 2029/B3 del 20.04.2021</p>
Gennaio 2020	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 ABPR17 - insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze Pubblicata all'albo istituzionale in data 09/01/2020 Prot. 122/5b</p>
Ottobre 2019	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 ISST/02 – Insegnamento: Tecnologia Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA Firenze Prot. 2551/A6 del 29/10/2019</p>
Settembre 2019	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 ABPR17 - insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 4° posto Accademia Belle Arti di Perugia Pubblicato il 23/09/2019 Prot. 1947</p>

ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E IFTS FINANZIATI TRAMITE FONDI EUROPEI E REGIONALI

Gennaio – Febbraio 2021	<p>Docente di <i>Utilizzo di strumentazioni 2D – 3D</i> Corso di formazione DIGItal CRAFTmanship</p>
----------------------------	---

	<p>Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 247982 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: FAD Microsoft teams – 20 ore</p>
Febbraio - Luglio 2020	<p>Docente di Tecniche di Disegno 2D – UF10 Corso di formazione IFTS - TECHNICAL DESIGNER - Tecnico della progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 248003 Soggetto capofila: Teseo Formazione, Camaiore (LU) Sede di svolgimento: Designcampus, Università di Firenze + Livewebinar</p>
Gennaio – Giugno 2020	<p>Docente di <i>Rappresentazione e riproduzione grafica 2D – 3D</i> – UF5 Corso di formazione <i>Il futuro a bottega – Nuove professionalità per l'artigianato artistico</i> Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 239982 Soggetto capofila: Formimpresa, Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze + online</p>
Dicembre 2019 – Gennaio 2020	<p>Docente di <i>Tecniche di collaudo e rilevazione non conformità produttive</i> – UF9 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: Toscana Formazione, sede di Firenze</p>
Dicembre 2019 – Febbraio 2020	<p>Docente di <i>Applicazioni CAD/CAM</i> – UF10 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze</p>
Ottobre – Novembre 2019	<p>Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale</i> – UF7 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze</p>
Settembre - Ottobre 2019	<p>Docente di <i>Applicazioni CAD</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CAD/CAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Luglio – Settembre 2019	<p>Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CAD/CAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Gennaio – Febbraio 2019	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF10 Corso di formazione Tecnico per la progettazione di mobili e complementi PROMEC Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 202302 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: Istituto di istruzione superiore San Giovanni Bosco – Colle di Val d'Elsa (SI)</p>
Gennaio 2018 – Marzo 2018	<p>Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale</i> – UF8 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF4</p>

Novembre 2017 – Febbraio 2018	Corso di formazione DIS.MAN_Dal DISegno al MANufatto, Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167592 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
Novembre 2017 – Dicembre 2017	Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> – UF4 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
Ottobre 2017 – Novembre 2017	Docente di <i>Progettazione e Disegno Tecnico</i> - UF7 Corso di formazione PP. IND. Tecnico della Progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 167689 Soggetto capofila: Laboratorio Archimede srl – Prato Sede di svolgimento: Istituto Istruzione Superiore Meucci, Massa
Maggio/Giugno 2010	Docente di <i>Elaborazione delle immagini</i> Corso ARDESIGN Tecnico superiore per il disegno e la progettazione industriale – Regione Toscana Sede di svolgimento: ASEV Agenzia per lo Sviluppo dell'Empolese Valdelsa, Empoli (FI)

ATTIVITA' DIDATTICA IN QUALITÀ DI TUTOR/COLLABORATORE IN AMBITO ACCADEMICO

AA 2020-21	<i>Final synthesis lab 1 - final thesis design</i> (in lingua inglese) – Prof.ssa Eleonora Trivellin Università degli studi di Ferrara – DA Dipartimento di architettura Master's Degree in Innovation Design
AA 2019-20	<i>Progettazione I</i> - Prof. Giuseppe Lotti, Marco Marseglia Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2018-19	<i>Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale <i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
Giugno 2018	Premio 2018 Channel Cup – Industrial Design Contest (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
Luglio 2017	Premio 2017 Fujian Province Industrial Design (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
AA 2017-18	<i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2016-17	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2015-16	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2014-15	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design <i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti, Prof. Angelo Minisci Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale

AA 2013-14	<p><i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Arch. Donatella Fini Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2012-13	<p><i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2011-12	<p><i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2010-11	<p><i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2009-10	<p><i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2008-09	<p><i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione Tecnologica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale Curriculum Product Design</p>
AA 2007-08	<p><i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale Curriculum Product Design</p>
AA 2006-07	<p><i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura</p> <p><i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura</p>

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Portfolio completo con immagini su <http://www.imancini.com/marco-portfolio/>

DESIGN DI ALLESTIMENTI INTERNI ED ESTERNI

- 2016 | Installazione per esposizione "Pitti Uomo 90": Pitti Lucky Numbers
Pannelli mobili su tensostrutture
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
in collaborazione con Ing. Carlo Mancini
(progetto preliminare fornito da PITTI)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla ricostruzione della volta
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, schede di produzione
in collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante
L'Aquila, Chiesa delle Anime Sante
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2015 | Installazione per esposizione "Pitti Uomo 87": Walkabout Pitti
10 elementi cilindrici mobili in acciaio
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
(progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2013 | Progetto di scala in acciaio
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.
Montespertoli (FI)
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2012 | Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla messa in sicurezza di volta esterna
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di
produzione
Imola (BO) - Palazzo Comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla messa in sicurezza di volta interna
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di
produzione
Imola (BO) - Palazzo Comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Box in acciaio e vetro per esposizione "Pitti immagine"
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2011 | Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Firenze
Committente: Attività di ristorazione
- Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Firenze
Committente: Attività di ristorazione



- Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione
Firenze
Committente: Attività di ristorazione
- Rivestimento esterno per padiglione per esposizione "Pitti immagine"
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2009 Struttura temporanea in ferro per centinatura di volta a crociera
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Cecina (LI) – Palazzo comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Scala in metallo, per civile abitazione
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Tavarnelle Val di Pesa, (FI)
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Scala in metallo e legno, per civile abitazione
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Camucia, Cortona, (AR)
Committente: Privato
- 2008 2 mega-installazioni per esposizione "Pitti Uomo 74" Free Cycle – Free Mobility
Vincitore del Premio Architettura Territorio Fiorentino '14 – sez. allestimento e interni
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche

DESIGN DI PRODOTTO

- 2021 – in corso Studio di prodotti in materiali compositi
Committenza: Startup ambito design
- 2019 - 2021 Supporto per diffusori acustici – Starman
Nuovo tipo di prodotto con ottimizzazione di stabilità e funzionamento
Link <http://starman-stand.it/> - video <https://youtu.be/VNq13RaWuJI>
Committenza: Startup ambito design
- 2014 Sistema di controsoffittatura con migliorate caratteristiche acustiche e di sicurezza
Sistemi di isolamento acustici per ambienti open-space, a parete e da tavolo
Concept, progettazione preliminare, definitiva.
In collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Torrita (SI)
Committenza: Sinnova - Confindustria Siena
- 2012 Consulente di Servizio qualificato - Progetto BUILDING UTILITY
Servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto
Attività di ideazione concepts e realizzazione di elaborati relativi alla linea di nuovi prodotti:
 - barriere stradali
 - sistema di piantane zavorrate per applicazioni in quota
 - tutore per ausilio alla crescita di fusti vegetali
 - sezionatore: separatore modulabile di spazi per cantieri interni
 - concept di sistemi di pensiline fotovoltaiche per ricovero di automezzi
 - concept di sistemi di centinatura per applicazioni in campo edile
Firenze
Committenza: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.

2010 – 2012	<p>Dispositivi, accessori e complementi per l'edilizia Collaborazione con ufficio tecnico aziendale, progettazione esecutiva, modellazione 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> - aste tendicavo e accessori per linee vita (serie Master, mod. Synthesys,...) - sistemi di barriere laterali anticaduta (fisse, reclinabili, con zavorra) - dispositivo di ancoraggio provvisorio (mod. Stop Down) - sistemi di guardacorpo da cantiere (serie GC, DM,...) <p>Firenze (FI) Committente: Azienda produzione componenti metalliche</p>
2010	<p><i>D-use: borsa semi-rigida ripiegabile per trasporto oggetti vari</i> Attività svolte: Concept Design, progettazione esecutiva, assistenza alla realizzazione dei modelli, progettazione dell'immagine grafica coordinata (logo, brochure, flyer) e del sito internet, organizzazione della produzione, definizione delle strategie preliminari di marketing Cortona (AR) Committente: Start-up settore design</p> <p><i>Componenti per allestimento stand espositivo</i> Attività svolte: Concept, progetto preliminare, modellazione 3D Le Bocchette (LU) Committente: Azienda settore nautica</p>
2005 – 2012	<p><i>Progetto PRAESTO (Protezione Arte Evacuazione STOccaggio), Sistema modulare integrato di procedure e contenitori per l'evacuazione rapida di oggetti d'arte in condizioni di emergenza;</i> Attività svolta: Concept, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva; assistenza alla prototipazione; progetto e realizzazione dell'immagine grafica coordinata: logo, brochure, flyer, grafica per sito web, ... Organizzazione della produzione; Definizione delle strategie di marketing</p> <p>Depositi e Copyright presso il Ministero Beni e Attività Culturali: N° 2 Depositi di disegni e modelli industriali, N° 1 Deposito di Progetti di lavori di ingegneria Progetto in collaborazione con Università di Firenze e Perugia, Protezione Civile e Soprintendenza, arch. Bruno Bianchi, arch. Gianfranco Caprai, prof. arch. Vincenzo Legnante</p>

PROGETTAZIONE GRAFICA

2019	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per conferenza Committente: MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona</p>
2016	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Cinque Vie" Committente: Azienda produttrice Olio EVO</p>
2011	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Colle Etrusco" Committente: Associazione Frantoiani ed Olivicoltori - Cortona (AR)</p>
2010	<p>Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino, olio e vinsanto Committente: Azienda produttrice prodotti enologici</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per mostra "La nostra Africa" - Cortona (AR) Committente: Comuni della Valdichiana aretina (Cortona, Cast. F.no, Foiano, Marciano, Lucignano), Le città plurali, Associaz. culturale Gotama, Associaz. Donne Insieme, Gli occhi della speranza ONLUS, Radio incontri</p>
2009	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per spettacolo teatrale "Lucy and Dark" Committente: Comune di Cortona (AR) - Associazione culturale Gotama</p>



	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina, foglio di sala, flyer per spettacolo teatrale "Dancers" Comune di Cortona (AR) – Committente: Associazione culturale Gotama</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di CD musicale "Suoni potabili" Committente: "The coolfive" jazz quintet</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di t-shirt, locandine, flyer, adesivi Evento "Cortona Scooter Day" – Committente: Gruppo associazionistico</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per presentazione guida sul trekking Committente: Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione, progettazione grafica ed urbanistica di segnaletica stradale Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di logo per SAFARI, vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà Committente: Comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina</p>
2008 – 2016	<p>Progettazione grafica con ufficio tecnico interno</p> <ul style="list-style-type: none"> - brochure e depliant per prodotti edili <ul style="list-style-type: none"> - linee vita serie MASTER - punto di ancoraggio anticaduta mod. Synthesys - punto di ancoraggio anticaduta mod. Eko - dispositivo di ancoraggio portatile STOP-DOWN - guardacorpo e parapetti serie GC e DM - complementi e accessori per l'edilizia (tasche di sollevamento, prolunghe,...) - transenne stradali - barriere laterali anticaduta - banner espositivi con produzione aziendale - segnaletica per cantieri edili - concepts per grafica schermo sezionatore (Screen-frame) - fondali per allestimento stand espositivo fiera SAIE, Bologna, 2008
Committente	<p>Committente: Azienda produttrice prodotti da cantiere</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di Logo per mostra Etruscoprendo Committente: Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per spettacolo teatrale "Tombola" Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per seminario "Dall'inferno alla corte di Francia" Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di libretto commemorativo per il decennale della fondazione Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p>
2007	<p>Ideazione e progettazione grafica di pannelli espositivi e locandina per mostra sul dialetto Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione della veste grafica di linea di prodotti cosmetici: logo, contenitori, scatole, bugiardini, brochure, ecc... Committente: Ditta produttrice prodotti cosmetici</p>



	Ideazione e progettazione di veste grafica per CD musicale "Urban Standards" Committente: Quintetto Jazz "Coolfive" – Arezzo
	Ideazione e progettazione grafica di logo istituzionale Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vini Cortona DOC Committente: Azienda agricola ed vitivinicola
	Ideazione e progettazione grafica di logo Committente: farmacia (privato)
2006	Concept Design e progettazione della veste grafica per azienda socio-assistenziale: rivisitazione logo, concept e realizzazione grafica dell'immagine coordinata dell'azienda, produzione di brochure informativa, giornale periodico, concept e realizzazione di veste grafica per veicoli aziendali, biglietti da visita, tessere personali, e altro materiale pubblicitario In collaborazione con Arch. Gianfranco Caprai Committente: CAM Convitto Artigiano Minori, Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di logo e brochure illustrativa Committente: Studio tecnico di architettura e ingegneria
	Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine Committente: Rotary Club Cortona Valdichiana, Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino Committente: Azienda agricola e vitivinicola
2005	Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine Committente: Lions Club Cortona Corito Clanis, Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica della campagna pubblicitaria stagione 2005/06: posters, flyers, locandine, inviti, allestimento veicoli pubblicitari, <i>in collaborazione con Andrea Bartolozzi</i> Committente: Discoteca (azienda)
	Ideazione e progettazione della veste grafica per il progetto brevettato PRAESTO: Logo, biglietti da visita, brochure, flyer, etichette, nastro personalizzato, adesivi, carta intestata, pieghevoli, poster e materiale per allestimento stand espositivi, grafica per sito web. Committente: PRAESTO, Firenze
2004	Ideazione e progettazione grafica del logo aziendale e di linea di etichette per vino, vinsanto, olio Committente: Azienda agricola e vitivinicola
	Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino Committente: Azienda agricola e vitivinicola)

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E BANDI DI PROGETTAZIONE

2021	Progettazione di uno Street Cabinet sostenibile Concorso <i>New design for Sustainable Enel Street Cabinet</i> . Ambito: Disegno industriale
2015	Progettazione di una struttura multifunzionale per antenne di telefonia in ambiente urbano Concorso <i>Calzavara Multifunctional Urban structure Design</i> Ambito: Disegno industriale



	Progettazione di un elemento illuminante Concorso <i>Fabbian - New-birth-of-a-myth</i> Ambito: Disegno industriale
2010	Progettazione di una seduta in legno Concorso <i>Caiazza Memorial Challenge 2010</i> Ambito: Disegno industriale
	Concorso per la riqualificazione di Piazzale Kennedy – Ravenna (in collaborazione con l'arch. Mauro Galluccio) Ambito: Architettura – Urbanistica
	Concorso per la realizzazione del logo della <i>Comunità montana Valli del Verbano</i> Ambito: Grafica
2009	Concorso di idee per la realizzazione del logo della <i>Unione dei Comuni Valdichiana Senese</i> Ambito: Grafica
2008	Bando Fulbright Toscana – BEST per la frequenza di corsi intensivi in “entrepreneurship e management” con internship presso aziende negli Stati Uniti – 5° Classificato Proposta del proprio progetto PRAESTO Ambito: Disegno industriale
	Concorso “Nastro Azzurro Design Award” S.p.a. Birra Peroni Grafica
2007	Concorso per la realizzazione del manifesto 2008 per l’Associazione Nazionale “Città del Vino” Ambito: Grafica
	Premio Vespucci – Ricerca Innovazione Etica in Toscana - categoria Design con il proprio progetto PRAESTO PRotezione Arte Evacuazione STOccaggio Grafica Ambito: Design
	Concorso Torino Geodesign – Progettazione e realizzazione di strumenti musicali Ambito: Disegno industriale
	Concorso per la realizzazione di un etichetta di Amarone della Valpolicella, Verona Ambito: Grafica
	Concorso di idee “Iceberg” per la riqualificazione di un’area periferica a Bologna, con Arch.Mauro Galluccio Ambito: Architettura, Urbanistica
	Concorso per tesi di laurea “Neri Seneri” - Firenze Ambito: Disegno industriale
2006	Concorso di idee per la progettazione del logo/marchio “BOLOGNA CITTÀ DELLA MUSICA UNESCO” Ambito: Grafica
	Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Portici, Napoli, con Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting Ambito: Architettura, Urbanistica
	Concorso per tesi di laurea “Lucky strike junior designer award” Ambito: Disegno industriale
2005	Concorso per l’ideazione di una linea di arredo urbano per la città di Perugia, pubblicato con Arch. Gianfranco Caprai Ambito: Disegno industriale, Architettura
2004	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection

Handwritten signature

	Ambito: Disegno Industriale
2003	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection Ambito: Disegno Industriale

PROGETTAZIONE EDILE

CORSI DI FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

24 Marzo 2021	La conformità urbanistica, edilizia e catastale degli immobili - superbonus 110% 3 CFP Organizzato da: Prospecta formazione
18 Dicembre 2020	Decreto semplificazioni 3 CFP Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
02 Luglio – 30 Dicembre 2019	Compensi professionali – Le nuove regole in materia di determinazione dei compensi professionali CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Trieste
14-22 Maggio 2019	Formazione specifica in materia di salute e sicurezza per lavoratori esposti ad un alto livello di rischio (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) – 12 ore Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
	Formazione generale in materia di salute e sicurezza per lavoratori (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) – 4 ore Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
25 Ottobre – 29 Dicembre 2018	La fatturazione elettronica tra privati ed il Decreto Privacy GDPR 679/2016 CFP4 Organizzato da: Ordine Architetti Venezia
14 Novembre – 13 Dicembre 2017	La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Diagnostica edile CFP 8 Organizzato da: Beta Formazione srl
22 Giugno – 16 Dicembre 2017	Direzione Lavori CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Milano
12 Luglio – 23 Novembre 2016	CTU, CTP, ATP e Consulenze stragiudiziali CFP 2 Ordine Architetti Ppc Delle Province Di Novara E Vco
25 Maggio - 31 Dicembre 2016	Corso deontologia CNAPPC CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
29 Settembre 2016	Corso di Formazione al BiM CFP 12 Organizzato da: Beta Formazione srl
21 Settembre 2015	Le potenzialità della progettazione in BiM CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia



31 Dicembre 2016	Deontologia Professionale CFP 4
24 Giugno 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
07 Dicembre 2016	La LR Toscana 65/2014 - Il nuovo quadro normativo sul governo del territorio CFP 4
21 Ottobre 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	La fatturazione elettronica CFP 2
12 Maggio 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Ottimizzazione del ciclo dell'acqua per usi civili CFP 3
26 Marzo 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Louis I. Kahn 1901-1974 - La ricerca dell'architettura. Lezione di Maria Bonaiti CFP 2
01 Ottobre 2014	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Deontologia Professionale CFP 4
19 Settembre 2014	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Requisiti acustici passivi degli edifici Durata: 8 ore
26 Settembre 2014	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Il Solare Termico Durata: 8 ore
5 Dicembre 2008	Organizzato da: "La fabbrica del Sole" – Arezzo
	La Certificazione energetica degli edifici Durata: 24 ore
Marzo 2008	Organizzato da: SSA (Società Servizi Avanzati) – Arezzo
	Corso nazionale di bioarchitettura - INBAR Moduli di Bio-compatibilità ed eco-sostenibilità Durata: 100 ore
Dicembre 2007 – Marzo 2008	Organizzato da: Istituto nazionale di bioarchitettura - Arezzo
2006 - 2007	

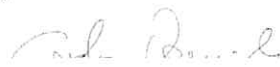
ATTIVITA' DI CONSULENZA PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Gennaio 2019	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice CTU suppletiva nel contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
Novembre 2017	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
Maggio 2017	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 667-1/17 Presso il Tribunale di Arezzo
Novembre 2016	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 2947/2016 Presso il Tribunale di Arezzo

Handwritten signature

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E STRUTTURALE

- | | |
|------|---|
| 2020 | Progetto di centro civico multifunzione
Loc. Cortona
Committente: Associazione sportiva |
| 2019 | Progetto di ristrutturazione di civile abitazione
Loc. Cortona
Committente: Privato |
| 2018 | Progetto di edificio ad uso cantina vitivinicola
Loc. Cortona
Committente: Privato |
| | Progetto di pescheria/gastronomia
Loc. Cortona
Committente: Azienda commercio prodotti ittici |
| 2017 | Strutture – Progetto di rinforzi locali: Palestra Cesalpino
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo |
| | Strutture – Progetto di rinforzi locali: Scuola materna
Loc. Tregozzano
Committente: Comune di Arezzo |
| | Strutture – Progetto di rinforzi locali: Asilo nido "Il Bastione"
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo |
| | Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Palestra Comunale
Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico
Loc. Camucia
Committente: Comune di Cortona |
| | Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Scuola media via di Murata
Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico
Loc. Camucia
Committente: Comune di Cortona |
| 2016 | Progetto di struttura per somministrazione alimenti e bevande ed intrattenimento
Loc. Castiglione del Lago (PG)
Committente: azienda di ristorazione e attività ricettiva |
| | Progetto di ristrutturazione locale da adibire ad attività di ristorazione
Loc. Arezzo
Committente: azienda ristorazione |
| 2015 | Strutture - Verifica sismica: Scuola media Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo |
| | Strutture - Verifica sismica: Palestra Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo |
| | Strutture - Verifica sismica: Scuola materna
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Antria
Committente: Comune di Arezzo |



2014

Strutture - Verifica sismica: Scuola materna
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Tregozzano
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Verifica sismica: Scuola elementare
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Chiassa Superiore
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Verifica sismica: Asilo nido "Il Bastione"
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo

Progetto di ristrutturazione edilizia di appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: privato

Progetto di restauro di appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: privato

Progetto di nuovo edificio unifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Monsigliolo - Cortona (AR)
Committente: privato

Progetto di nuovo edificio bifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Sepoltaglia - Cortona (AR)
Committente: privato

Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola media Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Palestra Cesalpino
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Antria
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Tregozzano
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola elementare
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Chiassa Superiore
Committente: Comune di Arezzo

Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Asilo nido "Il Bastione"
Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica
Loc. Arezzo
Committente: Comune di Arezzo



- 2013 Progetto di arredo di appartamento
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: Privato
- Progetto di ampliamento di cantina vitivinicola
Attività svolte: Progetto preliminare
Loc. Montecchio - Cortona (AR)
Committente: azienda vitivinicola
- Progetto di ristrutturazione di edificio unifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: Privato
- 2012 Progetto di ristrutturazione di edificio ad uso abitativo
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, pratica paesaggistica
Loc. Pavia
Committente: Privato
- Progetto di risistemazione di palestra
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia - Cortona (AR)
Committente: società sportiva
- Progetto di nuovo ristorante wok-sushi
Attività svolte: Progetto preliminare
Loc. Foiano della Chiana (AR)
Committente: Privato
- 2011 Progetto di nuova villetta bifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Manzano, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Collaudo lavori di manutenzione ed estensione della rete idrica e nuovi allacciamenti nel territorio del comune di Firenze
Collaborazione al collaudatore Ing. Sergio Mancini
Loc. Firenze
Committente: Publiacqua S.p.A. – Divisione acque potabili
- Ampliamento sede della Misericordia
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo – Concept design delle sistemazioni interne, delle soluzioni di arredo, dei sistemi di illuminazione
Loc. Camucia, Cortona, (AR)
Committente: Confraternita di Misericordia
- Progetto di n° 2 nuove cappelle private
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Cimitero comunale di San Marco, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (pelletteria)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Cortona (AR)
Committente: azienda vendita confezioni
- 2010 Ampliamento edificio unifamiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Monsigliolo, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Sistemazioni interne ed esterne con ampliamento di unità immobiliare

- Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Terontola, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Sistemazioni interne unità immobiliare
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Camucia, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (parrucchiere)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Camucia, Cortona (AR)
Committente: ditta parrucchieri
- Risistemazione locale ad uso attività direzionale
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Camucia, Cortona (AR)
Committente: azienda vendita mobili e complementi
- 2009 Ristrutturazione di porzione di edificio per civile abitazione
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Ossaia, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 65 persone
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo
Loc. Terontola, Cortona (AR)
Committente: Privato
- 2008 Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 55 persone
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Magione (PG)
Committente: Privato / impresa costituenda
- Nuovo tumulo privilegiato
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Casale, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Ristrutturazione ed ampliamento di civile abitazione
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Portole, Cortona (AR)
Committente: Privato
- Ristrutturazione di civile abitazione
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Terontola, Cortona (AR)
Committente: Privato
- 2007 Nuovo dormitorio per ex Bambini-soldato
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Moba, Repubblica Democratica del Congo
Committente: "Associazione Amici di Moba"
- Nuovo insediamento residenziale per circa 40 persone
Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR)
Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo
Loc. Montecchio, Cortona, (AR)
Committente: Privato
- Restauro di residenza unifamiliare



	Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Ossaia, Cortona, (AR) Committente: Privato
2006	Nuovo insediamento residenziale per circa 30 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Capezzine, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile
	Recupero a fini abitativi di fabbricato commerciale Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Camucia, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile
	Restauro di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Cortona, (AR) Committente: Privato
	Progetto di nuovi edifici residenziali a schiera Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Montecchio, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile
2005	Restauro di edificio Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo loc. Pergo, Cortona (AR) Committente: Privato

ESPERIENZA PROFESSIONALE POST-LAUREA PRESSO ALTRI STUDI PROFESSIONALI

2006 - 2010 Tipo di attività	<i>Studio Arch. Gianfranco Caprai - Cortona (AR)</i> Architetto, Disegnatore Varie attività in ambito edilizia, design, grafica
2006 - 2008 Tipo di attività	<i>Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting, Arezzo - Abu Dhabi, UAE</i> Progetto di Restauro di villa, Arezzo Progetto di ampliamento di edificio residenziale, Arezzo Varie attività in ambito edilizia e urbanistica
2006 - 2007 Tipo di attività	<i>Studio Arch. Luca Brandini, Arezzo</i> Architetto, Disegnatore – Incarichi vari
2006 Tipo di attività	<i>Architetti Toscani - Arezzo</i> Raddrizzamenti fotogrammetrici, Castello di Montecchio, Castiglion Fiorentino (AR) Realizzazione di brochure illustrativa inerente ricerca storica
1999 – 2005	Realizzazione di render di modelli 3d per studi di architettura e imprese edili zona Cortona (AR) Produzione di disegni CAD

Il sottoscritto Marco Mancini dichiara che tutti i fatti riportati nel presente curriculum corrispondono a verità ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del

D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Cortona (AR) 19/04/2022

In fede



Jacopo Mascitti

/curriculum vitae

aprile 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jacopo Mascitti', located in the bottom right corner of the page.

Indice

1. PRESENTAZIONE	3
2. GENERALITÀ	4
3. POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE	4
4. ISTRUZIONE E FORMAZIONE	4
5. BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA	5
6. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE	5
7. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI	5
8. ESPERIENZA PROFESSIONALE	6
9. ATTIVITÀ DIDATTICA	6
10. ATTIVITÀ DI RICERCA	7
11. RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	10
12. MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI	13
13. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	13
14. ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI	14
15. POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	15
16. PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB	16
17. ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA	16
18. PARTECIPAZIONE A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE	16
19. ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP	17
20. PREMI	18
21. BREVETTI	19
22. CORSI DI PERFEZIONAMENTO	19
23. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI	19

1. PRESENTAZIONE

Designer e architetto, RTDA in ICAR/13 presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino. Laureato con lode nel corso triennale in "Disegno Industriale e Ambientale" dell'Università di Camerino e con lo stesso voto nel corso quinquennale a ciclo unico in "Architettura" dell'Università G.d'Annunzio Chieti-Pescara. Ha conseguito un PhD in "Disegno industriale" presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, dove ha fruito dell'assegno di ricerca triennale dal titolo "Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D". Nel 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II Fascia nel settore concorsuale 3/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura (ICAR/13), con l'unanimità delle commissioni di valutazione. Dal 2011 è docente in corsi IFTS e FSE finanziati dalla Regione Marche; nel 2012 ha insegnato all'interno del "Master in Eco-design & Eco-innovazione" della Scuola di Architettura e Design (SAAD) di Unicam e dal 2015 svolge continuativamente attività didattica nel corso di "Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale" della stessa università. Per la stessa Scuola è stato: referente scientifico dal 2015 al 2021 del "Laboratorio #Prototype"; responsabile scientifico dal 2016 dell'"Archivio materiali e processi produttivi"; "Delegato all'orientamento in Design" dal 2020. L'attività di ricerca, svolta in stretta collaborazione con realtà imprenditoriali del territorio regionale e nazionale, è orientata ad indagare il rapporto tra sostenibilità ambientale e produzione industriale, con particolare attenzione allo studio di metodologie e processi innovativi per l'implementazione dei requisiti ambientali all'interno dei manufatti antropici. Fin dal percorso di dottorato, la sua attività di ricerca si è focalizzata sullo studio dell'approccio biomimetico e bio-ispirato per il design e in particolare sul contributo che i materiali bio-ispirati possono offrire alla cultura del design per lo sviluppo di prodotti innovativi e ambientalmente sostenibili. I principali campi di ricerca sono: Product design, Design per la sostenibilità ambientale e Design bio-ispirato. A partire dal 2010 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca di Unicam, finanziati sia da bandi competitivi che da aziende e enti privati, tra cui spicca "S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914), progetto di ricerca industriale finanziato nell'ambito del MIUR / PON - Ricerca e Innovazione 2014/2020, di cui Unicam è stata capofila (2018/2021) e che ha portato a 6 richieste di deposito brevettuale. L'attività di ricerca e didattica è stata accompagnata da una costante attività di disseminazione e divulgazione dei risultati ottenuti attraverso la partecipazione, come relatore con paper e contributi orali e scritti, a convegni, conferenze e workshop nazionali e internazionali, tra cui: "27nd International Sustainable Development Research Society Conference" (Svezia-2021); "8th International Conference on Safety and Security Engineering" (Ancona-2019); "SID 2019 - 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" (Ascoli Piceno-2019); "LeNS Distributed Conference - Designing Sustainability for all" (Mexico City-2019); "La Green Economy nella regione appenninica" (Camerino-2018); "SID 2017 - Design su Misura" (Genova-2017); "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione" (Venezia-2016); "VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" (Firenze-2015); "La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" (Venezia-2014); "Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference" (Lisbona-2013). Nel 2018 è stato membro dello staff di coordinamento scientifico della manifestazione internazionale "SAAD Unicam Design Experience" (DEXP), intitolata "Il Futuro Presente. Il Presente Futuro" e co-curatore del 1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design". Il suo impegno nel promuovere il trasferimento tecnologico e il *know how* generato nelle attività di ricerca ha portato nel 2013 alla nascita di EcodesignLab, *spin off* accademico di disegno industriale di Unicam, di cui è anche *project manager*. Prima *start up* innovativa del piceno, EcodesignLab è un'azienda che offre servizi integrati di consulenza ambientale, design sostenibile e innovazione di prodotto con all'attivo collaborazioni con importanti aziende di differenti settori. Nel 2018 lo *spin off* è stato inserito da Enel e Fondazione Symbola all'interno del volume "100 Italian Circular Economy Stories", quale una delle migliori cento esperienze nazionali di aziende impegnate nell'ambito dell'economia circolare. Autore del libro "Bio-inspired design. Le prospettive di un design per la sostenibilità ambientale guidato dalla natura", edito nel 2018 da Altralinea Edizioni all'interno della collana "Progettazione tecnologica ambientale" e valutato attraverso un processo di *double-blind peer review* internazionale.

2. GENERALITÀ

residenza Via Monte Grappa 5, 63100 Ascoli Piceno (AP)
mobile +39 3284836758
email jac.mascitti@gmail.com
cittadinanza italiana
luogo e data di nascita Atri (TE) - 28 febbraio 1981

3. POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

gen 2020 / oggi **Ricercatore Tempo Determinato di tipo A - legge 240/10 (ICAR/13)**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della
Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

mag 2013 / oggi **Project Manager di EcodesignLab Srl - spin off di UNICAM**
EcodesignLab è uno spin off della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM che offre servizi
integrati di eco-design ed eco-innovazione di prodotto. Primo spin off universitario italiano nell'ambito del
Disegno Industriale (ICAR 13)

nov 2020 / oggi **Delegato all'orientamento in Design della Scuola di Architettura e Design di UNICAM**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della
Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

4. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

lug 2016 **DOTTORATO DI RICERCA IN INDUSTRIAL DESIGN (ICAR/13)**
Università degli Studi di Camerino (UNICAM) - School of Advanced Studies
Votazione: ottimo
Titolo della tesi: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente
e rigenerativo"**
*La ricerca si inserisce nell'ambito scientifico disciplinare del Design per la sostenibilità ambientale,
affrontando il tema del rapporto virtuoso tra natura e design e della bio-ispirazione quale promettente
approccio per la soluzione dei problemi tecnologici dell'uomo. In particolare l'attenzione è focalizzata sullo
sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati in grado di implementare alcune delle dinamiche complesse della
natura (adattamento, rigenerazione e resilienza) per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto
ambientale. L'obiettivo è comprendere e vagliare il contributo offerto dallo sviluppo dei nuovi materiali
bio-ispirati alla cultura del design. A partire dal dibattito scientifico e culturale in atto a livello internazionale
circa lo sviluppo di materiali, in particolare nano- e micro- strutturati, in grado di implementare
caratteristiche peculiari quali l'adesione, l'antiadesione, la bioluminescenza, il colore strutturale, la
termoregolazione e l'auto-riparazione, la ricerca ha inteso indagare le prospettive date dalla biomimesi per
un "Design Sostenibile, Resiliente e Rigenerativo" con forti valenze di sostenibilità ambientale.*

nov 2011 **LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA - 4/S**
Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara (Ud'A) - Facoltà di Architettura
votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **"Insediamento ecosostenibile a Skofja-Loka (Slovenia)"**

lug 2003 **LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE - L42**
Università di Camerino (UNICAM) - Facoltà di Architettura
Votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **"HSD - Human Structure of Design"**

lug 2000

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Statale "A. Volta" - Francavilla al Mare (CH)

Votazione: 81/100

5. BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

apr 2016 / mar 2019

ASSEGNO DI RICERCA TRIENNALE (ICAR/13)

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Titolo della ricerca: **"Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D"**

feb 2012 / gen 2015

BORSA DI DOTTORATO (ICAR/13)

School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Architecture, environment and design" (XXVII ciclo), research topic "Sustainable design and innovation of industrial product"

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Titolo della ricerca: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**

ott 2010 / gen 2011

BORSA DI RICERCA TRIMESTRALE (ICAR/13)

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Titolo della ricerca: **"Ricerca, analisi e mappatura delle imprese marchigiane con competenze interne di design, innovazione e tecnologia e eco-sostenibilità, per l'avvio di un osservatorio territoriale sull'innovazione e il design nelle Marche"**.

6. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

3 giu 2021 / 3giu 2030

SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - II FASCIA

DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/13)

Abilitazione conseguita con l'unanimità delle commissione di valutazione.

7. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

professionali

Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle pluriennali esperienze formative e professionali. Ottima attitudine alla gestione di progetti di design, anche con gruppi di lavoro articolati e interdisciplinari. Capacità di organizzazione e gestione aziendale, derivante dall'esperienza maturata all'interno dello spin off EcodesignLab. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana.

informatiche

Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi Windows e IOS, ottima padronanza degli strumenti di produzione Office e iWork, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinceros 3D e Autodesk Fusion 360), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render, Vray e Keyshot).

linguistiche

lingua madre: italiano seconda lingua: inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
ascolto	parlato	interazione orale	produzione orale	intermedio B2
intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2	intermedio B2	

8. ESPERIENZA PROFESSIONALE

SOCIO FONDATORE, MEMBRO DEL CDA E PROJECT MANAGER DELLO SPIN OFF UNIVERSITARIO ECODESIGNLAB SRL

EcodesignLab Srl - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

Socio fondatore e project manager del primo spin off universitario italiano di Disegno Industriale.

EcodesignLab Srl è una società di consulenza per le imprese nell'ambito dell'eco-design e dell'eco-innovazione di prodotto, nata da specifiche competenze formatesi all'interno della Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino. All'interno dell'azienda ho seguito e coordinato in qualità di project manager numerosi progetti realizzati per aziende nazionali e internazionali, tra cui: Roland DG Mid. Europe, IFI SpA, Airforce SpA, FBT SpA, Aptar Group, QS Group Srl, JP Industries SpA, Fellowes Leonardi SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragaini, Sabelli SpA, Agroservice SpA, Inim Electronics Srl, SCS Stampi Srl, Dacca Vettrine di Trelle Srl, Scatolificio Di Battista Srl, Eusebi arredamenti Srl, Compagnia dei Folli Srl, Alumodo Srl e molti altri.

Settore: servizi di eco-design e eco-innovazione di prodotto

2006 / 2012 LIBERO PROFESSIONISTA DESIGNER

Jacopo Mascitti - Via Tirino 3/A, 66023 Francavilla al Mare (CH)

Designer di prodotto e per l'innovazione. Ho collaborato in particolare con lo studio Ultradesign dell'arch. Mirco Palpacelli di Jesi per lo sviluppo di nuovi concetti e prodotti per aziende nazionali ed internazionali ed in particolare per "IDD - Innovation & Digital Design depth", "Marketing Cooking", "Marketing Cooling" e "Marketing Washing" dell'azienda Indesit Company. Per Indesit Company ho contribuito alla creazione tra il 2006 e il 2010 di diversi concepts di prodotto e prototipi tra i quali "FOOF" un innovativo sistema di conservazione dei cibi presentato in anteprima con il nome "Coolbricks" al Salone del Mobile di Milano ed. 2008 nell'area "Innovations" dello stand di Indesit Company. Per la stessa azienda mi sono occupato di comunicazione istituzionale contribuendo in particolare nella realizzazione, tra gli altri, del progetto "BrightGreen Copenhagen 2009" filmato sulle innovazioni legate alla sostenibilità ambientale presentato durante il G8 svoltosi a Copenhagen nel 2009.

Attività: industrial designer per l'innovazione di prodotto e la comunicazione aziendale

9. ATTIVITÀ DIDATTICA

RICERCATORE SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:

feb 2021 / oggi - Docente nel corso di "Strumenti e metodi per l'eco-design" ICAR/13

feb 2022 / oggi - Docente nel corso di "Tecniche di modellazione e prototipazione" ING-IND/35

feb 2014 / feb 2022 - Docente nel corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" ICAR/13

feb 2019 / feb 2021 - Docente nel corso di "Tecnologie eco-compatibili" ICAR/12

Master di primo livello in Eco-design e Eco-innovazione

feb 2012 / apr 2012 - Docente nel corso di "Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili" ICAR/13

PROFESSORE A CONTRATTO IN CORSI FINANZIATI DALLA REGIONE MARCHE

mag / lug 2018 **Corso FSE "Tecnico del design - Tecnico della progettazione di mobili e complementi"**, docente del modulo di "Definizione e sviluppo di un concept di prodotto" (40 ore), Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro

lug 2017 **Corso IFTS/FSE "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy - Tradizione e innovazione nel Sistema Moda come Total Look"**, docente del modulo di "Materiali innovativi per il comparto moda" - (20 ore), Sida Group - Via Primo Maggio 156, 60131 Ancona

- giu / lug 2016 **Corso IFTS/FSE "Tecniche di disegno e progettazione industriale design con materiali eco-compatibili nuove tecnologie e stampanti 3D"**, Docente del modulo di "Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti" - (30 ore), Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro
- apr / lug 2015 **Corso FSE "Industrial Designer Tecnico innovazione e design"**, docente del modulo di "Progettazione" - (48 ore), Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro
- dic 2014 / feb 2015 **Corso IFTS/FSE "Digital Prototyping ed Eco-design"**, docente del modulo di "Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti" (30 ore), Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro
- feb / mag 2014 **Corso IFTS/FSE "Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa nei processi di produzione"**, docente del modulo di "Progettazione cad 3D" - (30 ore), Fondazione I.T.S. - Nuove tecnologie per il Made in Italy settore moda e calzature - Villa Baruchello, 63822 Porto Sant'Elpidio (FM)
- gen / feb 2011 **Corso FSE "Grafica computerizzata"** (30 ore), docente terza area, I.P.S.I.A. O. Ricci - Via Salvo D'Acquisto 71, 63900 Fermo (FM)

TUTOR DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:

- mar 2013 / lug 2015 - Laboratorio di Disegno Industriale 3 "B" - 3° anno, docente: prof. Marco Elia
- mar 2008 / lug 2010 - Laboratorio di Disegno Industriale 2 "B" - 2° anno, docente: prof. Marco Capellini
- mar 2006 / lug 2007 - Corso di Cultura tecnologica della progettazione, docente: prof. Mirco Palpacelli

Assistenza alla docenza nei laboratori progettuali intensivi del Master in Eco-design & Eco-innovazione:

- giu 2012 - **Cibo Second Life. Sviluppo di prodotti innovativi per il recupero e lo smaltimento del cibo**, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (IV Edizione 2011/12)
- mag 2012 - **Eco-design for lighting innovation. Progettare la luce per la casa del futuro**, azienda partner: Fulgor Srl, docente: Daniel Llorca (IV Edizione 2011/12)
- mag 2011 - **Elettrodomestici ecosensibili. Riflessioni e proposte per una nuova bellezza**, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (III Edizione 2010/11)
- gen 2010 - **Design and Eco-innovation for an ecological urban vehicle**, azienda: FAAM SpA, docente: prof. Mirco Palpacelli (II Edizione 2008/09)
- ott 2009 - **"La qualità sostenibile del comfort domestico tra riscaldamento e raffrescamento"**, azienda partner: Ad Hoc del Gruppo Ragaini, docente: prof. Giorgio Di Tullio (II Edizione 2008/09)
- giu 2008 - **"Spazio cucina: tradizione e sperimentazione"**, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (I Edizione 2007/08)

10. ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATA

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

- lug 2020 / lug 2022 **Unicam FAR 2019 - "Talking HANDS: from a prototype to an effective and usable device"**, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Maria Letizia Corradini. Durata 24 mesi.
Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'ideazione di una versione industriale e lo sviluppo prototipale del dispositivo di assistenza Talking Hands, in grado di tradurre in tempo reale i gesti preregistrati delle mani in parlato e ideato dallo spin-off Limix di Unicam.
Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy"

"Progetto S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni. Durata 42 mesi.

L'obiettivo finale del progetto di ricerca industriale S.A.F.E. era concepire, progettare e realizzare sistemi di arredo innovativi per scuole e uffici, capaci di trasformarsi in sistemi intelligenti di protezione passiva e "salva-vita" delle persone durante un terremoto e in caso di conseguente crollo dell'edificio, attraverso un processo di cross-fertilization di differenti competenze scientifiche e tecnologiche delle Università (Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica) e del know how tecnico e di ricerca industriale delle imprese manifatturiere del settore arredo-mobile e delle aziende tecnologiche di ICT coinvolte nel progetto. La sfida per la ricerca scientifica, tecnologica e industriale è di innovare e trasformare, da una prospettiva strutturale, il design degli arredi e delle attrezzature mobili, utilizzati nelle scuole e negli uffici, in sistemi intelligenti di sicurezza passiva, che possano contribuire alla protezione della vita e, attraverso lo sviluppo e l'integrazione di sensori e di una piattaforma informatica di management, alla localizzazione e al ritrovamento delle persone in caso di crollo durante un terremoto, migliorandone anche le prestazioni in termini di sicurezza, sostenibilità ambientale e salubrità.

Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

lug / set 2018

"Hubilita" ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale Tangram, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico alla co-progettazione dell'allestimento di un nuovo concept di spazio/luogo di coworking e di aggregazione sociale, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di 3 tavoli di progettazione partecipata con gli stakeholder territoriali; la partecipazione a percorsi di rafforzamento delle conoscenze e competenze del team di lavoro del laboratorio HUBILITA e l'ideazione e l'organizzazione di un evento culturale per la promozione dell'iniziativa.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr / lug 2018

"Arbì, vento di Terra e di Mare", ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale AmaAquilone, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico allo sviluppo dell'allestimento di un bio-concept store, ovvero un concept innovativo di spazio, basato su criteri di eco-sostenibilità e di eco-design e la consulenza per la scelta di arredi e sistemi eco-sostenibili per l'allestimento dello spazio.

Ruolo: componente del team di ricerca

gen / dic 2018

"Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali", ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla Fondazione Libero Bizzarri, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'implementazione di metodologie innovative di didattica e di corsi per l'utilizzo avanzato delle tecnologie digitali nell'ambito delle scuole medie superiori.

Ruolo: componente del team di ricerca

giu 2016 / dic 2017

"Museo tattile statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione Design italiano e Made in Italy", ricerca commissionata e finanziata dalla società Tod's SpA, coordinatore scientifico Prof. Flavio Corradini.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo la redazione di una ricerca preliminare finalizzata alla selezione di una serie di prodotti industriali rappresentativi del Made in Italy e del Design italiano, sviluppati dagli anni '50 in poi, da inserire all'interno di un nuovo percorso museale del museo tattile Omero di Ancona, ospitato all'interno della Mole Vanvitelliana della medesima città.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr 2014 / lug 2016

"Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B", ricerca finanziata dalla Regione Marche, capofila Consorzio Universitario Piceno, responsabilità scientifica UNICAM - SAAD, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto del DCE del piceno intendeva avviare un processo di "apprendimento collettivo" che faciliti l'interazione tra cultura e imprenditorialità, la collaborazione tra soggetti pubblici e privati. Il progetto intende assumere il design come guida culturale e metodologica dei processi di "fertilizzazione" tra i differenti attori (pubblici e privati) e i differenti settori produttivi (agroalimentare, artigianale, manifatturiero tradizionale, ICT, turistico-culturale, terziario innovativo, ecc.) coinvolti nel progetto. Gli ambiti d'intervento su cui il progetto vuole agire sono i patrimoni culturali del "Bello" (patrimonio storico artistico architettonico), del "Buono" (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del "Ben fatto" (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio piceno, rigenerandoli ed innovandoli attraverso azioni guidate dal design al fine di ottenere nel tempo tre principali risultati concreti: sviluppare nuovi prodotti e servizi, aumentare l'attrattività e la competitività del territorio, contribuire allo sviluppo di start up e spin off di imprese creative e culturali.

Ruolo: componente del team di ricerca

mag / ott 2015

"Piazza e Bottega. La nuova dimensione del consumo", ricerca commissionata e finanziata dalla società Italian Way Srl, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto intendeva sviluppare un modello di gestione del commercio urbano dei centri storici italiani di piccole e medie dimensioni, che riporti le relazioni dai "non luoghi" alla piazza, i consumi dallo standard della grande distribuzione alla varietà della bottega, valorizzando le tipicità locali, l'artigianato, la qualità, il gusto e lo stile, in un modo nuovo, contemporaneo e competitivo.

Ruolo: componente del team di ricerca

feb 2014 / set 2015

"Ideazione e sviluppo di un piano top per un modello di cucina eco-sostenibile e di alta qualità", ricerca commissionata e finanziata da Eusebi Arredamenti Sel con contributo erogato dal Ministero dello Sviluppo Economico "Incentivi Design", coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare un nuovo modello di piano top per cucina con criteri di eco-design e l'impiego di materiali innovativi ed eco-sostenibili. Inoltre il progetto vuole valorizzare le performance ambientali del prodotto attraverso l'analisi del suo ciclo di vita e l'individuazione dei requisiti ambientali principali.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr / lug 2014

"Ideazione e sviluppo di un packaging eco-sostenibile per un prodotto lattiero-caseario della Sabelli S.p.A. destinato ai bambini", ricerca commissionata da Sabelli S.p.A. e finanziata dalla Regione Marche (POR Marche FESR 2007-2013), coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare soluzioni innovative e ambientalmente sostenibili del packaging primario di un nuovo prodotto lattiero-caseario commercializzato dall'azienda e destinato a bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

Ruolo: componente del team di ricerca

nov 2013 / lug 2014

"Sviluppo e redazione del Manuale di arredo urbano: Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico", ricerca commissionata e finanziata dal Comune di Ascoli Piceno, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il Manuale di arredo urbano è uno strumento di governance per l'amministrazione pubblica e si propone di valorizzare il patrimonio storico e riqualificare il panorama di arredi e strutture esistenti, di migliorare l'immagine di Ascoli, rendendo "leggibile" la città e facilitando l'orientamento nel centro storico, di rendere inclusivo lo spazio pubblico e stimolare il senso di appartenenza dei cittadini alla comunità, di rendere chiari i divieti e i limiti di intervento dei privati cittadini tramite informazione e accorpamento delle norme esistenti e la codificazione di procedure chiare, di promuovere linee di progettazione contemporanee nel design degli spazi e degli arredi urbani.

Ruolo: componente del team di ricerca

set 2012 / nov 2013

"Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio", ricerca commissionata e finanziata dall'azienda Fellowes Leonardi SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare, secondo criteri di eco-design, soluzioni progettuali innovative di accessori per ufficio: portacorrispondenza, portariviste, cassetiera da tavolo, portapenne, cestino gettacarte. Il progetto è stato condotto in stretta collaborazione con l'azienda Fellowes Leonardi SpA e ha condotto alla progettazione di una nuova linea "green" di prodotti nominata Green2Desk. I principali risultati sono stati: la riduzione di impiego di materiale, la monomatericità, l'impiego di materiali 100% rigenerati, la riduzione dei volumi nel trasporto e nello stoccaggio, la facile riciclabilità.
Ruolo: componente del team di ricerca

feb / ott 2012

"Eco-printing. Studio per l'ottimizzazione ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di Stagi srl", ricerca commissionata e finanziata dall'azienda Stagi Srl, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.
Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di migliorare le performance ambientali del processo di stampa dell'azienda Stagi Srl. La ricerca ha preso in considerazione l'intero processo di stampa analizzandolo sotto il profilo ambientale ed individuando le opzioni di miglioramento sia di processo che di prodotto.
Ruolo: componente del team di ricerca

feb / mar 2010

"Studio preliminare per la sistemazione urbana, architettonica e ambientale delle aree del molo sud in concessione al Circolo Sambenedettese di San Benedetto del Tronto", ricerca commissionata dal Circolo Nautico Sambenedettese, coordinamento scientifico prof. Umberto Cao.
Il progetto di ricerca aveva l'obiettivo di riqualificare l'area della darsena sud del molo di San Benedetto del Tronto, già in concessione, ed aprirla alla cittadinanza risolvendo le criticità rilevate di urbanistico, artistico-funzionale e ambientale.
Ruolo: componente del team di ricerca

11. RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

3 dic 2021

Conferenza nazionale "Errore di progettazione"
EconomiaCircolare.com, Via Macerata 22, 00176 Roma - online
Relatore (con Paola Sposato e Silvia Ricci) dell'intervento dal titolo "Ripensare processi e prodotti per ridurre i rifiuti"

14 ott 2021

Conferenza nazionale "Economia circolare"
ADI - Associazione per il Disegno Industriale delegazione Marche, Abruzzo e Molise, online
Relatore (con Giulia Zanatta, Matteo Giustozzi e Giorgio caporaso) dell'intervento dal titolo "Design circolare. Storie di buone prassi"

13 / 15 lug 2021

Conferenza internazionale "27nd International Sustainable Development Research Society Conference"
Mid Sweden University - Holmgatan, 852 30 Sundsvall, Svezia - online
Relatore (con Daniele Galloppo e Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo "Sustainable design of a trigger sprayer suitable to e-commerce market. A case study of design for material reduction, disassembling and recycling"

14 mag 2021

Conferenza internazionale "Design in the Digital Age. Technology. Nature. Culture"
Università degli Studi di Napoli Federico II - Corso Umberto I 40, 80138 Napoli - online
Relatore (con Barbara Pollini, Lucia Pietroni e Davide Paciotti) nell'ambito del "Meet-Up1. Infodemia" dell'intervento dal titolo "Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, materialdesign, digital manufacture"

- 25 set 2019 **Conferenza nazionale "Lezioni di design 2019. I tanti design"**
Self Habitat Cultura e ISIA Firenze - Le Murate, Piazza delle Murate, 50122 Firenze
Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo "Progettare imitando la natura. Design sostenibile e materiali biomimetici"
- 23 / 25 set 2019 **Conferenza internazionale "8th International Conference on Safety and Security Engineering"**
Università Politecnica delle Marche - Via Lodovico Menicucci 6, 60121 Ancona
Relatore (con Daniele Galloppo e Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo "Design strategies for the development of life-saving furniture systems in the event of an earthquake"
- 15 / 19 set 2019 **Conferenza internazionale "XVIII Convegno Anidis. L'ingegneria sismica in Italia"**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo "Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica per lo sviluppo di sistemi di arredo con funzione salva vita in zona sismica"
- 13 / 14 giu 2019 **Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design"**
Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
Relatore nella sezione "Idee di ricerca" dell'intervento dal titolo "Bio-inspired redesign of sustainable products"
Relatore (con Lucia Pietroni) nella sezione "Progetti di ricerca" dell'intervento dal titolo "S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"
- 3 / 5 apr 2019 **Conferenza internazionale "LeNS Distributed Conference - Designing Sustainability for all"**
UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México - Circuito de Posgrado S/N, Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX - online
Relatore (con Daniele Galloppo) dell'intervento dal titolo "Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience"
- 22 / 23 mag 2018 **Conferenza internazionale "La Green Economy nella regione appenninica"**
Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D'Accorso 16, 62032 Camerino
Relatore all'interno della sessione tematica "Green economy, finanza, lavoro e imprese" dell'intervento dal titolo "Il design come leva strategica per l'innovazione sostenibile"
- 2 mar e 18 mag 2018 **Ciclo di Seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design"**
Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
Relatore degli interventi dal titolo "Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale" e "Biomimetic materials for design: le nuove super prestazioni dei materiali ispirati dalla natura"
- 18 / 19 mag 2017 **Conferenza nazionale SID 2017 "Design su Misura"**
Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola Politecnica DAD, Stradone Sant'Agostino 37, 16123 Genova
Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo "Design per l'innovazione sostenibile"
- 11 apr 2017 **Conferenza "Green Job nel Fashion. Progettare, produrre e vendere la moda sostenibile"**
Associazione Culturale Flaneur con il contributo del Consiglio Regionale Marche e CNA Federmoda Marche - Palariviera, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore all'interno della tavola rotonda

- 29 ott 2016 **Conferenza “Verso la Strategia Rifiuti Zero”** - Marche a Rifiuti Zero e Zero Waste Italy - Parco sul Mare, via Boccabianca 32, 63064 Cupra Marittima (AP)
Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo “Il design sostenibile come strategia preventiva della produzione dei rifiuti”
- 25 / 26 feb 2016 **Conferenza nazionale “Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione”** - Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore dell'intervento all'interno della sessione “Etiche” dal titolo: “Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale”
- 27 nov 2015 **Conferenza “Il Distretto Culturale Evoluto delle Marche. Stato dell'arte e prospettive europee”** - Regione Marche - Ridotto del Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, 60121 Ancona
Contributo nella sezione “I protagonisti del Distretto Culturale Evoluto: presentazione di alcune esperienze da parte di giovani e imprese impegnati nei progetti”
Relatore dell'intervento dal titolo “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B”
- 7 ott 2015 **Conferenza “Il design per la promozione e la valorizzazione del museo del mare di San Benedetto del Tronto”** - Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM e Comune di San Benedetto del Tronto - Sala Consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto - Viale Alcide De Gasperi 124, 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
Relatore dell'intervento dal titolo “Il merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto: ipotesi progettuali”
- 19 / 20 nov 2014 **Conferenza nazionale “La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design”** - Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia
Relatore all'interno della sessione “Futuri” dell'intervento dal titolo: “Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile”
Il contributo proposto è stato selezionato come uno dei dieci migliori prodotti della ricerca nazionale in ambito dottorale dell'architettura, della pianificazione e del design
- 19 / 20 giu 2014 **Conferenza nazionale “VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi”** - Università degli Studi di Firenze - Centro didattico Morgagni, Viale Morgagni 40-44, 50134 Firenze
Relatore nella sessione “Metodologia” dell'intervento dal titolo: “Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio”
- 14 nov 2013 **Conferenza internazionale “Projeto Rede Serviços Tecnológicos”** - Palazzo Ducale, Sala degli Stemmi, Università degli Studi di Camerino, Camerino
Relatore (con Daniele Galloppo) dell'intervento dal titolo: “Projeto de produtos eco sustentável para o escritório e para a cozinha”
- 26 / 29 giu 2013 **Conferenza internazionale “Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference ed. 2013”** - Centre for Rapid and Sustainable Product Development, Polytechnic Institute of Leiria e Faculty of Architecture, Technical University of Lisbon, Lisbona
Relatore (con Lucia Pietroni) nella sessione “Smart materials” dell'intervento dal titolo: “Biomimetic Materials for Design”

12. MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI

Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., **AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018**, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176

ISBN 978-88-94869-71-2

Contributo dal titolo: "**Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**", pp. 124-131

Mascitti J., **Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura**, Altralinea Editore, Firenze, 2018, pp. 1-96

Volume monografico sottoposto a double-blind peer review internazionale

ISBN 978-88-94869-62-0

13. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **Sustainable design of a trigger sprayer suitable to e-commerce market. A case study of design for material reduction, disassembling and recycling**, in "Proceedings of the 27th Annual Conference, International Sustainable Development Research Society. Accelerating the progress towards the 2030 SDGs in times of crisis.", 2021, Mid Sweden University, Östersund (Sweden), pp. 497-512

Paper peer review con valutazione dell'abstract

ISBN 978-91-89341-17-3

Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **S.A.F.E. Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici**, in "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design", 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 144-155

Paper peer review con valutazione dell'abstract

ISBN 9788-89-43380-2-7

Mascitti J. e Balsamo F. M., **Bio-inspired redesign of sustainable products. Sperimentazione di nuovi criteri progettuali, materiali e processi produttivi ispirati dalla natura**, in "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design", 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 406-415

Paper peer review con valutazione dell'abstract

ISBN 9788-89-43380-2-7

Galloppo D. e Mascitti J., **Verso un museo tattile del design e del made in Italy. Sviluppo di un modello per la fruizione museale multisensoriale inclusiva**, "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design", 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 472-479

Paper peer review con valutazione dell'abstract

ISBN: 9788-89-43380-2-7

Pollini B., Pietroni L., Mascitti J. e Paciotti D., **Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture**, In "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture", 2020, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, pp. 208-212

Paper peer review con valutazione dell'abstract

ISBN 978-88-916-4327-8

Galloppo D., Mascitti J. e Pietroni L., **Design strategies for the development of life-saving furniture systems in the event of an earthquake**, in "WIT Transactions on The Built Environment" a cura di G. Passerini, F. Grazia e M. Lombardi, WIT Press, vol. 189, 2019, Southampton (UK), pp. 67-77

Paper peer review con valutazione dell'abstract

ISBN 978-1-78466-351-3 - eISBN 978-1-78466-352-0 - ISSN 1746-4498 (print) - ISSN 1743-3509 (online)

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D., Dall'Asta A., Zona A., Scozzese F., Re B., De Angelis F., Di Nicola C. e Scuri S., **Design industriale, ingegneria strutturale, informatica e chimica per lo sviluppo di sistemi di arredo con funzione salva vita in zona sismica**, in "XVIII Convegno ANIDIS - l'Ingegneria Sismica in Italia, Ascoli Piceno, 15-19 Settembre 2019", Pisa University Press, Pisa, 2019, pp. SS04-43-50

Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-3339-256-1 - ISSN 2532-120X

Mascitti J. e Galloppo D., **Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience**, in "Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019" a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, Edizioni POLI.design, Milano, 2019, pp. 384-389

Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-95651-26-2

Mascitti J. e Pietroni L., **Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile**, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293
ISBN 978-88-943380-8-9

Mascitti J., **Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162

Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-7115-976-8

Mascitti J., **Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343

Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-6242-163-8

Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22

Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-8286-306-7

Pietroni L. e Mascitti J., **Biomimetic materials for design**, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bårto et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582

Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-11-3800-046-9

14. ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI

Mascitti J., **Le PMI verso una economia circolare: il caso studio dei servizi di ecodesign**, in "Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Centrale interessato dal sisma del 2016" a cura di Sargolini M., Pierantoni I., Polci V. e Stimilli F., 2022, Carsa Edizioni, Pescara, pp. 207-208

ISBN 978-88-501-0411-6

Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **Life-saving furniture during an earthquake. Intelligent, interconnected and interacting**, in "AGATHÓN. International Journal of Architecture, Art and Design", vol. 10 | 2021, Palermo University Press, Palermo, pp. 218-229. **RIVISTA IN CLASSE A**
ISSN print 2464-9309
ISSN online 2532-683X

Mascitti J. e Pietroni L., **Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato**, in "Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea" n. 165, 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 51-65. **RIVISTA IN CLASSE A**
ISSN 0030-3305

Mascitti J., **The design of coworking places**, in "AREA. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto" n. 163 - "Workspaces", marzo/aprile 2019, New Business Media, Milano, pp. 144-149. **RIVISTA IN CLASSE A**
ISSN 9-770394-005004-90163

Mascitti J., **Ridurre e aggiungere**, in "DiID - Disegno Industriale Industrial Design" n. 66/18 "Design. Sottrazione e addizione", 2018, pp. 52-61 - Curatela della sezione "Think Gallery". **RIVISTA IN CLASSE A**
ISBN 978-88-3208-017-9
ISSN 1594-8528

Pietroni L. e Mascitti J., **Superfici biomimetiche**, in "MD Journal - Rivista scientifica di design in open access", n. 1 - "Involucri sensibili - integumentary design", 2016, Ferrara, pp. 66-77. **RIVISTA IN CLASSE A**
ISBN 978-88-940517-3-5

Mascitti J., **Projects: key area 4 Grenc**, in "Skofja Loka cluster City" a cura di Pepe Barbieri, Sala Editori, Pescara, 2012, pp. 50-59 e pp. 84-95
Testo e immagini della tesi di laurea sviluppata e discussa presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti - Pescara dal titolo "Insediamenti eco-sostenibili a Skofja Loka (Slovenia)",
ISBN 978-88-9633-828-5

Mascitti J. e Sabatini P., **Progetto "Yoga"**, in "Ergonomia e Design" di Andrea Lupacchini, Carocci Editore, Roma, 2008, p. 373
Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" di Unicam
ISBN 978-88-4304-651-5

Mascitti J. e Sabatini P., **Progetto "Yoga"**, in "l'Arca - mensile di architettura e design" n.186, novembre 2003, pp. 76-77. **RIVISTA IN CLASSE A**
Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell'ambito del corso di "Ergonomia Applicata" presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" di Unicam
ISSN 0394-2147

15. POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

13 / 14 mag 2019

Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno

Scuola di Architettura e Design - Università di Camerino, Viale della Rimembranza 6 63100 Ascoli Piceno
Presentazione del poster peer review dal titolo: "Bio-inspired redesign of sustainable products"

22 / 23 mag 2018

Conferenza internazionale "La Green Economy nella regione appenninica"

Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D'Accorso 16, 62032 Camerino
Presentazione del poster peer review dal titolo: "Gree2Desk"

Conferenza nazionale "Design Matters ed. 2013 - Primo forum nazionale dei Dottorati di ricerca in Design"

Università IUAV di Venezia - Palazzo Giacomelli, Piazza Giuseppe Garibaldi, 31100 Treviso

Presentazione del poster peer review all'interno della sessione "Design e sostenibilità ambientale" dal titolo: "Biomimetic Materials for Design"

16. PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB

Enel e Fondazione Symbola, **100 Italian Circular Economy Stories**, pp. 80-81, 2018, libro disponibile all'indirizzo internet <http://www.symbola.net/html/article/100italiancirculareconomy>

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Pietroni L., **Design & Ambiente**. in "Design & Ambiente" a cura di Bergamasco P. in "ELLE Décor Italia" n. 2/2015, Hearst Magazines Italia, Milano

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Valentino P. A. (a cura di), **L'arte di produrre arte. Imprese italiane del design a lavoro**. Venezia, Marsilio Editore, pp. 218-219, 2014

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati

Pietroni L., **EcodesignLab Srl. Uno spin off universitario al servizio delle imprese**. in "Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche" n. 2/2013, Gagliardini Editore, Ancona, p. 138, 2013

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati

17. ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

Pietroni L., Mascitti J., Amurri M. e Fioravanti M.G., **Museo Tattile Statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione "Design Italiano e Made in Italy"**, 2017, vol. 1, p. 1-298

Pietroni L., Mascitti J., Amurri M., Elia M., Fioravanti M.G. et al., **La piazza e la bottega. La nuova dimensione del consumo**, 2015, vol. 1, pp. 1-167

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Dare forma al calore. Sviluppo di nuovi concept di radiatori d'arredo emozionali, dinamici ed eco-sostenibili**, 2013, vol. 1, pp. 1-160

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Green2Desk: design della linea green di accessori per ufficio prodotta da Fellowes Leonardi SpA**, vol. catalogo 2013, pp. 156-160

Pietroni L., Mascitti J., Scialdoni R., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Vantaggi ambientali della nuova linea Fellowes Green2Desk: l'approccio Life Cycle Design e l'impiego di materiale rigenerato**, 2013, vol. 1, pp. 1-96

Pietroni L. e Mascitti J., **Eco-printing. Studio per l'ottimizzazione e il redesign ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di STAGI Srl**, 2013, vol. 1, pp. 1-194

18. PARTECIPAZIONE IN STAFF EDITORIALI DI RIVISTE

diid_disegno industriale industrial design

Book series | Rivista quadrimestrale

direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528 - **RIVISTA IN CLASSE A**

Membro dello Comitato editoriale per il n. 71 della rivista

19. ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

26 ott / 5 nov 2019

Mostra "UNICAMSAAD x JDA 2019. Mostra di progetti e prototipi di prodotti innovativi" - Ascoli Piceno, Sala Cola d'Amatrice, Chiostro Maggiore di S. Francesco

Mostra organizzata dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam in collaborazione con il Comune di Ascoli Piceno e il Consorzio Universitario Piceno, che ha esposto 13 progetti, sviluppati dagli studenti dei Laboratori di Disegno Industriale 3A e 3B del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di Unicam, che hanno partecipato all'edizione 2019 del Concorso Internazionale James Dyson Award. Tra i 13 progetti in mostra sono esposti il progetto vincitore, "Stay-Lock", i due progetti finalisti, "Kea" e "Hero-Med", e il progetto con menzione speciale, "Nemo", selezionati dalla giuria della fase nazionale del Concorso.

Ruolo: co-curatore della mostra

13 / 14 giu 2019

Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design

In occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la SID ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.

Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

2 mag 2019

Seminario "Extrusions. Progettare con gli estrusi di alluminio" - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design

Conferenza-incontro con Enrico Mascetti, commercial agent Alutitan S.p.A., incentrata sulle strategie e i metodi di progettazione industriale con gli estrusi di alluminio, organizzata nell'ambito del corso di "Tecnologie eco-compatibili" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.

Ruolo: co-curatore del seminario

24 / 29 set 2018

Workshop internazionale "Design Experience" (DEXP) ed. 2018 - Ascoli Piceno, Sala Cola d'Amatrice, Chiostro Maggiore di S. Francesco

Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di 6 università di 4 differenti paesi (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di 100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi. L'edizione 2018 ha avuto come tema "Il Futuro Presente. Il Presente Futuro" e il protagonista è stato il designer Fabio Lenci. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.

Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD

nov 2017 / giu 2018

1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design" - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design

Ciclo di seminari didattici a cura dei dottori e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di 26 interventi dedicati al design e all'architettura suddivisi in tre ambiti tematici individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.

Ruolo: co-curatore e membro staff tecnico-organizzativo

- 4 mag 2017 **Seminario "Leggere il progetto. L'esperienza dei designer Paola Palma e Carlo Vannicola" - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design**
Conferenza-incontro sull'importanza della lettura critica del progetto con i designer Paola Palma e Carlo Vannicola, organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.
Ruolo: curatore del seminario
- 10 giu / 22 lug 2016 **Mostra "Il design del Bello, Buono e Benfatto. Mostra dei risultati del progetto DCE-D3^B" - San Benedetto del Tronto, Museo del Mare**
Mostra promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo
- 23 apr 2015 **Seminario "E poi? 4 testimonianze di designer laureati al Corso di Disegno Industriale e Ambientale" - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design**
Conferenza-incontro con i designer Del Ciotto & Spalvieri, Arianna Sbaffi, Nicola Arletti e Matteo Neroni promossa e organizzata nell'ambito del corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM.
Ruolo: curatore del seminario
- 24 ott 2012 **Seminario "Biomimesi e design" - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design**
Svoltosi nell'ambito della Scuola di dottorato in Architettura e Design della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno con interventi di Carlo Santulli "Biomimetica: la lezione della natura. Nuovi materiali per un design bio-ispirato" e A. Biasco "Design bio-ispirato. Un approccio biomimetico attraverso lo studio di nanostrutture biologiche".
Ruolo: co-curatore del seminario
- 25 mag / 16 nov 2012 **Ciclo di incontri "ADI MAM design community | network generator ed. 2012"** promosso e organizzato dall'Associazione di Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo e Molise.
Cinque eventi/incontri con l'obiettivo di valorizzare le risorse di design presenti sul territorio di competenza della delegazione al fine di creare una rinnovata design community territoriale.
Ruolo: co-curatore e coordinatore
- 21 apr / 15 lug 2010 **Biennale Internazionale del Design (BID) - Edizione 0** "Laboratorio di idee per l'innovazione ed il futuro" promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino e Consorzio Universitario Piceno.
Un programma articolato di oltre 40 eventi dedicati al design: mostre, tavole rotonde, incontri, workshop, proiezioni, performances, ecc.
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

20. PREMI

- 2011 **ADI Design Index 2021** promosso da ADI - Associazione per il Disegno Industriale
Risultato: progetto selezionato "OSHIELD" (Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti e Antonello Garaguso), inserito in volume ADI INDEX 2021 p. 398
- 2004 **Concorso "Bombay Sapphire Martini Glass Competition 3° edizione"** promosso da Bombay Sapphire e il sito aedo-to.com
Risultato: menzione speciale della Giuria per il progetto "Vanus Bombay"; motivazione "Per la qualità formale raggiunta attraverso un'originale interpretazione del tema dato"

21. BREVETTI

Deposito di Modello di Design n.008784854 del 2 Dicembre 2021 relativo a 13 modelli di box contenitore per sistema automatizzato di stoccaggio, Ufficio dell'Unione Europea per la Proprietà Intellettuale, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Benedetto Marzolla, Lorenzo Domenico Mastrangelo.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425010.2/EP21425010-Aref: SAFE12021 del 19 Marzo 2021 dal titolo "Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses" depositata presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Massimo Fragiaco, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425062.3/EP21425062-Aref: SAFE32021 del 7 Dicembre 2021 dal titolo "Self-supporting equipped wall, with life-saving function, which is suitable to prevent the overturning of masonry partition walls in the event of earthquake" depositata presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Massimo Fragiaco, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli, Alfredo Peditto, Edoardo Ciuffetelli.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425061.5/EP21425061-Aref: SAFE22021 del 7 Dicembre 2021 dal titolo "Controlled deformability partition wall with vibration-induced energy dissipation" depositata presso l'Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scozzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Felice Carlo Ponzio, Salvatore Nigro, Antonello Mossucca, Rocco Ditommaso, Antonio Di Cesare, Antonella Nigro Vico, Gianluca Auletta, Giacomo Tancredi, Raimondo Taraborrelli.

22. CORSI DI PERFEZIONAMENTO

7 giu 2012 **Communication of science to the public**, seminario promosso e organizzato dalla School of Advanced Studies di UNICAM (8 ore)

11 / 13 apr 2012 **Visual interactive communication** corso promosso e organizzato da Roland DG Europe e Officine Arduino (24 ore)

23. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

2012 / oggi **Relatore e correlatore di numerose tesi di laurea inerenti il product design** nell'ambito del corso di Laurea in Disegno industriale e Ambientale.

2016 / oggi **Responsabile scientifico dell'"Archivio materiali e processi produttivi SAAD" di UNICAM** Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

2015 / oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico e sociale.

2015 / 2021

Referente scientifico del “Laboratorio #Prototype SAAD” di UNICAM

All'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

2012

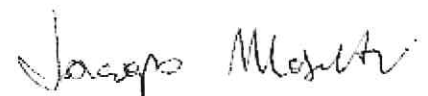
Membro della commissione di valutazione territoriale Marche-Abruzzo-Molise dell'ADI Design Index ed. 2011

ADI Design Index è la pubblicazione annuale di ADI Associazione per il Disegno Industriale che premia ogni tre anni il miglior design italiano con il Compasso d'Oro organizzato e promosso dall'Associazione Disegno Industriale (ADI) Nazionale.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno, 16 Aprile 2022

Jacopo Mascitti



Davide Paciotti

curriculum vitae

marzo 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Davide Paciotti', located in the bottom right corner of the page.

INDICE

01	GENERALITÀ	3
02	POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE	3
03	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	3
04	BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA	4
05	ATTIVITÀ DI RICERCA	4
06	ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE	5
07	CONTRIBUTO IN VOLUME	5
08	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	5
09	TESTI COLLETTANEI, PREFAZIONE/POSTFAZIONE, MONOGRAFIA	6
10	BREVETTI E MODELLI DI DESIGN DEPOSITATI	7
11	PREMI SCIENTIFICI PER LA RICERCA	7
12	POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI	8
13	RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	8
14	PARTECIPAZIONI A RIVISTE	10
15	ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP	10
16	ATTIVITÀ DIDATTICA	11
17	CORRELATORE DI TESI DI LAUREA	12
18	ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI	12
19	CORSI DI PERFEZIONAMENTO	13
20	PUBBLICAZIONI PROGETTI	14
21	CONCORSI DI DESIGN	14
22	ESPERIENZA PROFESSIONALE.....	14
23	COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI	14



01 GENERALITÀ

residenza Ascoli
telefono 3336
email r. i. it
pec
nazionalità
anno di nascita

02 POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

- feb 2022 - oggi **Ricercatore universitario a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)**
Università degli Studi di Camerino, Dip. L.240/2010 Scuola di Ateneo Architettura e Design
Ricercatore di tipo a nell'ambito del D.M. n. 1062 del 10 agosto 2021, tematica di riferimento Green. Titolo del progetto di ricerca: "Sviluppo di componenti per calzature a ridotto impatto ambientale per mezzo di sistemi di modellazione parametrica generativa e tecnologie di stampa additiva"
- gen 2014- oggi **Referente del laboratorio #Prototype**
all'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

03 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 /2017 **PhD Eureka in Innovative Technologies and Industrial Design**
Dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems, XXVIII Cycle, Innovative Technologies and Industrial Design, Università degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
Titolo conseguito in data **10/11/2017**
Titolo della tesi: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**

Il progetto di ricerca ha avuto come obiettivo la realizzazione di un sistema di mobilità ibrido che integra la mobilità domestica con quella urbana permettendo una migliore accessibilità e fruibilità degli spazi vissuti. Il prodotto industriale è il risultato del trasferimento di tecnologie provenienti dal settore aeronautico, spaziale, robotico, comunicazioni e informazioni. Il contenuto formare e tecnologico è incentrato sui principi relativi al Design For All e allo Human-Centered Design. Il sistema si caratterizza per essere integrato con dispositivi modulari autonomi, interattivo con i sistemi di automazione domestici e con le interconnessioni di rete, affidabile secondo i principi di semplicità d'uso, sicurezza di funzionamento e di accessibilità per il superamento delle barriere architettoniche.
- 2009-2011 **Laurea Magistrale in Design LM12**
Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno
Votazione: 110/110 e lode
Tema tesi: **"Muoversi in libertà - progetto di una bici indossabile"**
- 2005-2009 **Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale L42**
Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno
Votazione: 110/110
Tema tesi: **"Cellula abitativa autosufficiente modulare trasportabile"**
- 2004 **Diploma di Perito Tecnico Industriale, specializzazione in Meccanica-Design**
I.T.I.S. "E.Mattei" di Recanati
votazione: 85 su 100

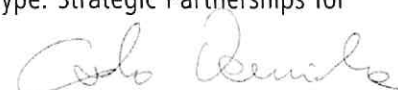
04 BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- dic 2019 - nov 2021 **Assegno di ricerca SSD ICAR/13 (Disegno Industriale)**
Assegno di ricerca biennale dal titolo: Industria 4.0 e fabbricazione digitale: nuovi processi di produzione rapida ed automazione nel disegno industriale
Università di degli studi di Camerino - Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
- lug 2017 - giu 2019 **Assegno di ricerca SSD ICAR/13 (Disegno Industriale)**
Assegno di ricerca biennale dal titolo: iTM Innovative Territorial Map - Sistemi integrati per la consultazione dei dati in ambiente virtuale immersivi: la rete dei sensori prototipazione elettronica
Università di degli studi di Camerino - Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
- dic 2013 - nov 2016 **Borsa di dottorato**
School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Science and Technology - Information Science and Complex Systems XXVIII Cycle
research topic **"Innovative Technologies and Industrial Design"**, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - sede di Ascoli Piceno
Titolo della ricerca: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**

05 ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATA DI UNICAM, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- lug 2020 - giu 2022 **PROGETTO DI RICERCA DI ATENEIO FAR 2019**
"Talking HANDS: from a prototype to an effective and usable device (T-HANDS)"
Responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Maria Letizia Corradini.
Come componente dell'unità di ricerca di Disegno Industriale, responsabile di unità: Prof.ssa Lucia Pietroni
- nov 2018 - dic 2021 **MIUR / PON - RICERCA E INNOVAZIONE 2014/2020**
Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy". **Progetto S.A.F.E. - "Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"** (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni.
Come componente del gruppo di ricerca di Disegno Industriale
- lug 2017 - giu 2019 **iTM Innovative Territorial Map - Sistemi integrati per la consultazione dei dati in ambiente virtuale immersivi: la rete dei sensori prototipazione elettronica**
Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco
Come assegnista di ricerca biennale
- lug 2017 - giu 2019 **Smart Home and Smart Object for Private Assisted House**
Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco , Coordinatori Prof. Andrea Lupacchini, Prof. Luca Bradini
Come esperto di progettazione e modellazione 3d per la realizzazione di prototipi
- nov 2016 - mag 2019 **IM-FUTURE Development of a joint study program between Higher Education and Vocational Education and training: International Master's Degree for the furniture sector.** Progetto FSE, Co-financed by the Erasmus Programme of the European Union. Nr. Project 2016-1-UK01-KA203-024438. Project Coordinator: Buckinghamshire New University (UK). Project Partners: The British Furniture Manufacturers (UK), University of Murcia (Spain), The Technical Research Centre of Furniture and Wood of the Region of Murcia (Spain), University of Camerino (Italy), COSMOB Consorzio del Mobile SPA (Italy), Warsaw University of Life Sciences (Poland). Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Action Type: Strategic Partnerships for higher education. <http://www.im-future.eu/>



06 ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE

Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (2021). **Design generativo e prodotto industriale. Connettere la dimensione fisica/digitale del progetto.** AGATHÓN, vol. 10, p. 158-167, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/10142021

Davide Paciotti (2020). **I luoghi della formazione.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 71/20, p. 200-209, ISSN: 1594-8528

Giuseppe Losco, Carlo Vinti, Manuel Scortichini, Davide Paciotti (2020). **La quinta dimensione dell'interaction design: conversazione con Gillian Crampton Smith e Alessandro Masserdotti. The fifth dimension of interaction design: conversation with Gillian Crampton Smith and Alessandro Masserdotti.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 72, p. 42-49, ISSN: 1594-8528

Davide Paciotti (2018). **Articolare e semplificare.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 66/18, p. 157-165, ISSN: 1594-8528

Losco Giuseppe, Lupacchini Andrea, Bradini Luca, Paciotti Davide (2017). **Design for the ambient assisted living.** THE DESIGN JOURNAL, vol. 20, p. 2090-2108, ISSN: 1756-3062, doi: 10.1080/14606925.2017.1352728

07 CONTRIBUTI IN VOLUMI

Davide Paciotti, Claudia Vagnozzi (2020). **Dall'ideazione alla realizzazione del gioco.** In: Marco d'Annunziis Sara Cipolletti. (a cura di): Marco d'Annunziis Sara Cipolletti, CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES. vol. 4, p. 113-121, Macerata:Quodlibet srl, ISBN: 978-88-229-0575-8

Paciotti, Davide (2019). **Design e tecnologie smart: nuove opportunità per active aging.** In: Jacopo Mascitti Davide Paciotti Diana Lapucci. Scenari di innovazione architettura e design. vol. AD SAAD / 01-2018, p. 61-71, Firenze:ALTRALINEA edizioni srl, ISBN: 9788894869712

08 CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Paciotti Davide, Valori Tania, Losco Giuseppe (in attesa della pubblicazione) **F360: Fitness 360° outdoor.** In ForItAal Ambient Assisted Living, 11° Forum Padova 2020.

Pietroni Lucia, Mascitti Jacopo, Paciotti Davide, Di Stefano Alessandro, Pezzuoli Francesco (in attesa della pubblicazione) **Talking Hands. Design e sviluppo di un dispositivo indossabile che traduce i gesti in parole.** PALERMO - Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design". Tema di confronto "Design per connettere - Persone / Patrimoni / Processi": PALERMO, Luglio 2020.

Scortichini Manuel, Paciotti Davide (in attesa della pubblicazione) **Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo alla elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana.** PALERMO - Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design". Tema di confronto "Design per connettere - Persone / Patrimoni / Processi": PALERMO, Luglio 2020.

Barbara Pollini, Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti (2020). **Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture.** In: Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture.. p. 208-212, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-4327-8, Napoli, 10-11 Dicembre 2020

Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (2020). **Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel**

campo della progettazione alimentare. In: 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design: atti dell'assemblea annuale della Società Italiana di Design. p. 514-521, Torino:SID, Società Italiana di Design, ISBN: 9788-89-43380-2-7, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019

Mariangela Francesca Balsamo, Davide Paciotti (2020). **The gender in design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d'uso quotidiano per un gender-neutral design.** In: 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design. p. 308-315, Torino:SID, Società Italiana di Design, ISBN: 9788-89-43380-2-7, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019

Paciotti Davide, Pezzuoli Francesco, Cotechini Federica (2019). **Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design.** In: Ambient Assisted Living Italian Forum 2018. LECTURE NOTES IN ELECTRICAL ENGINEERING, vol. 544, p. 269-285, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-05920-0, ISSN: 1876-1100, Lecce, 2 Luglio 2018 - 4 Luglio 2018, doi: 10.1007/978-3-030-05921-7_22

Daniele Rossi, Michele Calvano, Davide Paciotti (2019). **Visionaria. An Open Design Approach for the Regeneration of Historical Urban Heritage.** In: Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 975, p. 190-201, Cham:Springer, ISBN: 9783030202156, ISSN: 2194-5357, Washington, 24-28 luglio 2019, doi: 10.1007/978-3-030-20216-3

Paciotti Davide, Losco Giuseppe (2017). **Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone.** In: fare ricerca in design, forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. vol. 1, p. 124-129, Padova:Il Poligrafo casa editrice srl, ISBN: 9788871159768, Università luav di Venezia, 25-26 febbraio 2016

Losco Giuseppe, Lupacchini Andrea, BradiniLuca, Paciotti Davide (2017). **The Design Contribution for Ambient Assisted Living.** In: Ambient Assisted Living. ForItAAL 2016. Lecture Notes in Electrical Engineering. LECTURE NOTES IN ELECTRICAL ENGINEERING, vol. 426, p. 87-105, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-54282-9, ISSN: 1876-1100, Scuola Superiore Sant'Anna - Pisa - Italia, 20-23 Giugno 2016, doi: 10.1007/978-3-319-54283-6_7

Cesario Ernesto, Cocci Grifoni Roberta, Leuzzi Angela Giovanna, Paciotti Davide (2016). **Light design in historical buildings: Parameters and prototypes. Comparison of façade behavior: Metal meshes vs. high-tenacity polymer composite meshes.** In: 2016 IEEE 16th International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC). p. 1-5, NEW YORK:Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., ISBN: 978-1-5090-2320-2, Firenze, Italy, Jun 7, 2016 - Jun 10, 2016, doi: 10.1109/EEEIC.2016.7555702

Prosperini Pierfrancesco, Leuzzi Angela Giovanna, Cesario Ernesto, Prenna Enrico, Paciotti Davide (2015). **B.E.S.T.: Building Elements Smart Technology.** In: Advanced Building Skins, At Bern. p. 1-7, Munich-Bolzano:Economic Forum, 2015, ISBN: 9783981205383, Bern, 3-4 november, doi: 10.13140/RG.2.1.3596.5207

09 TESTI COLLETTANEI, PREFAZIONE/POSTFAZIONE, MONOGRAFIA

Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., **AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018**, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176
ISBN 978-88-94869-71-2

Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D (2019). **Un ciclo di seminari per il trasferimento efficace della ricerca scientifica.** In: Jacopo Mascitti Davide Paciotti Diana Lapucci. Scenari di innovazione architettura e design - Volume 1/2018. vol. 1 - 2018, p. 20-35, Firenze:ALTRALINEA edizioni srl, ISBN: 9788894869712

10 BREVETTI E MODELLI DI DESIGN DEPOSITATI

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Benedetto Marzolla, Lorenzo Domenico Mastrangelo (2021). **13 modelli di design di box contenitore per sistema automatizzato di stoccaggio. 008784854**, Università degli Studi di Camerino e Icam Srl

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Laura Gioiella, Alessandro Zona, Andrea Dall'Asta, Fabrizio Scozzese, Michele Morici, Graziano Leoni, Fabio Micozzi, Massimo Fragiaco, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli (2021). **Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses. 21425010.2/EP21425010 - AREF: SAFE12021**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi dell'Aquila, Camillo Sirianni di Sirianni Angelo Francesco Sas, Vastarredo Industrie Srl

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Laura Gioiella, Michele Morici, Fabrizio Scozzese, Fabio Micozzi, Felice Carlo Ponzio, Domenico Salvatore Nigro, Antonello Mossucca, Rocco Ditommaso, Antonio Di Cesare, Antonella NigroVico, Gianluca Auletta, Giacomo Tancredi, Raimondo Taraborrelli (2021). **Controlled deformability partition wall with vibration-induced energy dissipation. 21425061.5/EP21425061 AREF: SAFE22021**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi della Basilicata, Styloffice Spa

Giusi Raffaele, Davide Paciotti, Giuseppe Losco, Giuseppe Carfagna, Antonini Pierluigi (2021). **Robot educativo con manico denominato clio. 402021000002420**, Raffaele Giusi e Università degli Studi di Camerino

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Laura Gioiella, Fabrizio Scozzese, Fabio Micozzi, Michele Morici, Massimo Fragiaco, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Edoardo Ciuffetelli, Alfredo Peditto, Emidio Salvatorelli, Angelo Francesco Sirianni (2021). **Self-supporting equipped wall, with life-saving function, which is suitable to prevent the overturning of masonry partition walls in the event of earthquake. 21425062.3/EP21425062 AREF: SAFE32021**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi dell'Aquila, Camillo Sirianni di Sirianni Angelo Francesco Sas, Vastarredo Industrie Srl

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo (2020). **LIFE-SAVING FURNITURE SYSTEM. 018199350**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, A.Z. Ufficio Srl, Camillo Sirianni di Sirianni Angelo Francesco Sas, Icam Srl, Vastarredo industrie Srl, Cosmob Spa, Filippetti Sta, Styloffice Spa, Santer Reply Spa

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo, Davide Paciotti (2019). Design del marchio **"LIFE-SAVING FURNITURE SYSTEM"**, nell'ambito del progetto di ricerca industriale **"S.A.F.E. Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"** - cofinanziato dal MIUR con il programma PON Ricerca e Innovazione 2014/2020. p. 1-3

11 PREMI SCIENTIFICI PER LA RICERCA

feb 2021 **Sid Research Award 2020**. 2° edizione, tema di confronto "Design per connettere - Persone/Patrimoni/Processi".

Riceve il premio all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Connettere Patrimoni", con l'idea di ricerca dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**

Componenti del gruppo: Davide Paciotti e Manuel Scortichini

12 POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI

- feb 2021 Conferenza nazionale SID 2020 "Design per connettere. Persone/Patrimoni/Processi" - Palermo, Università degli Studi di Palermo. Presentazione del poster peer review dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**
- mag 2019 Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno Scuola di Architettura e Design - Università di Camerino, Viale della Rimembranza 6 63100 Ascoli Piceno
Presentazione del poster peer review dal titolo: **"Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare"**

13 RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- feb 2021 **Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design"**, Palermo.
Tema di confronto "Design per connettere - Persone/Patrimoni/Processi".
Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Connettere Patrimoni" esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**
- lug 2020 **11ª Edizione di ForItAAL** – Forum Italiano Ambient Assisted Living, InnovAAL Lecce
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper dal titolo: **"F360: Fitness 360° outdoor"**
- giu 2018 **Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design"**, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno.
Tema di confronto "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design".
Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Design e sperimentazioni" esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: **"DESIGN INNOVATIVO E PRODUZIONE RAPIDA 3D PER L'INDUSTRIA ALIMENTARE. Nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare"**
- lug 2018 **9ª Edizione di ForItAAL** – Forum Italiano Ambient Assisted Living, InnovAAL Lecce
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper dal titolo: **Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design**
- apr 2017 **Design for Next, 12th EAD Conference**, Sapienza University of Rome
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper dal titolo: **Design for the ambient assisted living**

Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design", presso Scuola Politecnica, DAD con sede a Genova. Tema di confronto "Design su Misura".
Partecipa come relatore all'interno del Tavolo 5 "Innovazione e comunicazione" comunicando le linee di ricerca principali che si affrontano all'interno della Scuola di Architettura e Design di appartenenza, dal titolo: **"Design di oggetti, sistemi e ambienti innovativi"**
- gen 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Porte aperte Unicam"**, tenutosi a Camerino.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali
- feb 2016 **Fare ricerca in design**. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione, Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia, Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione "Design e cultura materiale contemporanea" dal titolo: **"Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente"**

delle persone"

- apr 2016 **VI Congresso Nazionale SIRN** | Società Italiana di Riabilitazione Neurologica
Ascoli Piceno | Palazzo dei Capitani
Relatore all'interno della sessione dal titolo: "L'innovazione tecnologica per la qualità della vita delle persone disabili", portando un intervento dal titolo: **"La mobilità indoor ed Outdoor, dispositivi e ausili per la mobilità delle persone a differenti gradi di abilità | Casi Studio"**
- mag 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Fosforo: la festa della scienza"**, tenutosi a Senigallia dal 5 al 8 Maggio.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, i risultati del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design realizzati all'interno del corso di Fabbricazione Digitale utilizzando le attrezzature presenti all'interno del SAADLAB PROTOTYPE
- nov 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria" all'evento **"RIABITA: il salone dell'abitare - ripensa, ristrutturazione, riqualifica"** tenutosi a Fermo dal 11 al 13 Novembre.
Allestisce lo stand espositivo e durante la manifestazione illustra i risultati finali del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design.

partecipa alla conferenza nazionale **"La didattica del design in Italia"**. Presso la Limonaia di Villa Strozzi, ISIA di Firenze. Conferenza promossa dall'ISIA di Firenze con il patrocinio della SID (società italiana design) e il CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design)
- feb 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Porte aperte Unicam"**, tenutosi a Camerino.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.

partecipa, con una comunicazione presentata dal prof. Giuseppe Losco, e riguardante la realizzazione del Centro Laboratori Integrati Condivisi, organizzata dalla Camera di Commercio di Ascoli Piceno
- mar 2015 partecipa a un Seminario di divulgazione scientifica **"My first 3dprint - Primo approccio alla stampa 3d"** organizzato dall'evento "Fosforo: la festa della scienza" a Senigallia il 9 Marzo

partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Fosforo: la festa della scienza"**, tenutosi a Senigallia dal 8 al 10 Marzo.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, i risultati dei **Laboratori di progettazione della Magistrale in Computational Design** realizzati all'interno del saadlab
- lug 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Futura Festival"**, tenutosi a Civitanova Marche dal 24/07 al 2/08.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, **il tema sul supporto della Digital Fabrication per la realizzazioni di oggetti virtuali, analizzando la tecnologia della Stampa 3D e della Termoformatura.**
- dic 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"DESIGN FOR ALL "La progettazione architettonica nel rispetto dei diritti sociali e civili di ogni cittadino"**, tenutosi a Civitanova Marche, Palazzo Sforza.
Intervento durante la manifestazione in collaborazione con il prof. Giuseppe Losco dal titolo **"il social design nella ricerca e nella formazione universitaria"**
- set 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Tutti per la Ricerca, la Ricerca per Tutti"** all'interno della giornata della Notte dei Ricercatori, tenutosi a Tolentino il 26 Settembre.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, **il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali**

set 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Futura Festival"**, tenutosi a Civitanova Marche dal 25/07 al 03/08.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul **supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.**

14 PARTECIPAZIONI A RIVISTE

mar 2018 - dic 2020 **diid_disegno industriale industrial design**
Book series | Rivista quadrimestrale
Direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528
Membro dello Staff redazionale sede di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino

15 ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

13-14 giu 2019 **Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design"**
in occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la **SID** ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

24-29 set 2018 **SAAD Unicam Design Experience (DEXP) ed. 2018**
Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di **6 università di 4 differenti paesi** (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di **100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi**. L'edizione 2018 ha avuto come tema **"Il Futuro Presente. Il Presente Futuro"** e il protagonista è stato il designer **Fabio Lenci**. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.
Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD

nov 2017 - giu 2018 **1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design"**
ciclo di seminari didattici dei dottori e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di **26 interventi dedicati al design e all'architettura** suddivisi in **tre ambiti tematici** individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): **Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.**
Ruolo: co-curatore e membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo

16 ATTIVITÀ DIDATTICA

RICERCATORE A T.D. TIPO A DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale:

2022 - Docente di "Disegno Industriale contemporaneo" (60 ore) ICAR/13

PROFESSORE A CONTRATTO DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale:

2018-2019 - Docente di "Disegno Industriale contemporaneo" (60 ore) ICAR/13

Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione digitale:

2019-2021 - Docente di "Fabbricazione digitale" (60 ore) ICAR/13

Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

2015-2019 - Docente di "Fabbricazione digitale" (60 ore) INF/01

Master di primo livello "Manager dei processi innovativi per le start up culturali e creative"

2018-2020 - Docenza nel modulo 6 "Design innovativo e Fabbricazione digitale: Industria 4.0 e interazione creativa, Fabbricazione digitale" (16 ore) ICAR/13

Summer School "ARCHIMASTRO 4.0 - AMANDOLA TRAINING CENTRE"

2018 Docenza nei seguenti moduli didattici (24 ore) ICAR/13:

- Attività di scuola cantiere per la costruzione di parti realizzate su disegno personalizzato;
- WORKSHOP. Avvio di un caso studio su un perimetro urbano di piccole dimensioni

PROFESSORE A CONTRATTO IN ALTRI CORSI

2021 **Corso ITS-Nuove Tecnologie per il Made in Italy "Tecnico superiore per l'automazione ed i sistemi meccatronici robotica e industria 4.0 specializzato in smart manufacturing"** docente del modulo "Progettazione CAD/CAM 3D" (25 ore). Sede formativa di Fermo, ITT "G. e M. Montani".

2018 - 2019 **Corso di Stampa 3d**, Corso in convenzione fra la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" e Istituto Comprensivo Folignano Maltignano, (20 ore)
Contenuti del corso: conoscenze di base dello scenario di riferimento dell'industria 4.0, approfondimenti nel processo di stampa 3d e focus finale sulla stampa 3d di materiali fluido-densi

TUTOR DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

2015 - 2017 - Laboratorio di Design 4 - 2° anno, docenti: prof. Giuseppe Losco - Pierluigi Antonini
2012 - 2015 - Laboratorio di Design 4 - 2° anno, docenti: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini

Didattica IFTS - Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del made in Italy (Tradizione e Innovazione nel Sistema Moda come Total Look)

2017 - Design per la comunicazione e la valorizzazione del sistema moda e dei suoi prodotti; docente: prof. Federico O. Oppedisano
2017 - Metodologie innovative per la progettazione di prodotti, accessori del sistema moda; docente: prof. Cristiano Toraldo Di Francia

Didattica IFTS - Tecniche di disegno e progettazione industriale

- 2016 - Stampanti 3D: uso e tecnologie; docente: prof. Daniele Rossi
- 2016 - Prototipazione mediante stampanti 3D; docente: prof. Andrea Lupacchini
- 2016 - Post Processing della Prototipazione con stampanti 3D; docente: prof. Andrea Lupacchini
- 2016 - Project Work: Realizzazione di un progetto didattico con prodotto finale stampato in 3D; docente: prof. Luca Bradini

17 CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

- lug 2021 **"CLIO - la robotica come strumento educativo per la sostenibilità ambientale"**. Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. Giuseppe Losco, Laureando: Giusi Raffaele.
- giu 2021 **"Fit360 - Dispositivo per il mantenimento di uno stile di vita attivo per l'Healthy Ageing"**, Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. Giuseppe Losco, Laureando: Valori Tanya.
- giu 2021 **"Vortec - Robot a guida autonoma per il monitoraggio e purificazione dell'aria e la sanificazione di ambienti indoor ed in generale degli ambienti non sanitari per la prevenzione della diffusione di batteri e virus enterici e respiratori."** Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. Giuseppe Losco, Laureando: Spadaccini Andrea Antonio.
- apr 2021 **"La Casa Compulsiva: prodotto industriale pezzo unico e gestualità nervose"** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Jacopo Mascitti, Laureando: Martella Aurora
- apr 2019 **"The Bloom Project eticamente presentosa"** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Carlo Vannicola, Laureando: Catalini Romana
- dic 2018 **"Ausili smart per il sostegno ai malati di parkinson"** Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. De Angelis Francesco, Laureando: Rustici Marianna.
- ott 2018 **"Ausili smart per il sostegno ai malati di parkinson"** Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. De Angelis Francesco, Laureando: Malinconico Claudia.
- lug 2018 **"Motoveicolo elettrico configurabile realizzato tramite stampa 3D"** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Andrea Lupacchini, Laureando: Galié Giulio
- apr 2018 **"Tecniche di folding nel design evolutivo"** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Andrea Lupacchini, Laureando: Borroni Lucia
- lug 2017 **"Valorizzazione di sottoprodotti secondo la metodologia del design sistemico"** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Carlo Santulli, Laureando: Cardorani Paolo

18 ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

- giu 2019 ad oggi **Referente delle rete "U-FAB, rete italiana dei Fab Lab e makerspace universitari" per la Scuola di Ateneo Architettura e Design**
Network che nasce per stimolare la collaborazione tra i Fab Lab e makerspace universitari italiani e, più in generale, tra gli spazi e i laboratori accademici che si caratterizzano per lo sviluppo di attività didattiche e scientifiche basate sulla fabbricazione digitale.
- mag 2015 ad oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico,

formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

set 2014 ad oggi partecipa al coordinamento del **"saadlab - Centro Laboratori Integrati Condivisi"**
Presso la Scuola di Architettura e Design "E.Vittoria" Delegato: prof. Roberto Ruggiero

19 CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- mag 2019 **SEMINARIO "I AM BECAUSE Additive Manufacturing al servizio della scienza e dell'industria" by 3D4Growth e INFN**
Seminario di formazione per l'utilizzo delle tecnologie additive. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con polveri metalliche e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.
Luogo: Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
- apr 2016 **CORSO di STAMPA 3D + ARGILLA.** Corso di formazione per l'utilizzo delle tecnologie sviluppate dall'azienda WASP. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con argilla e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.
- lug 2016 **Il design del Bello, Buono e Benfatto.** Workshop progettuale intensivo promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".
Tema: realizzazione di una serie di oggetti per il merchandising del Museo del Mare di San Benedetto e della città di Ascoli.
- ott 2016 Partecipazione come designer selezionato al workshop intensivo progettuale dal titolo: **"Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso le tecnologie di Roland DG e l'impiego di materiali e prodotti usati"** realizzato nell'ambito del RolandHUB (www.rolandhub.com), laboratorio, acceleratore e piattaforma d'innovazione per la creazione di nuove imprese creative, promosso e sostenuto da Roland DG Mid Europe in partenariato con EcodesignLab Srl e Partner Srl
- giu 2015 **SAS ACTIVITIES to acquire trasferable skills**
School of Advanced Studies, Università degli studi di Camerino
-*"Research Methodologies"* docente: prof. Knut Hinkelmann
-*"The (strange) world of intellectual/industrial property: how to make use of IP whthin scientific research"* docente: dott.ssa Luisa Currado
-*"Comportamento citazione e valutazione della ricerca"* docente: dott.ssa Chiara Faggiolani
-*"SME and internationalisation: Strategies, made of entry and new challenges"* docente: dott. Cristiano Venturini
-*"Business plan: how to handle the dream with numbers"* docente: dott. Cristiano Venturini
- mag 2014 **Rhino + Grasshopper | Livello Base | Modellazione parametrica e controllo di forme complesse.** Workshop intensivo sulle tecniche di modellazione digitale, approfondendo le metodologie della modellazione algoritmica e parametrica nel campo dell'architettura e del design del prodotto. Organizzato dalla Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria". Docente: Arturo Tedeschi

20 PUBBLICAZIONI PROGETTI

- 2021 Prodotto **"OSHIELD" Un dispositivo di protezione individuale progettato per il periodo pandemico**. Selezionato dall'Osservatorio Permanente del Design ADI nel nuovo volume ADI Index 2021-Ricerca per l'impresa, Tipologia: attrezzature mediche e ospedaliere. Azienda Suolificio Da.Mi.. Designers: Da.Mi. Ricerca e Sviluppo, Antonello Garaguso, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti e Jacopo Mascitti.
- 2012 Progetto **"GreenFire energia fai-da-te"**. Creazione di una cucina che utilizza gli olii esausti della cottura per creare energia per la casa. Realizzato in collaborazione con i designer Alessio Franconi e Claudia Ciarpella in **"hi-cooking _ nuovi riti nuovi tipi"** il design del prodotto per le nuove ritualità, scenari tecnologie e sostenibilità. Edizioni ADEF.

21 CONCORSI DI DESIGN

- mag 2012 **"SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD 2012"** Selezionato all'interno dei **15 progetti finalisti**. Titolo del progetto: "Progetto di una bicicletta indossabile tecnologica". Pubblicato nel sito: <http://www.samsungyoungdesignaward.com>
- lug 2010 **E-Plaza: Design, ITC, Urban Architecture**. Concorso di idee per la progettazione di massima di una seduta pubblica, funzionale alla duplice identità di panchina tradizionale e luogo per la navigazione web
"Oscillami" Progetto di una panchina in legno e acciaio con un sistema piezoelettrico per la produzione di energia elettrica. Con la collaborazione dei designer Riccardo Paccaloni, Abele Malpiedi e Zakaria Khalfaoui
2° posto ex equo
Pubblicato nel sito: http://www.comune.jesi.an.it/opencms/export/jesiit/sito-Jesitaliano/Contenuti/BandiGara/AnnoCorrente/visualizza_asset.html_5428909.html

22 ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2013-2015 **Wiu Printwui _ 3d printing creative ideas**
Cofondatore dello studio e laboratorio di service per la progettazione e realizzazione di oggetti nell'ambito della Digital Fabrication, realizzando prototipi in stampa 3d
- apr 2012 - set 2012 **Studioex**, via del pollaio, 63100, Ascoli Piceno (AP). Studio professionale di Architettura. Come consulente esterno di design con il compito di realizzare rendering fotorealistici e creare bozzetti di arredo interno.
sito: www.Stidioex.com
- nov 2011 - feb 2013 **Picchio s.p.a.**, Zona industriale Ancarano, 63010, Ancarano (AP). Azienda nel settore delle auto da corsa, con il compito di sviluppare il concept
sito: www.picchio.com
- feb 2008 - giu 2009 **Publicità s.r.l.**, via Mariano Guzzini n°11, 62019, Recanati (MC). Azienda nella realizzazione di segnaletica industriale e elementi di arredo urbano. Reparto progettazione, con il compito di aiuto progettista
sito: www.publi-citta.it

23 COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

linguistiche	lingua madre: italiano seconda lingua: inglese
capacità di lettura	livello: A2 (*)
capacità di scrittura	livello: A2 (*)
capacità di comprensione orale	livello: A2 (*)
(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.	



personali e professionali Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle varie esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida acquisiti all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" e delle produzioni di piccola serie. Ottima esperienza nella produzione di rendering fotorealistici per comunicazione grafica e progettuale.

tecniche Conoscenze teoriche e pratiche nel Digital Fabrication, maturate durante gli anni di ricerca scientifica all'interno della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"

Programmi di slicing per la stampa 3d: Replicatorg, Slic3r, Repitier-host, Makeware, Cura
Programmi per la gestione del Laser Cut
Programmi per la gestione CNC - macchine a controllo numerico
Programmi di modellazione 3d parametrici a livello ottimo: Fusion 360, Inventor
Programmi di modellazione 3d parametrici evoluti a livello base: Creo PTC
Programmi di modellazione 3d generativa: Grasshopper, Ntopology
Programmi di modellazione 3d e renderizzazione a livello buono: Rhinoceros, Maxwell, Keyshot

Pacchetto Office a livello buono di: Word, Power Point, Excell
Pacchetto IWork a livello buono di: Page, Keynote, Numbers
Pacchetto Adobe a livello buono di: Illustrator, In Design, Photoshop, After Effect, Premier
Pacchetto Adobe a livello base di: Flash, Dreamweaver, XD
Pacchetto Autodesk a livello buono di: Autocad, Inventor, 3DStudio Max

Utilizzo di sistemi operativi a livello buono di Windows e Mac Os X

**Pubblicazione ai
fini della Normativa
in materia di
Trasparenza ex D.Lgs
33/2013 e Trattamento
dati personali**

Il presente CV è oggetto di pubblicazione obbligatoria sul sito istituzionale UNICAM nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D.Lgs. 33/2013;

Si autorizza quindi la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza.

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ascoli Piceno li 20.04.2022

Davide Paciotti

