

PROCEDURA PUBBLICA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO, AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 3 LETT. B) DELLA LEGGE N. 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura" – SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/13 "Disegno industriale", SCUOLA di Architettura e Design UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO, BANDITA CON D.R. PROT. N. 12536 DEL 25/02/2022, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE - N. 23 DEL 22/03/2022

ELENCO PUBBLICAZIONI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Deniro', is positioned in the lower-left area of the page.

List of
publications
attached to
call (08/C1,
ICAR/13 –
Decreto Rettoriale
Prot. n. 12536)

1. Camillini, G. 2021. *Fortunato Depero and Depero futurista 1913–1927*. [With a foreword by Steven Heller and a complete Depero's bibliography by Martine Grange]. Soveria Mannelli: Rubbettino. Isbn: 9788849868364.
2. Camillini, G. 2022. *Comunicare quasi la stessa cosa / Communicating almost the same thing*. Mantova: Corraini Edizioni. Isbn: 9788875709693.
3. Moretti, M. and Camillini G. 2019. 'Communicating the Heritage, a Transmedia-Driven Approach'. In: Luigini A. (eds). *Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018*. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 919. Cham: Springer. pp. 129-137. [2nd author, both authors contributed in equal measure to the text] https://doi.org/10.1007/978-3-030-12240-9_14 - Isbn: 9783030122393
4. Camillini, G. 2015. 'Beyond the book Motives, Economics and Skills in contemporary publishing research'. In *Progetto grafico. Publishing/ Pubblicare*. N. 28. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301. Pp. 104-111.
5. Camillini, G., Sestini, C. and Gigliotti, R. 2020. 'Making Things Talk: Hoard, Collection, Archive'. In *img*. Issue 3. 428-441. [first/lead author, see note at the end of the text] Isbn 9788899586119, ISSN 2724-2463, <https://doi.org/10.6092/issn.2724-2463/v2-n3-2020>. Pp. 428-441.
6. Camillini, G. and Pierini, J. 2016. 'The imagined client'. In Fornari, D., Vinti, C. and Falcinelli, R. *Progetto Grafico. Committenza/ Clients and Patrons*. N. 29. Milan: Aiap Edizioni. Issn 1824-1301. Pp. 28-37.
7. Camillini, G. and Pierini, J. 2020. 'Doing, Having Done, Doing Less, Doing Nothing: Otium and Negotium in Graphic Design and Art'. In *Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination*. Cham: Springer. 413-418. [first author] Isbn 9783030410179, https://doi.org/10.1007/978-3-030-41018-6_34
8. Camillini, G. 2020. 'Between necessity and ideology. Depero's political involvement and his artwork for the Italian Fascist Party'. In Cortat, M. and Fornari D. (eds). *Archigraphia. Rationalist Lettering and Architecture in Fascist Rome*. Renens-Lausanne: Ecal publishing. Isbn 9782970135685
9. Camillini, G. and Pierini, J. 2017. 'Lorem Ipsum Dolor. The Text/Image Relationship in the Process of Producing Analogue and Digital Graphics'. In *Proceedings 2017*, 1, 898, MDPI. [Camillini is the first, corresponding author; both authors contributed in equal measure to the writing of this text]. Isbn 9783038426813, <https://doi.org/10.3390/proceedings1090898>
10. Camillini, G. 2021. 'Wunderatlas: talking things'. In *Salvare/Save. Progetto grafico*. Issue 37. Milan: Aiap Ediz. Issn 1824-1301. Pp.53-70.
11. Pierini, J. and Camillini, G. (eds). 2018. *Lavoro/Work. Progetto grafico*. Issue 33. Milan: Aiap Edizioni. [Both authors contributed in equal measure to the issue]. ISSN 1824-1301
12. Camillini, G. 2022. 'Perdere il filo del discorso (storico)'. In *Perdere/Lose. Progetto grafico*. Issue 38. Milan: Aiap Edizioni. ISSN 1824-1301.

PhD thesis follows
the publications
list submitted for
evaluation

Camillini, G. 2020. *Fortunato Depero and Depero futurista 1913-1927*. [PhD thesis], Typography & Graphic Communication Department of the University of Reading, Uk. <https://doi.org/10.48683/1926.00096457> Available at: <http://centaur.reading.ac.uk/96457/>

Bolzano, 8 Aprile 2022
Camillini
Gianluca
08.04.2022
12:23:05
UTC



Oggetto: **Procedure selettive relative al reclutamento di n. 5 Ricercatori a tempo determinato**, ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B) della Legge 30 dicembre 2010 n. 240, nell'ambito del Secondo "Piano Straordinario anno 2020" (D.M. n. 856/2020), per le Scuole di Bioscienze e Medicina Veterinaria, Scienze e Tecnologie, Giurisprudenza e Architettura e Design

Selezione n° 5

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN

n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato (art. 24 comma 3 lett. b) Legge n. 240/2010)

Titolo del progetto di ricerca: "Design per la sostenibilità ambientale: strategie, metodi e strumenti innovativi per incrementare la circolarità dei prodotti industriali"

Settore concorsuale: 08/C1 "Design e progettazione tecnologica dell'architettura"

Settore scientifico-disciplinare: ICAR/13 "Disegno industriale"

Numero massimo di pubblicazioni che i candidati potranno presentare: 12

Candidato: **Marco Mancini**

ELENCO PUBBLICAZIONI

1

Mancini M (2022).

Design for the music industry: when the gap is an opportunity. Scenario analysis, trends in contemporary research, case study of a new product.

Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1

DIID – Disegno Industriale Industrial Design – n° 76

ISSN 1594-8528

In corso di pubblicazione

2

Mancini M. (2022)

Innovation: An Intersection Point between Design, Economics, and Sociology.

Articolo su rivista scientifica – settore 08

Journal of Civil Engineering and Architecture 15,

David Publishing - ISSN 1934-7359

doi: 10.17265/1934-7359/2021.OX.001

In corso di pubblicazione

3

Mancini M. (2021)

Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy.

Contributo in atti di convegno

Pubblicato nell'Ottobre 2021 in Di Lucchio L., Imbesi L., Giambattista A., Malacukzi V. (Eds.), Design Culture(s) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021, Volume #2, pp 1573-1587

Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research.

Aalto University, School of Arts, Design and Architecture

Cumulus Conference Proceedings Series, N°7

ISBN 978-952-64-9004-5 (PDF)

ISSN 2490-046X

4



Mancini M. (2021)

Spazi e musica e come ipotizzare un futuro flessibile.

Contributo in volume

pubblicato nel Maggio 2021 in "L'abitare sospeso" a cura di Follesa S., Armato F., Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2021, pp 272-285

ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa)

Open access CC-BY-NC-ND 4.0 - <http://bit.ly/francoangeli-oa>.

<http://hdl.handle.net/2158/1233030>

5

Mancini M. (2020)

Il suono: parametro vitale negli spazi di relazione. Appunti per un design consapevole.

Articolo su rivista classe A (Elenco interdisciplinare riviste classe A ANVUR 13/11/2018)

Narrare i gruppi - Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design vol. 15, n° 1, Luglio 2020, Design: benessere nella città (a cura di Armato F.), pp 101-115 - ISSN 2281-8960 - CC 3.0 -

<https://www.narrareigruppi.it/>

<http://hdl.handle.net/2158/1233028>

6

Mancini M. (2019)

Musica, maestra di Design – Music, Master of design

Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1

Publicato il 29/07/2019 su DIID – Disegno Industriale Industrial Design

ISSN 1594-8528

n°66/18 Design sottrazione e addizione - Design subtraction and addition (a cura di Bradini L.)

ListLab - Trento

ISBN 9788832080179 pp 130-137 Versione in italiano

ISBN 9788832080162 pp 130-137 Versione in inglese

<http://hdl.handle.net/2158/1233033>

7

Mancini M. (2019)

Design-Driven Obsolescence

Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1

pubblicato il 31/05/2019 su "The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design" -

Volume 22, 2019 - Issue sup1: Running with Scissors: 13th International Conference of the European

Academy of Design, Dundee, 10-12th April, 2019, edited by Louise Valentine, Joanna Bletcher and Leon Cruickshank" RFDJ – Taylor & Francis

Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062

22:sup1, 2243-2246, DOI: 10.1080/14606925.2019.1595019

<http://hdl.handle.net/2158/1233041>

8

Mancini M. (2018)

On the Move – Installazioni in movimento

Articolo su rivista scientifica Settore 08,

pubblicato nel Giugno 2018 su AND Rivista di Architetture, Città e Architetti

n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 Design > Designer

DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39

<https://www.and-architettura.it/index.php/and/article/view/27>

<http://hdl.handle.net/2158/1233040>



9

Mancini M. (2018)

Innovazione: scenari per il design

Monografia

Carocci Editore, Roma

Collana Biblioteca Testi e Studi / 1227

Pubblicato nel Novembre 2018, ISBN 9788843094097 – pp 120

<http://hdl.handle.net/2158/1233023>

10

Mancini, M. (2018)

The designer, the musician. A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions.

Contributo in atti di convegno

European Research in Architecture and Urbanism – 9th congress: Retroactive research:

Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines

Pubblicato nell'Ottobre 2018 in: Sánchez Merina, Javier (Ed.). EURAU18 Alicante: Retroactive Research: Congress Proceedings.

Alicante: Escuela Politécnica Superior Alicante University, 2018.

ISBN 978-84-1302-003-7, pp. 503-512

DOI: 10.14198/EURAU18alicante

URI: <http://hdl.handle.net/10045/80269>

11

Brischetto A., Bruni I., Legnante V., Lotti G., Mancini M., Marseglia M., Martelli M., Tosi F. (2018)

Nuove soluzioni progettuali per il sistema camper: il progetto TRIACA

Contributo in volume,

pubblicato in "Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper" a cura di Brischetto A., Patti I., Tosi F.

Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2018, pp 220-244

ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa) - ISBN 9788891774866 (E- book)

<http://hdl.handle.net/2158/1233032>

12

Mancini M. (2017)

A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation

Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1,

pubblicato il 06/09/2017 su "The Design Journal" Volume 20, 2017 - Issue sup1: Design for Next:

Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson,

ISBN 978-1-138-09023-1

20:sup1, S732-S744 – Taylor & Francis

Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062

DOI: 10.1080/14606925.2017.1353020

<http://hdl.handle.net/2158/1233031>

Tesi di dottorato (2015)

Marco Mancini. **Fattori di innovazione per il design - Individuazione dei Grip Factors.**

Tutor: Vincenzo Legnante



Il sottoscritto Marco Mancini dichiara la veridicità della documentazione allegata, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato, qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Si allega a tale scopo copia del documento di identità in corso di validità

Cortona (AR) 19/04/2022

In fede

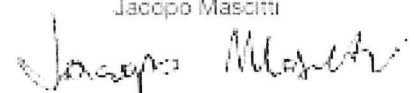


ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 1 Mascitti J., **Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura**, Altralinea Editore, Firenze, 2018, pp. 1-96
- 2 Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **Sustainable design of a trigger sprayer suitable to e-commerce market. A case study of design for material reduction, disassembling and recycling**, in "Proceedings of the 27th Annual Conference, International Sustainable Development Research Society. Accelerating the progress towards the 2030 SDGs in times of crisis.", 2021, Mid Sweden University, Östersund (Sweden), pp. 497-512
- 3 Mascitti J. e Balsamo F. M., **Bio-inspired redesign of sustainable products. Sperimentazione di nuovi criteri progettuali, materiali e processi produttivi ispirati dalla natura**, in "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design", 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 406-415
- 4 Pollini B., Pietroni L., Mascitti J. e Paciotti, D., **Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture**, in "Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture", 2020, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, pp. 208-2012
- 5 Mascitti J. e Pietroni L., **Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato**, in "Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d'arte contemporanea" n. 165, maggio 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 61-65
- 6 Mascitti J. e Pietroni L., **Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile**, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293
- 7 Mascitti J., **Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162
- 8 Pietroni L. e Mascitti J., **Superfici biomimetiche**, in "MD Journal - Rivista scientifica di design in open access", n. 1 - "Involucri sensibili - Integumentary design", 2016, Ferrara, pp. 66-77
- 9 Mascitti J., **Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343
- 10 Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22
- 11 Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **Life-saving furniture during an earthquake. Intelligent, interconnected and interacting**, in "AGATHÓN. International Journal of Architecture, Art and Design", vol. 10 | 2021, Palermo University Press, Palermo, pp. 218-229
- 12 Galloppo D., Mascitti J. e Pietroni L., **Design strategies for the development of life-saving furniture systems in the event of an earthquake**, in "WIT Transactions on The Built Environment" a cura di G. Passerini, F. Grazia e M. Lombardi, WIT Press, vol. 189, 2019, Southampton (UK), pp. 67-77

Ascoli Piceno, 16 Aprile 2022

Jacopo Mascitti



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

1. Paciotti D., Di Stefano A. (2021). Design generativo e prodotto industriale. Connettere la dimensione fisica/digitale del progetto. AGATHÓN, vol. 10, p. 158-167, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/10142021
2. Losco G., Vinti C., Scortichini M., Paciotti D. (2020) La quinta dimensione dell'interaction design: conversazione con Gillian Crampton Smith e Alessandro Masserdotti. The fifth dimension of interaction design: conversation with Gillian Crampton Smith and Alessandro Masserdotti. pp.42-49. In DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN - ISSN:1594-8528 vol. 72
3. Pollini B., Pietroni L., Mascitti J., Paciotti D. (2020) Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture. pp.208-212. In Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture. - ISBN:978-88-916-4327-8
4. Paciotti D., Di Stefano A. (2019) Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare. pp.514-521. In 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design ISBN:9788-89-43380-2-7
5. Balsamo M., Paciotti D. (2019) The gender in design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d'uso quotidiano per un gender-neutral design. pp.308-315. In 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design - ISBN:9788-89-43380-2-7
6. Rossi D., Paciotti D., Calvano M. (2019) Visionaria. An Open Design Approach for the Regeneration of Historical Urban Heritage. Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping.
7. Paciotti D., Pezzuli F., Cotechini F. (2019) Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design. In: Leone A., Caroppo A., Rescio G., Diraco G., Siciliano P. (eds) Ambient Assisted Living ForItAAL 2018. Lecture Notes in Electrical Engineering, vol 544. Springer, Cham
8. Paciotti, Davide (2019). Design e tecnologie smart: nuove opportunità per active aging. In: Jacopo Mascitti Davide Paciotti Diana Lapucci. Scenari di innovazione architettura e design. vol. AD SAAD / 01-2018, p. 61-71, Firenze:ALTRALINEA edizioni srl, ISBN: 9788894869712
9. Davide Paciotti (2018). Articolare e semplificare. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 66/18, p. 157-165, ISSN: 1594-8528
10. Losco G., Lupacchini A., Bradini L., Paciotti D. (2017) Design for the ambient assisted living. pp.2090-2108. In THE DESIGN JOURNAL - ISSN:1756-3062 vol. 20 (sup1)
11. Losco G., Lupacchini A., Bradini L., Paciotti D. (2017) The Design Contribution for Ambient Assisted Living. In: Cavallo F., Marletta V., Monteriù A., Siciliano P. (eds) Ambient Assisted Living. ForItAAL 2016. Lecture Notes in Electrical Engineering, vol 426. Springer, Cham
12. Paciotti D., Losco G. (2017). Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone. In: fare ricerca in design, forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. vol. 1, p. 124-129, Padova: Il Poligrafo casa editrice srl, ISBN: 9788871159768, Università Iuav di Venezia
13. Tesi di dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems - Innovative Technologies and Industrial Design. Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone. Università degli Studi di Camerino 2017

Ascoli Piceno, 20/04/2022



Davide Paciotti

