

# Editoria & Progetto

#14

Ciclo di incontri con  
autori di pubblicazioni  
provenienti da differenti  
discipline legate al mondo  
del progetto, tra design,  
architettura e urbanistica

**Organizzato** dalla  
Scuola di Ateneo di  
Architettura e Design  
'Eduardo Vittoria'  
**in collaborazione**  
con la Libreria Rinascita



Libreria  
Rinascita

25-26

**quando**  
01 Lug. 2026  
h. 18:00

**dove**  
Libreria Rinascita  
Piazza Roma 7, AP

## Cecilia Rostagni *Accanto all'architettura.* Gio Ponti scrittore e editore Quodlibet, 2026



**Intervengono:**  
Cecilia Rostagni  
Manuel Orazi

Gio Ponti ha sempre affiancato a tutte le sue multiformi attività l'esperienza costante della scrittura. In oltre cinquant'anni di carriera ha diretto infatti riviste internazionali, firmato più di mille articoli (molti dei quali sotto pseudonimo), collaborato con quotidiani, periodici e case editrici. Ponti ha affidato alla scrittura un vero e proprio progetto culturale: educare alla modernità tutti i suoi lettori. Per questo la stampa andava «risolta tecnicamente a prezzi minimi, come servizio pubblico», ma doveva essere «improntata ad un gusto – educativo – massimo». Accanto ai suoi celebri progetti, dagli uffici Montecatini di Milano alla sedia Superleggera, c'è dunque sempre la prova della scrittura e della grafica, «campo che è assieme arte e propaganda dell'arte». Cecilia Rostagni ricostruisce per la prima volta in modo rigoroso e organico la sofisticata attività editoriale di Ponti: la direzione di «Domus», «Stile» e «Bellezza»; la collaborazione con il «Corriere della Sera» e «L'Italia»; la creazione e la curatela di libri, dalle collane dei grandi numeri speciali di «Domus» e le monografie d'arte di «Stile» alle Edizioni di via Letizia, fino a libri come L'architettura è un cristallo, Amate l'architettura, Espressione di Gio Ponti. Il volume contiene inoltre un regesto completo degli scritti di Gio Ponti, che documenta un'attività editoriale vasta, intensa e ancora sorprendentemente vitale.

Con il  
patrocinio di



SCOPRI DI PIÙ  
SULL'INIZIATIVA  
VISITANDO LA PAGINA  
SUL SITO DELLA SAAD

