

Convegno di studi

IL MONDO DEI CAPPUCCINI



Tra storia
società
arte
architettura

/Pesaro/
Auditorium
Palazzo
Montani Antaldi
Gentilmente concesso

19-21
settembre
2024

 Marche
Cvlla dei Cappuccini
1528—2028

Nell'ambito di
 Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura

 PROVINCIA PICENA
"Beata Vergine Maria di Loreto"
dei Frati Minori Cappuccini

 REGIONE
MARCHE



Segui i Frati Minori Cappuccini delle Marche su   

www.cappuccini500.it

19 GIOVEDÌ

I sessione

09.00-09.30 Saluti istituzionali

09.30-10.00 Più famosi che conosciuti:
il mondo dei Cappuccini
e le ragioni di un convegno
Letizia Pellegrini
Università di Macerata

**AREA TEMATICA 1 _ Storia dei Cappuccini
dalle origini al Concilio di Trento**

10.00-10.30 I francescani e la vita religiosa
nell'Italia del primo Cinquecento
Michele Lodone
Università di Modena e Reggio Emilia

10.30-11.00 "San Francesco è il fundator lui".
Le origini dei Cappuccini tra storia,
ideologia e memoria
Michele Camaioni
Università di Roma Tre

11.00-11.30 Pausa

11.30-12.00 Sinossi delle Cronache.
La costruzione della memoria cappuccina
Fabio Furlasse
Archivio storico Cappuccini Marche

12.00-12.30 Alla ricerca della "forma":
l'abito e il cappuccio tra testo e immagine
Giuseppe Capriotti, Moscara Elena
Università di Macerata

20 VENERDÌ

III sessione

09.00-09.30 Iconografia francescano
-cappuccina come autorappresentazione
Roberto Cobiainchi
Università di Messina

09.30-10.00 La natura protagonista:
fabbriche, orti e giardini dei conventi
cappuccini
Carla Benocci
Vice-Presidente Associazione
Internazionale Storia della Città

10.00-10.30 La Controriforma e l'arte:
il caso delle chiese cappuccine
Silvia Blasio
Università di Perugia

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.30 Riedificazioni e trasferimenti
di sede: motivi, luoghi e realizzazioni
Enrica Petrucci
Università di Camerino

**AREA TEMATICA 3 _ Arte, letteratura
e santità: Le Marche dei Cappuccini**

11.30-12.00 I Flores Seraphici
come nostalgia delle origini
Cristina Galassi
Università di Perugia

12.00-12.30 Libri, biblioteche, editoria
Rosa Maria Borraccini
Università di Macerata

21 SABATO

V sessione

09.00-09.30 Forme e funzioni
delle Immagini per i Cappuccini
Alessandro Delpriori
Università di Camerino

09.30-10.00 Un modello di documentazione
digitale per la conservazione
e la comunicazione dei conventi
dei Cappuccini. Il convento di Cagli.
Paolo Cini, Ramona Quattrini, Chiara Mariotti
Università Politecnica delle Marche

10.00-10.30 Il santo cappuccino delle Marche:
il Liber Miraculorum di Serafino da Montegranaro
Luca Basili
Università di Macerata

10.30-11.00 Pausa

11.00-11.30 L'iconografia di san Felice da
Cantalice e la fortuna marchigiana del Santo
Claudio Sagliocco
Università di Roma La Sapienza

11.30-12.00 Tra dispensa e refettorio: fonti
documentarie per una storia della cultura
gastronomica cappuccina
Tommaso Lucchetti Università di Parma
Francesco Nocco Università di Bari

12.00-12.30 Conclusioni
Roberto Lambertini
Università di Macerata

II sessione

15.00-15.30 I primi insediamenti
Cappuccini nelle Marche e in Italia:
ragioni storiche e scelte topiche
Gerardo Doti
Università di Camerino

15.30-16.00 Il modello cappuccino nel
contesto dell'architettura francescana.
Riferimenti letterari e fonti materiali
Maria Giovanna Putzu
Università di Camerino

16.00-16.30 La predicazione dei primi
Cappuccini
Pietro Delcorno
Università di Bologna

16.30-17.00 Pausa

**AREA TEMATICA 2 _ Nel contesto
della controriforma.
Il secolo d'oro dei Cappuccini**

17.00-17.30 Il mondo dei Cappuccini
nell'età della controriforma
Mario Tosti
Università di Perugia

17.30-18.00 L'apostolato popolare
dei Cappuccini
Pietro Costantini
Università di Teramo

IV sessione

15.00-15.30 Committenze e immaginari
cappuccini nel ducato di Urbino
Massimo Moretti
Università di Roma La Sapienza

15.30-16.00 La famiglia Zuccari
e i Cappuccini
Bonita Cleri
Università di Urbino

16.00-16.30 Frati cappuccini artisti
Cecilia Prete
Università di Urbino

16.30-17.00 Pausa

17.00-17.30 I Cappuccini tra arte povera
ed eccellenze artigianali
Anna Cerboni Baiardi
Università di Urbino

17.30-18.00 Federico Barocci, Prospero
Urbani e Francesco Maria II della Rovere
Maria Maddalena Paolini
Biblioteca d'arte Signoretti di Pesaro

18.00-18.30 "Intendo che è capitato
costì Caravaggio":
Caravaggio e l'Ordine cappuccino
Stefano Papetti
Curatore delle collezioni comunali
di Ascoli Piceno

