

CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA E PROFESSIONALE

di Claudia Faraone

Architetta di formazione, mi laureo su temi urbanistici all'Università Iuav di Venezia. Mi dedico alla ricerca dopo la specializzazione biennale in urbanistica nel joint program EMU tra le università UPC Barcelona, TU Delft, KU Leuven, conseguita grazie a una borsa di studio. Mi candido al dottorato del Dipartimento di Studi Urbani dell'Università di Roma Tre - che ottengo con borsa di studio - per espandere le mie competenze e produrre una riflessione di ricerca nell'ambito del progetto locale e delle politiche territoriali. Lavoro alla tesi sugli strumenti audiovisuali per l'urbanistica con una prospettiva metodologica e un confronto internazionale che mi permette di conseguire l'etichetta di dottorato europeo e in seguito torno a Venezia per collaborare ad alcune ricerche d'interesse nazionale ed europeo finanziate dal MIUR e dai fondi europei FSE e Interreg, facendo ricerca all'interno di gruppi di ricerca multidisciplinari.

Da allora, il mio percorso di ricerca teorica e operativa si è orientato principalmente sull'analisi di processi e l'individuazione di forme e strumenti per la rigenerazione urbana e territoriale, con un primo focus sulla rigenerazione dei quartieri di edilizia sociale e di aree dismesse, attraverso la progettazione urbana orientata agli spazi e servizi pubblici. Un secondo focus si è concentrato sulla lettura e interpretazione delle condizioni della dispersione insediativa e sugli interventi territoriali orientati ai servizi pubblici ed ecosistemici, per la mitigazione dei rischi idrogeologici alla scala urbana e territoriale. Entrambi i focus sono stati combinati con l'attivazione di percorsi di collaborazione e co-progettazione con le comunità insediate e gli stakeholder territoriali e inseriti all'interno della cornice di strumenti urbanistici. Un terzo focus si è concentrato sulla lettura e interpretazione dei tessuti industriali e produttivi in transizione, con un focus sulla manifattura urbana, la costruzione di ecosistemi urbani di servizi e il ruolo delle imprese creative nel promuovere innovazione sostenibile. Filo rosso che tiene insieme questi diversi percorsi e occasioni di ricerca è lo spazio fisico - esito di dinamiche socio-economiche e saperi tecnici - come supporto alla rigenerazione per il miglioramento della qualità della vita e dei servizi offerti all'abitare, alla produzione, agli ecosistemi.

Le metodologie applicate sono state sia qualitative che quantitative, con osservazioni sul campo e la restituzione attraverso 'biografie' di quartieri, con progetti per lo spazio pubblico attraverso processi di rigenerazione, infine con proposte per i territori urbani in transizione attraverso l'utilizzo di database informativi per il territorio con mappature, info-grafiche e scenari progettuali da un lato, e dall'altro l'uso di casi studio con analisi di politiche, restituzioni testuali e/o audiovisuali, vision.

La sottoscritta Claudia Faraone, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000 e s.m.i., consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

Contenuti:

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ATTIVITÀ DIDATTICA

Corsi Universitari

Tesi di laurea

Lezioni e seminari

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ricerca Universitaria

Collaborazione Tecnica Extra-Universitaria

Attività di scrittura progettuale

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA

Curatrice e membro del comitato scientifico e organizzativo di seminari e convegni nazionali e internazionali

Contributi di ricerca in seminari universitari e dottorali, convegni nazionali e internazionali

Membro del comitato organizzativo e/o tutor-docente su incarico di workshop

Adesione a tavoli partecipativi e gruppi di lavoro di sviluppo locale

Curatela e produzione di mostre di architettura e urbanistica

Partecipazione a mostre di architettura e urbanistica

Partecipazione a gruppi di progettazione

Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali

Partecipazione ad associazioni e reti scientifiche e professionali

Borse di studio

PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni [Curatele di volumi e riviste, Capitoli di libro, Articoli in riviste internazionali e nazionali, Atti di conferenze, Contributi in catalogo, Recensioni e interviste]

Saggi audiovisuali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	5 Novembre 2007 – 20 maggio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato in Politiche territoriali e Progetto locale , sezione della scuola dottorale in Culture e Trasformazioni della Città e del Territorio , presso il Dipartimento di Studi Urbani della Facoltà di architettura dell' Università Roma Tre.
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Dottorato di ricerca con una tesi dal titolo " Registrare la città. Il video d'osservazione come pratica di ricerca urbanistica tra racconti, tracce e metafore ", relatore Prof. Giorgio Piccinato (Roma Tre), correlatrice Alessia De Biase (LAA/Paris Villette). Il dottorato ha ricevuto l'Etichetta di Dottorato Europeo per cui la tesi ha giovato di un soggiorno di 6 mesi in università europea (Laboratoire Architecture Anthropologie di ENSA Paris La Villette), è stata redatta in italiano e inglese, ha avuto la revisione di 2 reviewer professori di università europee (ENSA Paris La Villette e UGent Universiteit) e un discussant professore europeo durante la difesa della tesi (Prof. Rémi Papillault, ENSA Toulouse)

• Date (da – a)	19 settembre 2005 – 22 settembre 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UPC – Universitat Politecnica de Catalunya, Barcellona, TU – Technische Universiteit, Delft, Paesi Bassi e KU – Katholieke Universiteit, Lovanio, Belgio
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	European Postgraduate masters' degree in Urbanism. Strategies and design for cities and territories (Master di II livello-Joint program) http://www.emurbanism.eu Titolo tesi (in inglese): " Skopje city centre. An accumulation of fragments and spaces ", relatore Bruno De Meulder (KU Leuven), correlatore Miquel Martí-Casanovas (UPC Barcelona).

• Date (da – a)	16 Ottobre 1995 – 2 luglio 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca	Laurea in Architettura (ord. DM '93) votazione 110/110 Tesi dal titolo " Città Intermittenti. Abitare lo spazio in trasformazione ". Relatore Bernardo Secchi, correlatore Stefano Munarin. www.intermittentcities.com

Abilitazioni

• Date (da – a)	2011 - oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia
• Qualifica conseguita	Idoneità all'attività didattica integrativa presso per SSD ICAR/20 Tecnica e pianificazione urbanistica – ICAR/21 Urbanistica – M-GGR/01 Geografia

• Date (da – a)	26 gennaio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Iuav di Venezia
• Qualifica conseguita	Abilitazione professionale di architettura Iscritta all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Venezia con numero di matricola 5135

Formazione supplementare

16/09/2020 – 21/09/2020 **Train the trainers. Corso di aggiornamento per Innovation Catalysts** per l'organizzazione di HUB regionali dell'innovazione all'interno del progetto Interreg Italy-Slovenia DIVA. Organizzato da University of Nova Gorica School of Arts in collaborazione con Friuli Innovazione, Area Science Park, Università di Udine, Università Iuav di Venezia, CZK Center za kreativnost, TPLJ Technology Park Ljubljana. Online.

16/06/2019 – 20/06/2019 **International Summer Academy Cultural and Creative Industries and Local Development**, organizzata da OCSE/OECD c/o Centre for Entrepreneurship, SMEs Regions and Cities, nel framework del Local Economic and Employment Development LEED Programme, Trento IT.

24/11/2018-18/04/2019	Percorso formativo e di progettazione per azioni socio-culturali di rigenerazione urbana #tuttamialacittà© , a cura del CSV Venezia-Rovigo e dell'Università Iuav di Venezia su: Teoria del Cambiamento, Fundraising per progetti di rigenerazione urbana. Forme e modelli di business sostenibili per l'impatto sociale. Accompagnamento realizzazione dell'azione pilota.
26/10/2012 – 28/10/2012	Photographic Intensive Workshop “After West. Photography / urbanism at the end of the West” promosso da FORMA Photography Foundation e Museo di Fotografia Tre Oci, Venezia.
16/03/2009 – 31/03/2009	Audio-Visual International Workshop “CITYmovie. Analysis of Urban Space with the video camera” condotto da prof. Rémi Paupillaut e Prof. Enrico Corti, Facoltà di Architettura di Cagliari con ENSA di Toulouse.
02/07/2000 – 16/07/2000	Architecture International Workshop “Studio OpenCity. Studio 03 Hybrid Spaces”, Bruxelles – Kortrijk, condotto da Kelly Shannon, Bernardo Secchi, Paola Viganò, Elia Zenghelis, Eleni Gigantes.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Corsi Universitari

• Date (da – a)	A.A. 2022/2023
• Nome dell'Ateneo	Venice International University – Globalization Program
• Tipo di impiego	Docente titolare del corso. Corso in inglese per studenti italiani e stranieri. Impostazione del programma e calendario del corso. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi della teoria urbana di un contesto a scelta del/la discente attraverso la restituzione del lavoro di campo, con mappe, estratti interviste e le corrispettive etnografie audiovisuali di urbanistica e paesaggio. Corso sperimentale con metà delle lezioni in-situ. Caso studio: un quartiere ERP dell'area metropolitana di Venezia. URL https://www.univiu.org/spring-2023?view=resource&id=1552
• Insegnamento e SSD	Inhabiting Urban Space and Sense of Place: the Heritage of XX Cent. Neighborhoods in Venice Metropolitan Area /Claudia Faraone e Maria Chiara Tosi ICAR 14, 20, 21 - 40h

• Date (da – a)	27/09/2022 – 27/01/2023 (30/09/2023) - A.A. 2022/2023
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	Docente titolare del corso. Impostazione del programma e calendario del corso. Ideazione delle lezioni, seminari con ospiti invitati ed esercitazioni pratiche tramite instant workshop. Didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali, diagrammi e mappature, esplicativi degli argomenti affrontati durante il corso. Coordinamento della collaborazione alla didattica integrativa. Caso studio: Elaborazione di prodotti per la comunicazione di una vision sostenibile per la regione Friuli Venezia Giulia. Codice insegnamento: 38423 e G72079 - Crediti: 6 Corso di laurea: Laurea Magistrale in DESIGN DEL PRODOTTO, DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI INTERNI [G72] - 2 anno
• Insegnamento e SSD	Design Urbano e Culture della Sostenibilità /Claudia Faraone ICAR/20 – 6 CFU – 60 h

• Date (da – a)	A.A. 2021/2022 14/02/2022 – 27/05/2022 A.A. 2020/2021 15/02/2021 - 28/05/2021
• Nome dell'Ateneo	Venice International University – Globalization Program
• Tipo di impiego	Docente titolare del corso. Corso in inglese per studenti italiani e stranieri. Impostazione del programma e calendario del corso. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi della teoria urbana di un contesto a scelta del/la discente attraverso la restituzione del lavoro di campo, con mappe, estratti interviste e le corrispettive etnografie audiovisuali di urbanistica e paesaggio. Casi studio analizzati a scelta del/la discente. URL https://www.univiu.org/spring-2022?view=resource&id=1483 Preparazione con gli studenti del VIU Plenary Thematic Workshop https://www.univiu.org/viu-life/co-curricular-program-for-students/s22-co-curr/viu-plenary-workshop-on-the-future
• Insegnamento e SSD	Theories of Urban Space and Sense of Place in Global Change /Claudia Faraone-M.Chiara Tosi ICAR 14, ICAR/20, ICAR/21 - 12h, 34h

• Date (da – a)	A.A. 2020/2021 – 15/02/2021- 02/04/2021
• Nome dell'Ateneo	Ghent University – Faculty of Engineering and Architecture
• Tipo di impiego	Docente co-titolare del corso. Corso in inglese per studenti belgi della comunità fiamminga e studenti Erasmus. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi visuali di indagine urbanistica, da una prospettiva etnografica per l' <i>urban design</i> . Tema del corso: 'Speaking of Buildings. Inhabiting the metropolitan nexus', i lavori visuali degli studenti sono stati esposti al Vandenhove Pavilion, Centrum voor Architectuur en Kunst dell'università di Ghent.
• Insegnamento e SSD	Advanced topic in urbanism, urban design and landscape 1 E087400 / Prof Michiel Dehaene, Dr. Claudia Faraone e Laurence Heindryckx ICAR/21 – 3 ECTS - 21h

• Date (da – a)	A.A. 2020/2021 - 12/10/2020 – 22/01/2021
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Corso in inglese per studenti italiani e stranieri. Docente di didattica frontale su casi studio specifici e metodologie. Accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi testuali e visuali esplicativi della teoria urbana di un contesto a scelta della discente attraverso la restituzione del lavoro di campo, con mappe, estratti interviste e le corrispettive etnografie audiovisuali di urbanistica e paesaggio.
• Insegnamento e SSD	Theories of the City /Claudia Faraone- M.Chiara Tosi ICAR/21 - 6 CFU - 40h

• Date (da – a)	A.A. 2018/2019 – 08/01/2019-31/01/2019 A.A. 2018/2019 – 02/07/2019-24/07/2019 A.A. 2019/2020 – 07/01/2020-31/01/2020
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	Corso intensivo in inglese a studenti stranieri. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di concept progettuali e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi, somministrazione casi studio, best practice e letteratura di riferimento. Casi studio: Gronda lagunare di Venezia da Parco S.Giuliano all'aeroporto Tessera, mitigazione del rischio idraulico e continuità dell'infrastruttura dello spazio pubblico.
• Insegnamento e SSD	Urban Design Studio / Claudia Faraone-M.Chiara Tosi-Marco Ferrari ICAR/21 - 60h

• Date (da – a)	A.A. 2017/2018 – 19/02/2018-15/05/18
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DACC Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi, supporto su letteratura di riferimento, lezioni frontali. Casi studio: Gronda lagunare di Venezia da Parco S.Guliano all'aeroporto Tessera, mitigazione del rischio idraulico e continuità dell'infrastruttura dello spazio pubblico.
• Insegnamento e SSD	Laboratorio Integrato di architettura e innovazione – Modulo Urbanistica/Maria Chiara Tosi - 20h

• Date (da – a)	A.A. 2017/2018 – 19/02/2018-15/05/18
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DACC Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept, analisi di piani, elaborazione di layout collettivi e studio della letteratura di riferimento. Casi studio: Riviste di urbanistica, concetti e parole chiave per l'urbanistica contemporanea a scelta.
• Insegnamento e SSD	Urbanistica / Francesco Sbetti - ICAR/20 - 20h

• Date (da – a)	A.A. 2017/2018 - 16/10/2017 – 01/12/2017
• Nome dell'Ateneo	Ghent University – Faculty of Engineering and Architecture
• Tipo di impiego	<p>Docente co-titolare del corso. Corso in inglese per studenti belgi della comunità fiamminga e studenti Erasmus. Docente di didattica frontale e accompagnamento degli studenti nella formulazione di saggi visuali di indagine urbanistica, da una prospettiva etnografica per l'<i>urban design</i>.</p> <p>Titolo del corso: Moving public spaces. Tracing changing patterns of use in the southern urban fringe of Gent</p> <p>Caso studio: De Sterre, Campus universitario in trasformazione</p> <p>Lo screening degli esiti del corso è avvenuto all'interno della mostra Stadsacademie promossa dall'università di Ghent nel Museo della Città di Ghent ed è stato l'occasione di un incontro di coinvolgimento e mediazione tra gli stakeholder interessati nella trasformazione del Campus universitario De Sterre e della sua relazione con il contesto residenziale.</p>
• Insegnamento e SSD	Advanced topic in urbanism, urban design and landscape Michiel Dehaene, Elke Dhaenens, Claudia Faraone ICAR/21 - 21h – 3 ECTS

• Date (da – a)	A.A. 2015/2016 – 22/02/16-20/05/16 A.A. 2016/2017 – 22/02/17-19/05/17 A.A. 2017/2018 – 22/02/18-01/06/18 A.A. 2018/2019 – 25/02/19-24/05/19 A.A. 2019/2020 – 24/02/20-22/05/20
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa del modulo di Urbanistica della prof.ssa Maria Chiara Tosi.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio della letteratura di riferimento, lezioni frontali.</p> <p>Casi studio: Territori da riqualificare lungo il fiume Tevere a Roma e lungo il fiume Marzenego nell'area centrale Veneta. Porto Marghera (2017) e il villaggio urbano di Marghera (2018), infine la riqualificazione della periferia 900esca di Matera (2019) e la città di Lecce (2020).</p> <p>Il corso ha fatto parte di un programma finanziato dall'UE Intensive Program di scambio con Bruxelles e Barcellona http://www.metropolitan-estudio.eu/</p>
• Insegnamento e SSD	Atelier Città e paesaggio / Magistrale / Maria Chiara Tosi - ICAR/21 40h

• Date (da – a)	A.A. 2015/2016 – 12/10/15-29/01/16 A.A. 2016/2017 – 13/10/16-19/01/17
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa nel corso di Cristina Renzoni.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di analisi urbanistico-territoriali, elaborazione di layout collettivi e studio della letteratura di riferimento. Lezioni frontali.</p> <p>Casi studio: Lettura e analisi critica dei territori dei Comuni lungo il fiume Marzenego, Mestre, area centrale Veneta</p>
• Insegnamento e SSD	Istituzioni di Urbanistica / Cristina Renzoni - ICAR/21 30h

• Date (da – a)	A.A. 2013/14 – 30/09/13-24/01/14 A.A. 2014/15 – 23/02/15-22/05/15 A.A. 2015/16 – 22/02/16-20/05/16 A.A. 2016/17 – 07/11/16-23/01/17 A.A. 2017/18 – 09/10/17-15/01/18 A.A. 2018/19 – 08/01/19-24/05/19 A.A. 2020/21 – 23/10/20-22/01/21
• Nome del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia - DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa nel corso del Prof. Franco Farinelli.</p> <p>Coordinatrice del modulo dedicato all'esercitazione su una lettura urbanistico-geografica di un ambito urbano.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Lezioni frontali. Assistenza e supporto agli</p>

	<p>studenti nella formulazione dell'esercitazione sull'osservazione di un ambito urbano, con 'lavoro di campo' dello spazio costruito e degli attori, e la produzione di descrizioni cartografiche e audiovisive.</p> <p>Casi studio: Uno spazio pubblico a piacere (2014); Quartieri ERP edilizia residenziale pubblica in provincia di Venezia, edifici e spazi aperti e i loro usi (2015-16), Sant'Elena e Giardini a Venezia (2017-2019), Laguna di Venezia (2020/21)</p> <p>URL https://urbangeographyinvenice.wordpress.com</p>
• Insegnamento e SSD	Geografie del Territorio Contemporaneo / Franco Farinelli – M-GGR/01, 60h

• Date (da – a)	A.A. 2014/2015 – 06/10/2014-30/01/15
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DACC Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio letteratura di riferimento. Lezioni frontali.</p> <p>Casi studio: Lettura, analisi critica e progetto dei territori lungo il fiume Marzenego tra Mestre e i Comuni dell'area centrale Veneta</p>
• Insegnamento e SSD	Urbanistica / Cristina Renzoni - ICAR/20 40h

• Date (da – a)	A.A. 2013/14 – 30/09/13-16/05/14
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia – DCP Dipartimento Culture del Progetto
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio letteratura di riferimento. Lezioni frontali.</p> <p>Casi studio: progetti per la ricucitura degli spazi pubblici e del welfare nei centri urbani dell'area centrale Veneta</p>
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Progettazione Urbanistica / Maria Chiara Tosi - ICAR/21 40h

• Date (da – a)	A.A. 2012/13 – 15/10/12-30/01/13
• Nome del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia - Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici. Studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali.</p> <p>Caso studio: progetto architettonico, urbanistico e di paesaggio in alcune aree della provincia di Venezia-terraferma</p>
• Insegnamento e SSD	Modulo Urbanistica / Cristina Renzoni, Laboratorio Integrato Architettura Paesaggio e Sostenibilità 3C - ICAR/21 40h

• Date (da – a)	A.A. 2011/12 – 02/07/12-20/07/12
• Nome del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia - Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali.</p> <p>Caso studio: Intervento residenziale a Sacca Fisola, nell'isola della Giudecca a Venezia</p>
• Insegnamento e SSD	Workshop WAVE / Milena De Matteis – ICAR 14 25h

• Date (da – a)	A.A. 2011/12 – 20/02/12-18/05/12 A.A. 2012/13 – 18/02/13-17/05/13
• Nome del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia - Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	<p>Collaboratrice con incarico di didattica integrativa.</p> <p>Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nell'esercitazione e lavoro di gruppo e individuale. Lezioni frontali.</p> <p>Casi studio: Lettura e analisi degli spazi pubblici e del welfare nei centri urbani dell'area centrale Veneta</p>
• Insegnamento e SSD	Analisi Urbana / Maria Chiara Tosi – ICAR 21 25h

• Date (da – a)	A.A. 2011/12 – 03/10/11-27/01/12
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia - Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali. Caso studio: progetti architettonico-urbanistici per Mestre
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Progettazione Urbanistica 1 / Matteo D'Ambros - ICAR/21 20h

• Date (da – a)	A.A. 2007/08 non ho le date!
• Nome dell'Ateneo	Università degli studi di Roma Tre - Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Collaborazione all'organizzazione complessiva del corso. Stesura del quaderno del corso. Assistenza e supporto agli studenti nella formulazione di concept e progetti architettonico-urbanistici, elaborazione di layout collettivi e studio di progetti e letteratura di riferimento. Lezioni frontali.
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Progettazione Urbanistica / Giovanni Caudo - ICAR/21

• Date (da – a)	A.A. 2005/06 – 2006/07 – 2007/08 non ho le date!
• Nome dell'Ateneo	Università degli studi di Roma Tre - Facoltà di Architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice con incarico di didattica integrativa. Modulo didattico "Il plastico come strumento di rappresentazione nel progetto urbano"
• Insegnamento e SSD	Laboratorio di Progettazione Urbanistica / Giovanni Caudo - ICAR/21

Tesi

• Date (da – a)	2010 - oggi
• Tipo di impiego.	<p>Correlatrice, reviewer o discussant di tesi di laurea specialistica e PhD:</p> <p>Correlatrice tesi di laurea - Modelli di città per una pianificazione urbanistica ecosostenibile. Laureanda Mara Ziraldo, Relatore: prof. Sandro Fabbro, Correlatrice: arch. Claudia Faraone, presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli studi di Udine, 2022 - in corso.</p> <p>Correlatrice Tesi PhD - La riattivazione dal basso di spazi di prossimità attraverso le portinerie di quartiere. Il caso di via Piave a Mestre, Venezia. Dottoranda: Giovanna Muzzi, relatrice: Prof.ssa Giovanna Marconi, Università Iuav di Venezia, Dottorato in Architettura, città e design, Ambito di ricerca in Pianificazione territoriale e politiche pubbliche del territorio, XXXV ciclo, a.a 2021/2022 sessione II</p> <p>Discussant invitata - Presentazione del lavoro degli studenti "What comes after devastation?" esito finale del corso di Urbanistica aa 2020/21 del Prof Pieter Utteynhove, Ghent University. International panel of scholars composto da Lara Belkind, Claudia Faraone, and Maarten Liefoghe</p> <p>Membro invitata della giuria - Membro invitata di giuria alle presentazioni finali del corso intensivo di progettazione urbana ECTS 'Negotiated space' tenuto dal prof. Roland Karthaus, visiting professor presso la Università Iuav di Venezia 24 aprile 2013</p> <p>Correlatrice Tesi MSc – Abitare la Quota Zero. Progetto di rigenerazione urbana delle aree di bordo tra Mestre e Porto Marghera, per uno spazio di continuità, riciclo del patrimonio dismesso e capacitazione delle attività socio-economiche. Autori: Maria Cigliano, Andrea Ulisse, Relatrice: Maria Chiara Tosi Correlatrice: Claudia Faraone. AA 2018/2019</p> <p>Discussant invitata - U&U 9th International PhD Seminar in Urbanism and Urbanization “On Reproduction. Re-imagining the Political Ecology of Urbanism” Department of Architecture and Urban Planning, Ghent University 7-9 February 2018 Session A: Ethnographies of design practices. PhD thesis discussed: Alvaro Mercado Jara (ULB – La Cambre) Unveiling Latin American territories; The Travesías of the Valparaíso School as a critical practice of the planetary urbanization</p>

	<p>Jeanne Mosseray (VUB – KUL) Live to understand: reflection on an ethnography of a high rise social housing estate in Brussels</p> <p>Reviewer/Discussant - A Framework for Temporary Living after Disaster. Comparing Four Italian Case Studies. Autrice: Carolina Henrikx Promotors: Proff. D'Auria Viviana and De Meulder Bruno, KU Leuven - Faculty of Engineering Science, AA 2016/17 Relatrice invitata come discussant al 4th World Urbanisms Seminar. 29th, 30th June, 1st of July in the Arenberg Castle (Heverlee/Leuven).</p> <p>Correlatrice - Manuale di contaminazione: una nuova spatial agency e innesti possibili nel Bairro do Lagarteiro. Autrice: Laura Spezzoni; Relatore: Alberto Ferlenga; Correlatrice: Claudia Faraone; IUAV Venezia, AA 2014/15</p> <p>Supervisione - Partecipazione al gruppo docente di supervisione del laboratorio di Master Thesis "Collective Living in the Landscape" e coordinamento scientifico e organizzativo del laboratorio audiovisuale. https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA AA 2013/14</p> <p>Correlatrice - Mirandola 5.9: progetto di recupero antisismico di due studenti universitari. Autori: Michela Bonariol, Davide Fiorotto; Relatore: Salvatore Russo; Correlatori: Giosuè Boscato, Claudia Faraone; IUAV Venezia, AA 2012/13</p> <p>Reviewer/Discussant - En révélant la ruine. Considérations sur la valeur de la ville à partir de l'outil "ruine": L'Aquila. Autrice: Mathile Vigouroux; Relatrice: Alessia De Biase, ENSA Paris Belleville, 2011</p> <p>Reviewer/Discussant - L'Aquila: la ricostruzione dopo il terremoto. Autori: Andrea Rubini, Barbara Valentini; Relatore: Stefano Boeri; Correlatore: Salvatore Porcaro; Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura, AA 2009/10</p>
--	---

• Date (da – a)	2005 - oggi
Tipo di impiego	<p><u>Tiene lezioni e seminari sui temi di studi urbani, descrizione e progetto della città e i suoi territori:</u></p> <p>Partecipazione su invito - Seminario: 4 città 4 donne. Pensare e amministrare la dimensione urbana, all'interno del Modulo "Dalla città delle esclusioni alla città delle differenze" coordinato da Cristina Mattiucci, Master interuniversitario "Città' di genere. Metodi e tecniche di pianificazione e progettazione urbana e territoriale", DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze. https://mastercittadigenere.wordpress.com/dalla-citta-delle-esclusioni ALLA-citta-dell'accoglienza-e-delle-differenze, 6 maggio 2023</p> <p>Partecipazione su invito - Seminario Oltre la tecnica, seminario organizzato nel corso di Urbanistica di Filippo Magni, con Giovanna Muzzi, Elena Ostanel e Laura Saija, Università Iuav di Venezia, 2022</p> <p>Lecture congiunta – seminario su invito "The field and the Frame. On Audiovisual ethnographies in Urbanism" con Prof.Janina Josseye (TU Delft) "A short History of Silence: Oral History and the Politics of Voicelessness in Architectural Historiography", within the course "Speaking of Buildings" – Inhabiting the Metropolitan Nexus", Ghent University 24/02/2021</p> <p>Lezione su Marghera e gli esiti della ricerca FSE "Urban Regeneration Strategies, Economic Stimulation and Social Innovation for an Urban/Industrial Territory in Transformation. Mestre-Marghera Case Study", 2-3-7 maggio 2018 all'interno dei corsi Iuav Università di Venezia: Corso di Urbanistica 2017/18 di Francesco Sbetti, Laboratorio di Progettazione Urbanistica 2017/18 di Paola Viganò Workshop organizzato dalla TU Delft "Fluid Territories: Landscapes, Labour and Logistics" http://www.iuav.it/Ateneo1/eventi-del/2018/Fluid-Terr/index.htm</p> <p>Lezione su Bruxelles e gli esiti della ricerca FSE "Urban regeneration processes in Cureghem: planning policies, social networks and manufacturing productions" 7 maggio 2018 all'interno dell'atelier "Città e Paesaggio" di Margherita Vanore, Maria Chiara Tosi, Silvio Nocera e Matteo Aimini , Iuav Università di Venezia</p> <p>"Territori contrattualizzati" Università Iuav di Venezia corso di Istituzioni di Urbanistica – Prof.</p>

	<p>Sabina Lenoci 2017/2018</p> <p>Lecture pubblica "Looking INTO the city – tracing public spaces through videomaking", all'interno di De Stadsacademie, Designing Urbanization 1 presso STAM –Stadsmuseum Museo Civico di Gent 26/10/2017, http://destadsacademie.be/designing-urbanization-claudia-faraone/</p> <p>"Mappare il territorio. Mapping, delayering e diagrammi per l'urbanistica", Università IUAV di Venezia corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016/2017</p> <p>"Rigenerare la città esistente: il caso dei quartieri di Edilizia Residenziale Pubblica in Europa tra Belgio e Gran Bretagna", Università IUAV di Venezia corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016/2017</p> <p>Seminario di presentazione e discussione degli esiti del workshop Lucid Schizophrenia e la mostra de La Biennale di Venezia di Architettura 2014, presso Dipartimento di Ingegneria civile, edile-architettura, ambientale dell'Università degli studi di L'Aquila, 28 maggio 2015</p> <p>"Introduzione all'esercizio della mappatura del territorio urbanizzato", Università IUAV di Venezia corso di Geografie del territorio contemporaneo Farinelli, 23 maggio 2015</p> <p>Seminario di presentazione e discussione degli esiti del tavolo di lavoro "Trama pubblica lungo il Marzenego" del Workshop Ve-Net (Re-Cycle Veneto Lab / PRIN Recycle Italy), Università IUAV di Venezia, corso di Progettazione urbanistica, 24 febbraio 2015</p> <p>"Anversa. Renovatio urbis e sviluppo urbano: sullo Structural Plan e tre casi di rigenerazione urbana attraverso lo spazio aperto", Università IUAV di Venezia, corso di Urbanistica Renzoni 2014/2015/2016</p> <p>"Quartieri di edilizia residenziale pubblica in Veneto. Due casi di scrittura e riscrittura nella provincia di Venezia: quartieri Circus e Altobello", Università IUAV di Venezia corso di Urbanistica Renzoni 2014/2015/2017</p> <p>"Urban orientation – the formation and organization of Venice city island", corso New York Cornell University, lezione itinerante in inglese a Venezia, 2014</p> <p>"L'Aquila e le sue ricostruzioni" presso Università di architettura di Ferrara, docente Elisa Poli, 2014</p> <p>"Etnografie di paesaggi urbani attraverso il videomaking" Lezione a tecnici e professionisti dell'architettura tenuta durante il workshop intensivo di valorizzazione del paesaggio NaturalmenteGO a Gorizia, edizioni 2013 e 2014, riconosciuto dall'OAPPC</p> <p>"Urban landscape ethnographies through videomaking", Seminar on Urbanism and Visual Enquiry at Architecture and Urban Planning Dept., Ghent Architecture Faculty, Ghent 13-16 dicembre 2013 (in inglese)</p> <p>"Lo sguardo NELLA città. Osservare e rilevare lo spazio urbano attraverso il videomaking", presso Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, corso di Istituzioni di Urbanistica, 20 dicembre 2012/ Corso di Analisi urbana, 6 maggio 2013; corso di Geografia dei Territori Contemporanei Farinelli 2013-15;</p> <p>"Osservare e ri-conoscere lo spazio urban(istic)o attraverso sequenze fotografiche", presso Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, Laurea Specialistica Architettura e Città, Laboratorio integrato 3C, 17/10/2012; corso di Geografie dei Territori Contemporanei Farinelli 2013-15; corso di Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016</p> <p>"Post-Earthquake L'Aquila", Cornell University in Rome, lezione itinerante in inglese a L'Aquila, 2012</p> <p>"Il plastico come strumento di progetto architettonico, urbano, urbanistico" presso Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, workshop intensivo Composizione Architettonica 07/07/2012; Laboratorio integrato Architettura Paesaggio Sostenibilità 07/11/2012, corso di</p>
--	---

	<p>Istituzioni di Urbanistica Renzoni 2015/2016</p> <p>“Progetti e politiche per l’uso temporaneo dello spazio urbano collettivo. Casi esemplari” presso Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, workshop intensivo Composizione Architettonica 14/07/2012</p> <p>Seminario di urbanistica “L’Aquila and its post-earthquake condition: urban transformations and governance”, presso Architecture, Art, Planning Faculty, Cornell University in Rome, corso CRP 4160 Rome Workshop, 6 maggio 2010</p> <p>“Letture urbane: modi (inter)disciplinari di descrivere la città” presso Università Roma Tre, Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Urbanistica A.A. 2007/2008</p> <p>“Città intermittenti. Sugli spazi in attesa e come abitare lo spazio in trasformazione” presso Roma Tre - Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Urbanistica AA 2007/2008</p> <p>“Il plastico come strumento di rappresentazione dell’idea progettuale per il progetto urbano” presso Roma Tre - Facoltà di Architettura Laboratorio di Progettazione Urbanistica AA 2005/06 – 2006/07</p>
--	---

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ricerca Universitaria

• Date (da – a)	1 giugno 2023 – 31 agosto 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Incarico di ricerca Attività di supporto alla ricerca su “Ecopoli come modello e visione post-metropolitani”
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione in qualità di studiosa aggregata al Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura alla redazione di testi, mappe e infografiche inerenti la ricerca su “Ecopoli come modello e visione post-metropolitani”.

• Date (da – a)	1 maggio 2022 – 30 aprile 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca “Supporti alla direzione scientifica del Piano di Governo del Territorio DRN 88 del 14/02/2022 Coordinatore: Prof. Sandro Fabbro
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione agli incontri di coordinamento con i principali stakeholder per la parte analitico-conoscitiva del PGT, affiancamento della direzione scientifica nell'elaborazione di feedback ai gruppi multidisciplinari partecipanti alla redazione del quadro conoscitivo del piano e alla Regione con il suo Servizio pianificazione paesaggistica, territoriale e strategica. Affiancamento della direzione scientifica con produzione di ricerche, report e ppt inerenti il lavoro di ideazione contenuti, coordinamento e revisione. Analisi storico-operativa di modelli urbanistici di assetti regionali di urbanizzazione in una prospettiva sostenibile e di transizione ecologica. Analisi quantitativa e applicazione di modelli a scala nazionale. Scrittura di paper e articoli scientifici.

• Date (da – a)	15 maggio 2019 – 25 marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca all'interno del progetto Interreg DIVA “Development of Innovation Eco-Systems and Value Chains: supporting cross-border innovation through creative industries” nell'ambito del bando mirato per progetti strategici n. 6/2018 del Programma Interreg V-A Italia-Slovenia 2014-2020. Coordinatrice della ricerca: Prof.ssa Maria Chiara Tosi
• Principali mansioni e responsabilità	Assegnista per la ricerca “Atlante delle forme produttive dell'innovazione e delle strategie di cooperazione territoriale per il/a Nord-Est” La ricerca s'inserisce all'interno di un progetto di cooperazione INTERREG denominato DIVA che si pone l'obiettivo di collegare i settori produttivi creativi ed economici nel territorio del Nordest tra Veneto, Friuli Venezia Giulia e la regione occidentale della Slovenia. L'obiettivo è creare un eco-sistema dell'innovazione in grado di affrontare i mercati internazionali nell'ambito della trasformazione digitale, per mezzo di tecnologie “Smart”. DIVA avrà il compito di definire un eco-sistema internazionale basato su piattaforme innovative interdisciplinari esistenti o nuove, capace di rafforzare le iniziative collaborative di economia, art thinking, design thinking e varie iniziative sociali (design di partecipazione). L'assegno nello specifico si è occupato di analizzare, mappare e mettere in relazione i produttori di innovazione tra loro, con la produzione tradizionale e con gli end-user, per arrivare alla formazione di reti e network che incorporeranno gli innovatori nell'economia locale, ma in una prospettiva internazionale, capace di rispondere alle sfide della trasformazione digitale e dell'economia circolare. Mappatura trasfrontaliera https://insights.arcgis.com/#/view/2862062c027b4192887af4484cbb955a

• Date (da – a)	02/01/2018 – 31/03/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ULB Université Libre de Bruxelles (BE)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Visiting research fellowship. Supervisor: Prof. Geoffrey Gruliois
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice all'interno della ricerca del FSE-Fondo Sociale Europeo “Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera”. Partecipazione alla ricerca sulla rigenerazione urbana delle aree produttive e delle zone industriali di Bruxelles e dei processi di metabolismo urbano, dal punto di vista sociale e delle forme del lavoro,

	della manifattura urbana e d'inclusione. Ricerca, collezione e analisi degli strumenti, programmi, politiche e progetti di rigenerazione urbana nella Regione Capitale di Bruxelles, analisi e interpretazione di tre processi di trasformazione urbanistica e socio-economica nel quartiere di Cureghem, mappatura degli stakeholder, lavoro di osservazione sul campo con rilievi fotografici e audiovisivi, video-interviste a interlocutori privilegiati.
--	---

• Date (da – a)	26 giugno 2017 – 25 giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Padova – DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca del Fondo Sociale Europeo nel Veneto – Codice Progetto 2122-18-2216-2016, in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con FilmArt Studio, Sinèrgo SPA, AUDIS Aree dismesse, INU, ANCE Veneto, Università Libre de Bruxelles e COM-Cities of Making. Responsabile scientifico: Michelangelo Savino, Coordinatrice della ricerca da luav: Maria Chiara Tosi
• Principali mansioni e responsabilità	Assegnista nella ricerca multidisciplinare: "Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera". Linea di ricerca 2 – "Dall'analisi degli stakeholder allo story-telling audiovisuale di una trasformazione urbana". L'assegno di ricerca ha previsto diversi step, a partire dall'analisi degli stakeholder coinvolti nei processi di transizione economica della porzione di territorio urbano a cavallo tra la città e il porto di Mestre-Porto Marghera. La ricerca ha mappato sia gli attori mobilitati dalle trasformazioni top-down pianificate della città, sia i portatori di interessi coinvolti nella trasformazione dal basso, non solo economica ma anche fisica dello spazio, che attraverso le loro attività produttive e l'uso quotidiano dello spazio lo modificano e connotano. L'obiettivo è stato intercettare e restituire le storie d'innovazione socio-culturale che hanno portato alla rigenerazione spontanea e/o pianificata degli spazi produttivi e di vita, e a esplorare i casi in cui vi sono i germogli perché questi processi avvengano in futuro. Ha previsto un'interazione e collaborazione costante con un gruppo di ricerca multidisciplinare, l'organizzazione di diversi seminari di ascolto e trasferimento tecnologico e conoscitivo.

• Date (da – a)	19/01/2015 – 17/02/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecture and Urban Planning Department of UEL East London University (UK)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Visiting research fellowship. Supervisor: Prof. Roland Karthaus
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice all'interno della ricerca transnazionale del FSE-Fondo Sociale Europeo "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'". Ricerca, collezione e analisi bibliografica e sul campo di programmi, strumenti, progetti ed esiti della rigenerazione urbana per il patrimonio costruito e gli spazi aperti dei quartieri residenziali pubblici di Londra.

• Date (da – a)	30/04/2014-16/05/2014 e 26/06/2014-07/07/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecture and Urban Planning Department of Ghent University (BE)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Visiting research fellowship. Supervisor: Prof. Michiel Dehaene
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatrice all'interno della ricerca transnazionale del FSE-Fondo Sociale Europeo "Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica'". Ricerca, collezione e analisi bibliografica e sul campo di programmi, strumenti, progetti ed esiti della rigenerazione urbana per il patrimonio costruito e gli spazi aperti dei quartieri residenziali pubblici del Belgio fiammingo.

• Date (da – a)	17 marzo 2014 – 16 marzo 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università luav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca del Fondo Sociale Europeo nel Veneto Cod. progetto 2122/1/16/1148/2013 in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Sinèrgo SPA, IKOS Costruzioni srl, ANCE Veneto, Consorzio di bonifica Acque Risorgive. Responsabile scientifico: Maria Chiara Tosi.
• Principali mansioni e responsabilità	La ricerca partecipa alla ricerca nazionale PRIN "Recycle Italy". Il titolo dell'assegno è stato: "Riciclo

	<p>urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della 'città pubblica' ".</p> <p>La ricerca si proponeva di produrre descrizioni operative del ruolo che l'ambiente urbano costruito, in particolare i quartieri di edilizia residenziale pubblica del Veneto e i loro spazi collettivi (aperti e di servizio), concorre a svolgere nella rigenerazione della città contemporanea, attraverso un approccio territoriale a diverse scale, di quartiere e territoriale, e nella prospettiva di un riciclo di porzioni d'insediamenti esistenti.</p> <p>A partire da queste linee generali, le attività si sono concentrate in primo luogo nella selezione e analisi di casi studio di edilizia residenziale pubblica nell'area centrale veneta e nella provincia di Venezia, nello specifico lungo il fiume Marzenego. Casi che sono stati messi alla prova con alcuni test progettuali sviluppati all'interno di alcune occasioni laboratoriali e con riferimenti progettuali/best practice rilevati a livello locale (Contratto di quartiere Il Altobello e Contratto di Fiume Marzenego) e nel Belgio fiammingo per il contesto territorialie comparabile a quello della regione Veneto e a Londra per i processi di rigenerazione con partnership pubblico-privato. http://www.recyclevenetolab.it/?p=245</p>
--	---

• Date (da – a)	2 settembre 2013 – 28 febbraio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architecture and Urban Planning Department of Ghent University (BE)
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Visiting research fellowship finanziata dalla Comunità Fiamminga. Supervisor: Prof. Michiel Dehaene
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di ricerca: "Challenging the 'absence' in urban territories, the Belgian case study". Indagine sul campo focalizzata sui progetti di rigenerazione urbana degli spazi urbani dismessi o vacanti nella città di Anversa con ricerche bibliografiche, sopralluoghi e interviste a interlocutori privilegiati. Partecipazione alla ricerca del gruppo di master thesis "Collective living in the landscape" e coordinamento organizzativo e scientifico del laboratorio audiovisuale. https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA

• Date (da – a)	1 dicembre 2012 – 30 novembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca all'interno del progetto di ricerca FIRB 2008 Futuro in ricerca "Living Urban Scape – LUS" La riconfigurazione degli spazi aperti, la densificazione e i sistemi naturali come strumenti per la riqualificazione delle periferie residenziali. Valutazioni, strategie e best practice per migliorare la qualità dell'abitare negli insediamenti. Responsabili scientifici: Maria Chiara Tosi e Milena De Matteis
• Principali mansioni e responsabilità	Titolo assegno: "Il quartiere in attesa. Idee e sperimentazioni per la rigenerazione della città pubblica attraverso i suoi spazi collettivi. Verso strategie riconoscibili e linee guida locali" L'assegno di ricerca approfondisce i casi studio applicativi dei quartieri residenziali ERP, con l'analisi storico-critica e di ricerca sul campo, ragionando sugli sviluppi dell'analisi interpretativa e del progetto partecipato e le modalità di restituzione degli esiti. Sono analizzati casi studio nazionali e internazionali di rigenerazione di città pubblica e spazi aperti con metodi sperimentalisti. Nella seconda parte del lavoro, congiuntamente al gruppo di ricerca, definisce le linee guida e i criteri progettuali, esiti della ricerca del progetto nazionale Firb 2008 Living Urban Scapes nei suoi filoni di indagine più ampi. L'assegnista ha fatto parte del gruppo di ricerca delle attività di progettazione urbana partecipata che hanno coinvolto tutti gli stakeholders del quartiere Raibosola di Comacchio, tra cui abitanti, amministrazione e ditta di costruzioni di social housing. http://www.livingurbanscape.org/com-prova.html https://www.youtube.com/watch?v=5SO ETY25-q

• Date (da – a)	24 luglio 2012 – 23 novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia – Dipartimento di Culture del progetto DCP
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Contratto di ricerca per la collaborazione al programma FIRB 2008 "Living Urban Scape"
• Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla fase di sperimentazione applicativa sui casi di studio locali (Chirignago-Venezia e Raibosola-Comacchio; supporto all'organizzazione di un seminario sul tema della rigenerazione urbana negli ambiti periferici residenziali (fare riferimento alle attività dell'assegno FIRB)

• Date (da – a)	11 aprile 2012 – 09 ottobre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Iuav di Venezia

• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Attività di ricerca nel Gruppo di lavoro in grado di fornire un contributo tecnico-scientifico al piano di ricostruzione di Borgo Rivera a L'Aquila coordinato dal Prof. Salvatore Russo
• Principali mansioni e responsabilità	Ricerca documentale e storico-urbanistica, collaborazione tecnica per il progetto, presentazione del progetto per la ricostruzione di Borgo Rivera alla cittadinanza.

• Date (da – a)	08 ottobre 2010 – 07 novembre 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Architettura – Università degli studi di Roma Tre
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Contratto per la collaborazione alla ricerca "Musei e Spazi Pubblici" coordinata dal Prof. Giovanni Longobardi

Collaborazione Tecnica Extra-Universitaria

• Tipo di impiego e azienda o settore	2021 Incarico professionale per la redazione della "Relazione tecnico illustrativa per il Progetto denominato Programma Belluno 2030 – la qualità dell'abitare nel capoluogo delle Dolomiti" all'interno del Programma innovativo per la qualità dell'abitare (PINQuA) promosso a livello nazionale dal Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili (MIMS) 01/08/2009 – 31/01/2010 Tecnico per l'emergenza Abruzzo - Selezione per titoli e curriculum. Dipartimento di Protezione Civile Nazionale Presidenza del Consiglio dei Ministri Collaborazione al censimento del fabbisogno alloggiativo e alle attività di gestione dell' emergenza. Collaborazione con l'ufficio espropri interno al R.U.P. – Responsabile unico del procedimento del Progetto C.A.S.E. Partecipazione al gruppo di lavoro nazionale sulla Microzonazione Sismica nella conca aquilana e il suo recepimento negli strumenti di pianificazione urbanistica. Collaborazione alla realizzazione della pubblicazione "Microzonazione sismica per la ricostruzione dell'area aquilana". 01/02/2010 – 31/12/2010 Tecnico per l'emergenza Abruzzo presso la S.G.E. – Struttura di gestione dell'emergenza coordinata dal Commissario-Presidente della Regione Abruzzo. Collaborazione al censimento del fabbisogno alloggiativo e alle attività di gestione dell' emergenza. Collaborazione con l'ufficio espropri interno al R.U.P. – Responsabile unico del procedimento del Progetto C.A.S.E. Partecipazione al gruppo di lavoro sulla Microzonazione Sismica nella conca aquilana e il suo recepimento negli strumenti di pianificazione urbanistica. 31 maggio 2011 Attestazione di Pubblica Benemerenza del Dipartimento della protezione civile di Terza Classe - Prima Fascia, PGR 126624 - POS 56215, con D.P.C.M. 12 aprile 2011, pubblicato ai sensi del Dpcm 12 aprile 2011 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 125 del 31 maggio 2011 per gli eventi individuati nel decreto del Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 6538 del 21 ottobre 2009, nello specifico il n. 26. Sisma in Abruzzo del 6 aprile 2009, D.P.C.M. del 6 aprile 2009.
---------------------------------------	--

Attività di scrittura progettuale

<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego e azienda o settore• Principali mansioni e responsabilità	<p><u>Progettazione e scrittura bandi per proposte di ricerca e living labs, rigenerazione urbana, insegnamento e aggiornamento professionale</u></p>
	<p><u>Scrittura e attuazione</u></p>
	<p>03/02/2022 - in corso PON Città Metropolitane 2014-2020 La città Sicura di sé – Avviso pubblico per la selezione di progetti di crowdfunding civico di Venezia. Collaborazione con l'associazione I Celestini Acsd di Chirignago (VE) Titolo del progetto: Celestini Social District – Laboratorio di Innovazione sociale per uno spazio di comunità. Partecipazione al bando del Comune di Venezia e organizzazione/coordinamento/esecuzione del laboratorio di progettazione partecipata.</p>
	<p>2019-2021 AGIRE l'Innovazione e l'internazionalizzazione della P.A. pedemontana Progettazione, scrittura del bando regionale e dei percorsi formativi, attuazione dei percorsi formativi per gli Uffici Tecnici di Urbanistica, Edilizia e Lavori Pubblici dei Comuni della Pedemontana e di Belluno. Partecipazione al bando Regione Veneto in collaborazione con Attivamente Srl - Corsi di formazione e Ricerca attiva del lavoro.</p>
	<p>2019 Progetto AltroVe - cod. 15-0001-718-2018 finanziato con DGR n. 718 del 21 maggio 2018, Fondo Sociale Europeo - Fondo Europeo Di Sviluppo Regionale POR 2014 - 2020 – Ob. Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione - INN Veneto, Cervelli che rientrano per il Veneto del futuro Progettazione, scrittura e attuazione del percorso formativo: Interpretare e rappresentare le trasformazioni urbane e sociali, 12 ore per 6 occupati In collaborazione con CESCAT Padova</p>
	<p>2018-2019 24/11/2018 - 23/09/2019 Bando per la progettazione di azioni socio-culturali di rigenerazione urbana #tuttamialacittà©, a cura del CSV Venezia-Rovigo. Titolo progetto proposto: Mestre Mon Amour. Festival di danza e arti performative per la rigenerazione urbana Progettazione e scrittura della proposta. Selezione della proposta da parte del Comitato di Valutazione per il finanziamento dell'azione pilota e implementazione e realizzazione dell'azione pilota. In collaborazione con Associazione culturale Ve.Ne.</p>
	<p><u>Attuazione</u> Il Fondo Sociale Europeo nel Veneto – Regione del Veneto, Giunta Regionale, Sez. Istruzione DGR n. 1148 del 05/07/2013 Asse Capitale Umano Cod. progetto 2122/1/16/1148/2013 Titolo progetto: Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d'innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della "città pubblica"- Cod. Ente: 2122 Rag. Sociale Università Iuav di Venezia in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Sinergo SPA, IKOS Costruzioni srl, ANCE Veneto, Consorzio di bonifica Acque Risorgive.</p>
	<p>Il Fondo Sociale Europeo nel Veneto - Regione del Veneto, Giunta Regionale, Sez. Istruzione DGR n. 2216 del 23 dicembre 2016 Asse Occupabilità Cod. progetto 2122-18-2216-2016 Cod. Intervento 37691 Titolo Strategie di rigenerazione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale in un territorio urbano/industriale in trasformazione. Il caso di Mestre-Marghera. Cod. Ente: 2122 Rag. Sociale Università Iuav di Venezia in convenzione con la Regione Veneto e collaborazione con Université Libre de Bruxelles. Partner Operativi: Sinergo SPA, FilmArt Studio, Terre srl, Al Architettura e Ingegneria, ERF Esercizio Raccordi Ferroviari, CMD Consorzio Multimodale Darsena, Venice Heritage Tower, EST - Educazione, Società, Territori, Loft Consulting</p>

	<p>Partner Rete: AUDIS Associazione Aree Urbane Dismesse, INU Istituto Nazionale di Urbanistica, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili</p> <p>INTERREG Italia-Slovenija</p> <p>Titolo Progetto DIVA Development of ecosystems and innovation value chains: supporting cross-border innovation through Creative Industries – Strategic Theme 2 - Creative Industry</p> <p>Priority Axis 1 Promoting innovation capacities for a more competitive area</p> <p>Specific Objective: OS 1.1. Investment Priority: PI 1b Typology: Strategic Duration: 40 months</p> <p>Start date: 01.03.19 End date: 30.06.22 N. Partner: 15</p> <p>Partner: Università Iuav di Venezia, UNG Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti, Regione del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Venezia Rovigo, ECIPA Scarl, Informest Agenzia per lo Sviluppo e la Cooperazione Economica Internazionale, Friuli Innovazione - Centro di Ricerca e Trasferimento Tecnologico, area Science Park di Trieste, Tehnološki park Ljubljana d.o.o., ARCTUR Computer engineering Ltd, Primorski tehnološki park d.o.o., Istituto per la cultura, l'arte e l'educazione Kersnikova (Istituto Kersnikova), Camera dell'Economia della Slovenia (Chamber of Commerce and Industry of Slovenia), RRA Zeleni kras d.o.o</p> <p><u>Supervisione</u></p> <p>2021 e 2022</p> <p>“Bottegattiva, vivere il quartiere Piave” progetto promosso da CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato e delle PMI Metropolitana di Venezia e finanziato attraverso il bando dalla Camera di Commercio di Venezia Rovigo. Partecipazione di ETICity Venezia come partner di progetto.</p> <p>2021- in corso</p> <p>Portineria di Quartiere Mestre - Via Piave</p> <p>Progetto presentato per il bando "Portinerie di Quartiere – Avamposto di Comunità" di Cava – Csv di Venezia, in partnership con Leroy Merlin, con l'obiettivo di costruire una rete di soggetti che si attivi per la coprogettazione di Azioni Pilota innovative e sperimentali di Portierato Sociale nella Città Metropolitana di Venezia. Partecipazione di ETICity Venezia come partner di progetto.</p> <p>2021 – in corso</p> <p>Corale - rete veneta degli spazi socioculturali ibridi Rete nata nell'ambito del Roadshow de Lo Stato dei Luoghi (prima rete nazionale di attivatori di luoghi e spazi rigenerati a base culturale) con lo scopo di mettere a sistema le realtà situate in Veneto che si occupano della gestione di spazi ibridi e hanno un'offerta socioculturale rivolta alla collettività in un'ottica di rigenerazione urbana e/o territoriale. È stato realizzato il primo report con le 17 realtà aderenti alla rete delle province di Belluno, Padova, Treviso, Venezia Verona e Vicenza. Compiti: coordinamento della rete; organizzazione incontri e stesura report; gestione comunicazione social. 2022 – in corso.</p>
--	---

ATTIVITÀ OPERATIVA E SCIENTIFICA

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 2008 - oggi • Tipo di impiego <u>Curatrice e membro del comitato scientifico e organizzativo di seminari e convegni nazionali e internazionali</u> 	<p>Ciclo di seminari “Urban design e sostenibilità per territori in transizione. Agende, visioni e metafore urban(istiche)”, Ottobre 2022-Gennaio 2023, Iuav Venezia, a cura di Claudia Faraone e Alessandra Marcon. Relatori/ici: Carlotta Fioretti, Mara Cossu, Alessandra Marcon, Sandro Fabbro, Moreno Baccichet, Fabrizio D’Angelo, Marta De Marchi, Giacomo Magnabosco e Carlo Federico Dall’Omo.</p> <p>Seminario di ricerca “Città e lavoro nel post COVID-19. Ruolo dei settori culturali e creativi”, cura e organizzazione in collaborazione con Corinna Nicosia, Università Iuav di Venezia, Badoer, 28 Giugno 2022, con interventi di interventi di Emanuela Bonini Lessing, Fiorella Bulegato, Lucilla Calogero, Mario Ciaramitaro, Francesca Gambarotto, Carolina Pacchi, Giulio Pedrini, Maria Chiara Tosi</p> <p>Convegno “Territorio e Progettualità. Geografie dei settori culturali e creativi e loro esperienze di collaborazione con le imprese in Italia ed Europa”, Cura e organizzazione, Università Iuav di Venezia, 16 dicembre 2020 http://www.iuav.it/Ricerca1/EVENTI-IUA9/Territorio/Programma-convegno-TERRITORIO-E-PROGETTUALITA--768-.pdf</p> <p>Ciclo di seminari “Territori in Transizione”, Aprile-Maggio 2020, Iuav Venezia, a cura di Maria Chiara Tosi, Claudia Faraone, Luca Nicoletto. Relatori: Marta De Marchi e Luca Velo, Luca Nicletto e Claudia Faraone, Maria Leonardi e Alessandra Marcon, Valeria Volpe, Valentina Rossella Zucca e Alessia Franzese, Andrea Fantin e Giacomo Magnabosco, Fabrizio D’Angelo, Davide Simoni e Klarissa Pica</p> <p>Seminario pubblico di trasferimento tecnologico e conoscitivo agli stakeholder “At work. Rigenerezione urbana, riattivazione economica e innovazione sociale nell’area di interfaccia tra Mestre e Marghera”, con il gruppo FSE Marghera, Iuav-Cà Foscari-Università Padova, Badoer, Venezia, 28 Giugno 2018</p> <p>Seminario di ascolto e coinvolgimento degli stakeholder (30 intervenuti) “Tra Mestre e Marghera. Attori del cambiamento” con il gruppo FSE Marghera, Iuav-Cà Foscari-Università Padova, Badoer, Venezia, 13 Dicembre 2107</p> <p>Tavola rotonda “Lucid Schizophrenia. Ovvero della gestione del patrimonio pubblico in Italia tra le retoriche del Belpaese e pratiche di dismissione, distruzione, abbandono” a cura di ETICity all’interno dei Weekend Specials di Monditalia, sezione della mostra internazionale di architettura della Biennale di Venezia. 16-21/09/2014</p> <p>Giornata di studi “Un terremoto ci salverà” cura e organizzazione in collaborazione con Arch. Guido Incerti e Storica Elisa Poli, Fondazione Centro studi e ricerche Professione Architetto Firenze, presso Sala Grande della Provincia di Firenze, 6 maggio 2013</p> <p>Convegno Convergenze #2 Modelli urbani sostenibili a cura del Collettivo 99 Giovani tecnici aquilani / Associazione di promozione sociale, presso ANCE L’Aquila, 4 luglio 2010</p> <p>“Filmer la ville” ciclo di proiezioni video e seminari con invitati presso Laa Laboratoire Architecture Anthropologie dell’ ENSA Paris La Villette sul tema dell’ “assenza” nella città. Assenza dovuta ad un cambiamento socio-economico improvviso, oppure ad un evento drastico come un terremoto, e le successive fasi di trasformazione che tale assenza provoca. 14 marzo – 20 giugno 2011</p> <p>Seminario «L’interpretazione in video per l’urbanistica. Gli approcci e le metodologie», all’interno del dottorato «Politiche territoriali e progetto locale» presso il Dipartimento di Studi Urbani della Facoltà di Architettura dell’Università Roma Tre. 30 giugno 2010</p> <p>Seminario «Innovare gli strumenti del progetto. L’interpretazione in video per l’urbanistica», in collaborazione con il prof. L. Ciacci, presso la Facoltà di Architettura di Venezia - IUAV. 18 giugno 2010</p>
---	--

	<p>Seminario « Microzonazione Sismica e Urbanistica. L'Aquila e altri casi di studio », presso il Dipartimento di Studi Urbani della Facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre. 3 giugno 2010. Predisposizione e organizzazione del seminario in cui sono stati presentati gli esiti dell'attività di analisi del recepimento della microzonazione sismica negli strumenti di pianificazione, insieme ad altri esempi di buone pratiche nel caso di alcune esperienze umbre (Prof. M. Olivieri) e dell'area aquilana (Arch. I. Cremonini)</p> <p>“KINO - laboratorio visivo sulla città” ciclo di proiezioni-seminari sulle modalità di rappresentazione della città attraverso il mezzo audiovisivo. In coordinamento con il Laboratorio di Progettazione Urbanistica / G. Caudo (Roma Tre). 10 marzo -11 giugno 2008</p>
--	---

• Date (da – a)	2002 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<p><u>Presenta contributi di ricerca in seminari universitari e dottorali, convegni nazionali e internazionali</u> di urbanistica e pianificazione, storia urbana, studi urbani e visuali</p> <p><u>Partecipazione su call “Ecopolis” as a spatial model and the “Area Ecopolitana” as a possible institution towards the territorial ecological transition</u>, 35th AESOP Annual Congress “Integrated Planning in a World of Turbulence”, Łódź, Poland, 11-15 July 2023</p> <p><u>Chairing of the session 'Law, Culture and Cohesion'</u> at 35th AESOP Annual Congress “Integrated Planning in a World of Turbulence” A session in which multiscalar and multidimensional challenging issues for current urban design and planning have been put forward and presented through interesting applied research from Poland to The Netherlands, from Italy to Croatia. With Lea Petrović Krajnik Associate Professor at University of Zagreb, Faculty of Architecture, Ignacy Waleski, Julia Wesely University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna (BOKU) , Rita Mayrhofer Senior Scientist at University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna</p> <p><u>Partecipazione su call L’ “Area Ecopolitana” come modello spaziale e istituzione di governo per la transizione ecologica. Prove di applicazione al territorio italiano</u>, XXV Conferenza Nazionale SIU Società Italiana Urbanisti “Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio – Transitions, Spatial Justice and Territorial Planning”, Area tematica 11. Il progetto territoriale nelle aree fragili, di confine e di margine. Chair: M. Tira, Presso DICAAR, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, 15 — 16 giugno 2023</p> <p><u>Partecipazione su invito al seminario dottorale L’Area Ecopolitana come modello e visione spaziale per il governo del territorio in una cornice di post-crescita</u>, Giornata di studio: Transizione verde, verso che cosa? Ecologia, economia e urbanistica tra Green Deal e paradigmi Post-Growth, presso il Dottorato in Ingegneria per l'Architettura e l'Urbanistica della Sapienza, cv Urbanistica, in collaborazione con la rete Tracce Urbane, Roma, 31 maggio 2023. Coordinamento scientifico: Angela Barbanente (Politecnico di Bari e Presidente SIU) e Barbara Pizzo (Sapienza Università di Roma), con Sandro Fabbro.</p> <p><u>Partecipazione su invito al seminario “Ecopolitan planning” as a spatial approach towards the ecological transition</u>, International Workshop “Crises And Development. Planning And Management: Two Approaches to the City and the Territory”, Università degli Studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA), Udine 30 maggio 2023. Coordinamento scientifico: Sandro Fabbro.</p> <p><u>Partecipazione su invito al seminario Architettura, questioni sociali e impatti globali alla Biennale di Venezia</u> nel corso della visita guidata alla Biennale di Architettura di Venezia 2023, all'interno del Corso di Teorie e progetto dello spazio pubblico, Prof. Alessandra Marin, Università degli studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, presso la sede dell'Arsenale della Biennale di Venezia.</p> <p><u>Partecipazione su call con peer-review “Ecopolis” as a spatial model towards the ecological transition</u>, International Conference on Urbanism and Urbanization. Urbanism in the Expanded Field, Track: Recalibrating Life on Earth, 8-10 May 2023, at Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem (Israel) con Sandro Fabbro</p> <p><u>Partecipazione su invito Verso la “transizione ecologica”: Ecopoli come visione e modello per il governo del territorio</u>, XIII Giornata internazionale di Studio INU - 13th International Inu Study Day ‘Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità. Beyond the future: emergencies, risks, challenges, transitions, and opportunities’. Sessione 15. Responsabili scientifici/ General Chairs: Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe. Napoli, 16 12 2022, con Sandro Fabbro</p> <p><u>Partecipazione su call Qpi, la portineria e corte di vicinato a Mestre: uno spazio privato per</u></p>

	<p>rispondere a bisogni e interessi collettivi, XXIV Conferenza SIU 2022 Dare valore ai valori in urbanistica – Worthing values for urban planning, Track 6. Forme di welfare e dotazione di servizi, un'eredità in continua evoluzione BRESCIA, 23-24 Giugno 2022, con Giovanna Muzzi</p> <p>Partecipazione su call Transborder Mapping and Cross-Sector Innovation: DIVA Interreg Results for CCIs-SMEs spillover, EURA 2022 Conference 'Defrag-Europe: fragility/antifragility at play in contemporary Europe', Track 10 Economies and territories at risk, June 16 — 18, 2022 Milan, Italy, con Mario Ciaramitaro e Giulia Ciliberto</p> <p>Partecipazione su call [Panel proposal] Early career engaged research beyond rhetoric: surviving acrobatics connecting activism and academia, EURA 2022 Conference 'Defrag-Europe: fragility/antifragility at play in contemporary Europe', Track 9 University, urban research and public engagement, June 16 — 18, 2022 Milan, Italy, Proponenti Claudia Faraone e Laura Saja, Discussant Elena Ostanel e Katherine Lambert-Pennington, partecipanti: Carla Barbanti, Alice Franchina, Giovanna Muzzi, Ruggero Signoroni</p> <p>Partecipazione su call From the “Regional City” to “Ecopolis”: a Post-Crises Regional-Urban Vision towards 2050, con Sandro Fabbro (Polytechnic Department of Engineering and Architecture University of Udine, presentazione orale a: The New Metropolitan Perspective International Symposium 5th edition, promoted by the LaborEst, PAU Department, Università Mediterranea of Reggio Calabria, Italy 25-27 maggio 2022, Reggio Calabria - Focus session FS-RH II edition Region United Nations 2030: towards a new space's orma, opportunity and risks of new modalities of anthropization between sustainability, innovation and fragility for the territory</p> <p>Partecipazione su call Q.Piave. Pratiche di condivisione e rigenerazione del patrimonio urbano e dello spazio pubblico nell'area metropolitana veneziana. Note per una biografia; Sessione 05, "Rigenerazione dello spazio urbano e trasformazione sociale" Chair: Gabriele Pasqui (Politecnico di Milano, DASTU) Carla Tedesco (Università IUAV di Venezia - DCP) Co-Chair: Nadia Caruso, Ianira Vassallo (Politecnico di Torino, - DIST), XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale, Torino, 17-18 giugno 2021</p> <p>Partecipazione su call [Panel proposal] XIII Conferenza ESPAnet Italia 'Il welfare state di fronte alle sfide globali' Sessione parallela 10(A): Co-produzione di servizi e politiche innovative nella rigenerazione urbana e nei servizi socio-sanitari/long-term care, a cura di Silvia Cervia, Guido Giarelli, Claudia Faraone, Giovanna Muzzi, Maria Chiara Tosi, Paola Maria Torriani, Anastasia Guarna, Donatella Salemi, 11 presentazioni, Conferenza online organizzata dal Board di ESPAnet Italia e dall'Università Ca' Foscari Venezia, 17–19 settembre 2020.</p> <p>Partecipazione su invito Transizione nei territori della produzione. Forme di inerzia e di innovazione in "Territori in Transizione", ciclo di seminari all'interno de Atelier Città Paesaggio a.a. 2019/20, 27 Aprile 2020, Iuav Venezia</p> <p>Partecipazione su call From Atoms to Bits and Back Again.Urban regeneration and structural change in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice) at the 2nd International Workshop on Cluster Research "Rethinking clusters", 15/17th May 2019, University of Padova, Italy. Con Valentina Bonello e Giulio Pedrini.</p> <p>Partecipazione su call CCIs Geographies in Veneto, Friuli-Venezia Giulia and Western Slovenia Regions. Challenges and Criticalities of Transnational Mapping at the 'Heritage Geographies: Politics, Uses and Governance of the Past', IGU International Geographers Union, Sessione 19, The geography of culture-led development. Chairs: Alessandra Faggian (Social Sciences, Gran Sasso Science Institute); Alessandro Crociata (Social Sciences, Gran Sasso Science Institute); Fabio Pollice (University of Salento); Giulia Urso (Social Sciences, Gran Sasso Science Institute) Lecce (Italy), May 27, 2021 – May 29, 2021</p> <p>Partecipazione su invito con il contributo "Contratto di quartiere Altobello II : tra valorizzazione e innovazione del patrimonio urbano fisico, sociale e degli usi" in occasione de Journée d'études franco-italienne, "Habiter le patrimoine urbain", a cura di Alessia de Biase e Alice Sotgia, 11 marzo 2019, Iuav, Palazzo Badoer, Venezia</p> <p>Partecipazione su invito "Q. PIAVE. Urban Space and Collective Practices as a Political Matter", al Simposio Internationale Lasseir des Traces/Leaving Traces. Living Politics In The City, organizzato dal Laboratory of research GRIEF, ENSAB, Rennes; The Centre for Design Innovation di Swinburne University, Melbourne; The Centre for Urban Research RMIT University, Melbourne, e the Research Lab EA 7472 PTAC – Pratiques et Théories de l'Art Contemporain, Rennes 2 University, Rennes, Rennes 22-23/11/2018. Con Giovanna Muzzi.</p> <p>Presentazione su invito "From Atoms to Bits and Back Again. Urban Regenerations and Socio-</p>
--	--

	<p>Economic Innovations in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)" al 4th Symposium on Innovation for Sustainable Development. Policies and Partnership for the Sustainable Development Transition, presso lo European Parliament and Residence Palace, Brussels, 7-9/11/2018. Con Valentina Bonello, Giulio Pedrini e Luca Nicoletto. Rete di ricerca Inno4sd con il</p> <p><u>Partecipazione su invito al seminario dottorale</u> con il contributo «Les quartiers italiens de logements sociaux. Un patrimoine en attente entre programmes de valorisation et de cession» al Séminaire doctoral “Patrimonialisation de l’habitat social, rénovation urbaine et participation. Perspectives internationales”, organizzato da Ioana Iosa, Anaïs Leblon e Sabrina Bresson (UMR LAVUE) finanziato da MSH Paris Nord, presso ENSA Paris Val de Seine, 26 October 2018. Con Alice Sotgia.</p> <p><u>Partecipazione su invito alla PhD masterclass Productive Territories. Projects and Researches for Manufacturing Space, sezione Visions on European productive territories</u>, coordinatori Maria Leonardi, Alessandra Marcon and Luis Martin, coordinatori scientifici Fabian, Murarin, Tosi, Vigano, con il contributo “Urban regeneration processes in Cureghem: planning policies, social networks and manufacturing productions” 4-5 ottobre 2018, Iuav Venezia</p> <p><u>Presentazione su call</u> del contributo “Urban Regenerations and Socio-Economic Innovations in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)” al seminario Città produttive e nuove circolarità alla prova della rigenerazione urbana, all’interno di “Le regioni d’Europa tra identità locali, nuove comunità e disparità territoriali” XXIX Conference of AISRe - Italian Association of Regional Studies, Bolzano, 18 September 2018. Con Valentina Bonello, Giulio Pedrini e Luca Nicoletto.</p> <p><u>Presentazione su call</u> di due contributi “Rigenerazione e città in transizione: quale cambiamento nelle aree di interfaccia tra città e zone produttive - industriali? Tra Mestre e Marghera: #1 La rigenerazione urbana alla prova dell’innovazione sociale e della riattivazione economica” (con Maria Chiara Tosi) e #2 Costellazione di attori, moltitudine di azioni e paesaggi di inerzia” (con Luca Nicoletto e Michelangelo Savino), XXI Conferenza Nazionale SIU “Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e Progetti per Città e Territori in Transizione”, Università degli studi di Firenze, 08.06.2018</p> <p><u>Presentazione su invito Inno4sd.net - The Global Network of Networks About Innovation for Sustainable Development</u>, Progetto finanziato da European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme 2018-19</p> <p><u>Contributo su invito</u> “From Atoms to Bits and Back Again. Urban Regenerations and Socio-Economic Innovations in a Territory in Transition: Hints from Marghera (Venice)” con Bonello, Nicoletto, Pedrini, all’interno della sessione Urban Metabolism & Territorial Economy. Cities in the Metabolic Loop delle giornate di riflessione What works in Brussels? Projets économiques et territoires, organizzate da Chaire en économie circulaire et métabolisme urbain Metrolab CIVA, Journée de réflexion 4 juin 2018 - Participants: Fabio Vanin, Adrian Vickery Hill, Aristide Athanassiadis, Stephan Kampelmann, Alessio Damato, Organizers: Chaire en économie circulaire et métabolisme urbain Metrolab CIVA</p> <p><u>Contributo su invito - Seminario dottorale: OSA Phd Seminars, Lecture ‘L’Aquila’s Post-quake Landscapes (2009-2017)’</u> Department of Architecture KU Leuven, Katholieke Universiteit of Leuven, Belgium. Comitato scientifico: Bruno De Meulder; Kelly Shannon; Viviana D’Auria 26/03/2018</p> <p><u>Contributo su invito - Uses&Spaces</u> seminar at UCLouvain, March 23rd 2018</p> <p><u>Contributo su call</u> “Biography of a Reconstruction Process. L’Aquila’s Post-Earthquake Temporalities” contributo presentato nella sessione di Geografia Culturale Time and urban change della Conferenza Annuale dell’American Geographers Association AAG 2016, San Francisco, 29 Marzo – 2 Aprile 2016</p> <p><u>contributo su invito</u> “Riciclo urbano dei quartieri residenziali pubblici. Prospettive d’innovazione per progetti e politiche di rigenerazione urbana della ‘città pubblica’” al seminario “Nella ricerca. Patrimoni” IUAV Venezia, 19 febbraio 2016</p> <p><u>Contributo su invito</u> “Paesaggi post-terremoto a L’Aquila (2009-2014)” contributo presentato al Convegno Internazionale Architettura e Città. Problemi di conservazione e valorizzazione, 27-28 novembre 2015, Museo civico “Amedeo Lia”, La Spezia</p> <p><u>Contributo su call</u> “Post-disaster and reconstruction stories: a visual ethnography of L’Aquila’s post-earthquake territorial transformations” presentato alla 7th International i-Rec Conference and Student Competition. Reconstruction and Recovery in Urban Contexts, The Bartlett</p>
--	---

	<p>Development Planning Unit, University College London, July 6-8, 2015</p> <p><u>Contributo su call</u> "Stand-by space. Visioni di un patrimonio in sospeso" paper accettato alla XVIII Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, Atelier: L'Italia tra palinsesto e patrimonio, Venezia 11-13 giugno 2015; con Cristina Mattiucci.</p> <p><u>Contributo su call</u> "Dal contratto di quartiere Altobello al contratto di fiume Marzenego: due diverse scale per programmi complessi di rigenerazione nella città di Mestre a partire dalla sua trama pubblica" paper accettato alla XVIII Conferenza Nazionale della Società Italiana degli Urbanisti, Atelier: Trama pubblica e giustizia spaziale, Venezia 11-13 giugno 2015.</p> <p><u>Contributo su call</u> "Lavoro sul campo" e urbanistica. Una prospettiva etnografica visuale" al IV CONGRESSO AISU / Associazione Italiana Storia Urbana, sessione 'Raccontare, rilevare, fotografare: il resoconto dell'esperienza come forma di conoscenza', Catania. 12-14/09/2013</p> <p><u>Contributo su call</u> "Tracce di governance nella città del Nord-Est italiano: per un approccio di place-making al paesaggio urbano" paper accettato a R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, Sessione Open Systems, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Roma; con Elisa Polo. 26/09/2013 al 27/09/2013.</p> <p><u>Contributo su call</u> "L'Aquila e i suoi strumenti urbanistici alla prova del terremoto: quali spazi per la temporaneità della vita pubblica?" paper accettato alla 2^ Biennale dello Spazio Pubblico, sessione "La ricostruzione dopo la catastrofe, da spazio in attesa a spazio pubblico" a cura di Valter Fabietti, Carmen Giannino, Marichela Sepe presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di architettura. 16-18/05/2013</p> <p><u>Contributo su invito</u> "Paradigmi possibili per la rigenerazione urbana della città pubblica" intervento alla Sessione "Living urban scape: il progetto degli spazi pubblici della città pubblica" della 2^ Biennale dello Spazio Pubblico, a cura di Milena De Matteis, Alessandra Marin, Annalisa Metta, Maria Livia Olivetti presso l'Università di Roma Tre, Facoltà di architettura. 16-18 maggio 2013</p> <p><u>Contributo su call</u> "Nuovi paesaggi e nuove prospettive per i territori abitati in tempo di crisi: la rigenerazione del PEEP "Circus" a Venezia attraverso gli spazi aperti" paper presentato alla XVI Conferenza Nazionale SIU-Società Italiana degli Urbanisti, "Urbanistica per una diversa crescita" presso Università Federico II, Napoli. 9-10 maggio 2013</p> <p><u>Contributo su invito</u> "Diverse temporalità della condizione urbana post-terremoto a L'Aquila, tra pratiche spontanee e azioni pianificate" intervento presentato alla Giornata di studi "Un terremoto ci salverà", presso Sala Grande della Provincia di Firenze. 6 maggio 2013</p> <p><u>Contributo su call</u> "L'Aquila. Inhabiting post-earthquake city, in the here and now" paper presentato alla conferenza internazionale "The Media of the Metropolis. Reflecting the knowledge base of urban research - Rencontre Francois Ascher" presso la Bauhaus-Universität di Weimar (Germania) 24-26 maggio 2012.</p> <p><u>Contributo su call</u> "Roma in gioco. Itinerari di (ri)scoperta dello spazio pubblico" - paper e video presentati alla Biennale dello Spazio Pubblico, sessione "La città eventuale", come la città si trasforma attraverso gli eventi" coordinata da Ilaria Vitiello presso l'università di Roma Tre, Facoltà di architettura. 13 maggio 2011, con Annunziata S., Cossu M., Fioretti C., Meschiari C., Mordenti V., Sotgia A.</p> <p><u>Contributo su call</u> "Living on the edge: in-between spaces and urban performances in Rome", paper presentato a « PLiC. Public Life in the In-Between city », conferenza internazionale presso l'università Technion, I.I.T. Haifa (Israele), 6-10 giugno 2010, con Annunziata S., Cossu M.</p> <p><u>Contributo su invito</u> "Risultati del gruppo di lavoro Microzonazione Sismica-Urbanistica nel territorio aquilano post-sisma" presentazione al convegno sul progetto di "Microzonazione Sismica della conca aquilana" presso il Dipartimento di Protezione Civile Nazionale, Presidenza del Consiglio dei Ministri, 23 aprile 2010</p> <p><u>Contributo su invito</u> Poster presentation "Looking into the City. On observational videomaking in urbanism" all'interno dell'incontro "Whose Heritage? Recognizing alternative traditions" dell'international WORKSHOP "CITIZENSHIP AND HERITAGE" organizzato da F. Eckardt e da M. Cremaschi presso "The Institute for European Urban Studies", Bauhaus-Universität, Weimar, Germania. 3-5 novembre 2009</p> <p><u>Contributo su call</u> Partecipazione al workshop "Deriva" dell'VIII Convegno della RDUPT (Rete Nazionale Interdottorato in Urbanistica e Pianificazione Territoriale) "Territori di Ricerca, Ricerche di Territorio" presso la facoltà di architettura di Firenze. Aprile 2009</p>
--	--

	<p><u>Contributo su invito</u> "Linea 14 - un'indagine sulla città diffusa veneta" presentato al seminario "Territori abitati. Dispostivi di paesaggio per vivere il territorio diffuso", curato da Simona Bencini e Emanuel Lancerini alla Facoltà di Architettura IUAV di Venezia, 9-10 Settembre 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2006 - oggi</p> <p><u>Membro del comitato organizzativo e/o tutor-docente su incarico in workshop di ricerc-azione e progettazione, nazionali e internazionali</u></p> <p>Concezione, coordinamento e docenza nel workshop "Celestini Social District – laboratorio di innovazione sociale. Una progettazione condivisa di uno spazio di comunità", in collaborazione con università luav id Venezia - Cattedra UNESCO sull'inclusione sociale e spaziale dei migranti internazionali – politiche e pratiche urbane – e associazione Celestini di Chirignago http://www.unescochair-iuav.it/blog/chirignagosocialdistrict/ all'interno del progetto di crowdfunding civico promosso dal Comune di Venezia e finanziato dai Fondi europei del PON Città Metropolitane 2014-2020 La città Sicura di sé https://www.produzionidalbasso.com/project/celestini-social-district/</p> <p>Progettazione e attuazione dei percorsi formativi per gli Uffici Tecnici di Urbanistica, Edilizia e Lavori Pubblici dei Comuni della Pedemontana e del Comune di Belluno all'interno del progetto "AGIRE l'Innovazione e l'internazionalizzazione della P.A. pedemontana" in collaborazione con Attivamente srl., 2020-2021. Intervento 7: "Prassi e metodologie per la riqualificazione urbana" (ED.1-2) e Intervento 8: "Prassi e metodologie per la rigenerazione urbana" (26 novembre 2020-5 febbraio 2021)</p> <p>Concezione, organizzazione e docenza del workshop multidisciplinare ALTROVE - Interpretare e rappresentare le trasformazioni urbane. Intervento formativo della durata di 12 ore tenuto con ETICity Venezia nell'ambito del progetto regionale con fondi europei FSE AltroVe, organizzato da CeSCoT Veneto - Confesercenti, Agenzia Formativa Orientamento Sviluppo e Ricerca. Rivolto a occupati in strutture del territorio che operano da un lato in ambito culturale e artistico, dall'altro in ambito sociale. Presso lo spazio polifunzionale Home Studio e Holic Mestre, 11-15/10/2019</p> <p>Concezione, organizzazione e relatrice del seminario "Altre Periferie d'Italia: i capoluoghi di provincia montani. Verso comuni strategie per migliorare l'efficacia del Programma delle periferie". Sessione della Biennale dello Spazio Pubblico 2017. Seminario di confronto con coinvolgimento degli stakeholder e sensibilizzazione e coordinamento sui progetti di rigenerazione urbana promossi dal Bando Periferie + contributo analitico individuale. Con Mauro Sarti, Maria Chiara Tosi e il Comune di Belluno.</p> <p>Concezione, organizzazione e docenza del workshop intensivo per studenti universitari "Changing urban landscape and collective memories: a century of work in Ostiense" al Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre e presso AAMOD Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, 17-21 October 2016 organizzato da ETICity e parte della ricerca internazionale "Mapping controversial memories in the historic urban landscape: a multidisciplinary study of Beijing, Mexico City and Rome" finanziato da SNIS Swiss Network for International Studies e coordinato da EPFL Losanne-IAGS.</p> <p>Assistant professor International Summer School in Urban Ethnography. 4th edition per Dottorandi– Urban Cultures on the Ground. 13-17 settembre 2016 Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Trento. http://events.unitn.it/en/urban-ethnography</p> <p>Collaborazione alla cura e organizzazione del tavolo "Trama pubblica lungo il Marzenego" all'interno del Workshop Ve-Net messo a punto all'interno del programma Re-Cycle Veneto Lab del PRIN Recycle Italy, dal 3 al 12 ottobre 2014 a Venezia e Pieve di Soligo per nuove strategie di intervento nella rigenerazione del territorio del Veneto a partire dal riciclo del patrimonio paesaggistico e infrastrutturale esistente - http://www.recyclevenetolab.it/?p=1139</p> <p>Membro del comitato scientifico-organizzativo del Workshop interdisciplinare "Lucid Schizofrenia, ovvero della gestione del patrimonio pubblico in Italia tra le retoriche del Belpaese e pratiche di dismissione, distruzione, abbandono", a cura di ETICity. Workshop internazionale all'interno dei Weekend Specials di Monditalia, sezione della mostra di architettura della Biennale di Venezia 2014. http://www.eticity.it/w/category/monditalia/</p> <p>Docenza e Tutoraggio workshop intensivo di valorizzazione del paesaggio NaturalmenteGO, Gorizia, edizione 2013 e 2014. Proposta vincitrice dell'edizione 2013, avanzamento proposta nel 2014. Il paesaggio e i luoghi che furono il teatro di scontro della prima guerra mondiale, fortemente</p>

	<p>connotato da discorsi e retoriche di <i>cultural e historical heritage</i>, ritorna come spazio del vissuto quotidiano, con la proposta di un museo diffuso e interattivo, con la costruzione di archivio per una galleria delle conseguenze (della guerra) attraverso il lavoro di campo e una serie di video-ethnografie del Carso presente.</p> <p>Collaborazione organizzazione e cura del workshop di progettazione urbanistica partecipata e del laboratorio video-fotografico "Idee per un quartiere che cresce. Un progetto partecipato per Comacchio". Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia, 24-30/09/2012.</p> <p>Docenza e Tutoraggio Summer school "Rigenerare la città contemporanea. Padova: strategie e scenari di progetto per l'area dell'ex Caserma Romagnoli" coordinata dalla Prof.ssa Matelda Reho e dalla dott.ssa Sabina Lenoci, Comune di Padova, 10/09/2012 – 20/09/2012</p> <p>Membro del comitato organizzativo dei workshop internazionale "Rome, Capital Vices" e jury del concorso di progetti di architettura e urban design, arti visive e theory&research nell'ambito del programma di scambio internazionale Urban Transcripts 2011: Rome, The Accidental City, con Urban Transcripts International Urban Network, DipSU - Dipartimento di Studi Urbani, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Provincia di Roma (2011).</p> <p>Host Tutor del workshop internazionale "Rome, Capital Vices: Superbia" con Eugenia Fratzesku (GR, UK) nell'ambito del programma <i>Urban Transcripts 2011: Rome, The Accidental City</i>, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Roma Tre, Provincia di Roma, Roma, 13/12/2011–22/12/2011.</p> <p>Tutor invitato Corso Superiore di Arti Visive "Fragmented City" organizzato dalla Fondazione Ratti a Como, visiting professor: artista e architetto Marjetica Piotrc, studenti: 22 giovani artisti e coppie di artisti italiani e stranieri. 3-27 luglio 2006 (Student assistant come ricercatrice dallo Spacelab TU – Delft, curatrice della pubblicazione insieme a Francesco Bertelè e Nero Prod.).</p>
--	---

• Date (da – a)	2012 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro	<p><u>Adesione a tavoli partecipativi e gruppi di lavoro di sviluppo locale</u></p> <p>2023 – ‘Celestini Social District – laboratorio di innovazione sociale. Una progettazione condivisa di uno spazio di comunità’ percorso didattico e partecipativo’ workshop di progettazione partecipata in collaborazione con Università Iuav di Venezia e associazione Celestini di Chirignago http://www.unescocchair-iuav.it/blog/chirignagosocialdistrict/ all'interno del progetto di crowdfunding civico promosso dal Comune di Venezia https://www.produzionidalbasso.com/project/celestini-social-district/</p> <p>2018 - Incontro di coinvolgimento e mediazione De Sterre - Moving Public Spaces, campus universitario in trasformazione, con gli stakeholder interessati, a partire dagli esiti di Urban Analysis Course AA 2017/18 dell'università di Ghent all'interno della mostra Stadsacademie promossa dall'università di Ghent nel Museo della Città di Ghent. In collaborazione con Michiel Dehaene e Elke Dhaenens.</p> <p>2017 – Ricerca Assegno di ricerca FSE II – Organizzazione del tavolo di ascolto degli stakeholder per la ricerca su Marghera e partecipazione al workshop di ascolto e co-design organizzato da Metrolab.Brussels. in collaborazione con Valentina Bonello, Giulio Pedrini, Luca Nicoletto.</p> <p>2017/18 - Progetto di rigenerazione urbana per Via Piave “Riverberi”. Azione: “Il Vuoto s’illumina”. Una collaborazione tra ETICity Venezia e il Gruppo di Lavoro Via Piave aps associazione di abitanti, con incontri con la cittadinanza attiva, seminari pubblici, conferenze stampa, contatto e coordinamento di vari stakeholder (proprietari di locali commerciali sfitti, creativi e artigiani innovativi in cerca di spazi), concezione dell'immagine coordinata e comunicazione visiva sui social network. Coordinatrice dell'unità locale ETICity Venezia.</p> <p>2014/15 – Ricerca Re-Cycle Italy – Partecipazione al Contratto di Fiume Marzenego come membro del gruppo di ricerca Iuav nei tavoli di lavoro promossi dal coordinamento del Consorzio di Bonifica Acque Risorgive. Collaborazione al Programma di Azioni e alla firma delle Linee Guida del Programma negoziato tra gli stakeholder. Collaborazione tra Consorzio di Bonifica Acque Risorgive, stakeholder e comitati di abitanti interessati, tra cui StoriAmestre (associazione di storici urbani).</p> <p>2012/14 - Ricerca Living Urban Scape – Raibosola di Comacchio (FE) – Partecipazione al gruppo di lavoro organizzatore del processo partecipativo di urbanistica PRU (Piano di recupero urbano) per il quartiere PEEP Raibosola di Comacchio con eventi di consultazione e partecipazione</p>

	con gli abitanti (Visioning, Planning for real) e workshop progettuale con studenti universitari. Collaborazione tra Università Iuav di Venezia, Comune di Comacchio e Cooperativa sociale Borgopunta – Gruppo Sefim di Ferrara.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2010 - oggi</p> <p>Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro</p> <p><u>Curatela e produzione di mostre di architettura e urbanistica</u></p> <p>Curatela in collaborazione con la Prof.ssa Maria Chiara Tosi e Arch. Luca Nicoletto del concorso internazionale e della mostra degli esiti Marghera City of Making all'interno del Padiglione Venezia della 16. Mostra Internazionale Di Architettura della Biennale VENEZIA, 26.05 - 25.11 2018. Mostra degli esiti del concorso internazionale di idee per la rigenerazione urbana di Porto Marghera e le aree di interfaccia con la città a partire dalle nuove forme del lavoro. Produzione di un'introduzione audiovisiva. http://padiglionevenezia.it/marghera-design-competition/</p> <p>Mostra monografica in collaborazione con Andrea Sarti L'Aquila's Post-Quake Landscapes (2009-2017) – secondo atto. 2 Febbraio – 18 Marzo 2018 presso il Museo Civico "Amedeo Lia" di La Spezia Osservazione delle trasformazioni spaziali e socio-culturali del territorio post-terremoto de L'Aquila, installazione audiovisuale, fotografica e mappature.</p> <p>Curatela della mostra fotografica Public Intimacies di Andrea Sarti, un'indagine fotografica del quartiere Raibosola, organizzata dalla gruppo di ricerca LUS- Living urban scape presso la Pescheria Vecchia di Comacchio 28/05/2013-5/5/2013</p> <p>Partecipazione al gruppo e al progetto "Reporting Via Piave", progetto approvato e finanziato dalla Comunità Europea, sviluppato in collaborazione con Sottobosco, organizzazione no-profit promotrice del progetto. 11/02/2012 – 20/06/2012 Produzione del progetto di ricerca visuale composto da un testo e una serie foto intitolato "Effe 222, 5/5/2012, 5-7 pm", esplorazione urbana per immagini di una parte di Via Piave a Mestre (VE) e dei suoi abitanti.</p> <p>Ideazione e organizzazione dell'Installazione di arte urbana L'Aquila Re-Place #1 "Il buio è singolare, le luci (anche) plurali. Con Mario Airò, gli studenti dell'ABA e Pierluigi Sacco. Evento in collaborazione con Collettivo 99, associazione ADMA e rivista MU6, 6 aprile-6 maggio 2010</p> <p>Organizzazione e partecipazione con un progetto video alla mostra "L'Aquila. Riconversione oltre la ricostruzione" a cura del Collettivo 99 presso AUT - Architektur und Tirol - Space di Innsbruck e l'Urbanbox di Pescara, Marzo e Aprile 2010</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <p>Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro</p>	<p>2002 - oggi</p> <p><u>Partecipazione a mostre di architettura e urbanistica</u></p> <p>14^ Mostra internazionale di architettura a La Biennale di Venezia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contributo alla sezione Monditalia con il research project L'Aquila's Post-Quake Landscapes (2009-2014) insieme al fotografo Andrea Sarti. 7 Giugno – 23 novembre 2014. Osservazione delle trasformazioni spaziali e socio-culturali del territorio post-terremoto di L'Aquila, installazione fotografica, mappe e ipertesto-pubblicazione http://www.laquila.professionaldreamers.net/?p=97 • Mostra in collaborazione con ETICity Accumulator wall della ‘Schizofrenia lucida: la gestione del patrimonio In Italia tra retoriche del bel paese, dismissione, distruzione e abbandono’ all'interno dei Weekend Special di Monditalia, 16 Settembre – 23 Novembre 2014 <p>Partecipazione al Lexicon for a Provisional Future on Western Balkans http://www.provisionalfutures.net/?author=8 al Summit in Skopje di LHE-Lost Highway Expedition http://europelostandfound.net/node/986, progetto di indagine collaborativo sulle trasformazioni del territorio dei Balcani Occidentali, organizzato da Centrala Foundation for Future Cities and PressToExit-project space in Skopje e supportato dal Fondo Culturale Euopeo, 14 - 18 Luglio 2007</p> <p>Partecipazione al progetto di ricerca multidisciplinare “Borders Project” Interreg IIIA PHARE CBC ITALIA SLOVENIA, curato dalla Galleria d'arte A+A di Venezia in collaborazione con l'Università IUAV, www.bordersproject.org. Novembre 2003 - Dicembre 2004</p> <p>Produzione del progetto di ricerca visuale composto di una serie di video e foto intitolato “Guardarsi intorno”, esplorazione urbana per immagini della zona di collegamento tra Mestre e Venezia, con il cavalcavia e tutti i luoghi a esso adiacenti.</p> <p>Partecipazione alle Mostra “New Territories. Situations, projects, scenarios for the European city and territory” curata da Paola Viganò e Bernardo Secchi presso il Dipartimento di Urbanistica dello IUAV - Istituto Universitario di Venezia www.newterritories.it, Novembre - Dicembre 2002</p> <p>Collaborazione al progetto di ricerca- mostra “After-Sprawl, Research for the contemporary city”, curata da Xaveer De Geyter Architecten, nella sezione sul Veneto, esposta al deSingel International Art Center ad Anversa in Belgio, Settembre 2002 (Partecipazione al progetto di ricerca sul Veneto con Andrea Sarti, sotto il coordinamento degli urbanisti Maria Chiara Tosi e Stefano Munarin)</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) <p>Partecipazione a concorsi, incarichi, altro.</p>	<p>2000 - oggi</p> <p><u>Partecipazione a gruppi di progettazione</u> in occasione di concorsi e workshop internazionali di progettazione</p> <p>Mojdeh Baratloo UrbanUrge Awards proposta per una “galleria delle conseguenze” nei territori del Carso storicamente connotati dalla memoria della prima guerra mondiale, in collaborazione con l'associazione GoToECO, 15 luglio 2014</p> <p>Concorso internazionale di idee co/Auletta per il parco delle rovine post-terremoto in provincia di Salerno, coordinato da RENA-rete per l'eccellenza nazionale, su incarico della Fondazione MIDA e del Comune di Auletta. febbraio 2012 (Collaborazione interdisciplinare con un architetto, un architetto-antropologo, un designer, un antropologo. Collaborazione alla redazione delle 5 tavole di progetto e del dossier).</p> <p>Workshop internazionale “CITYmovie. Analisi dello spazio urbano con la macchina da presa” (prof. Rémi Paupillaut e Enrico Corti), Facoltà di Architettura, Università degli studi di Cagliari con l'ENSA di Tolosa, 16/03/2009 – 31/03/2009 (Coordinamento gruppo di lavoro)</p> <p>7° concorso internazionale di idee promosso dalla rivista di architettura e design ARQUINE con tema: Borders/Fronteras, febbraio 2005 Progettista (in collaborazione con Giovanni Damiani, Leila Di Gangi, Andrea Sarti)</p> <p>Concorso di design “A door to Paradise”, promossa da una delle più importanti riviste online italiane di design www.designboom.com, riguardante il progetto di una porta da interni capace di illuminarsi da sola e interagire con l'utente. In collaborazione con Giovanni Damiani, Leila Di Gangi e Andrea Sarti. Gennaio 2005</p>
---	--

	<p>Concorso di Progettazione architettonica "La casa Leggera", promosso dall'Ordine degli architetti di Latina, riguardo la progettazione di un intervento di residenza sperimentale assieme alla proposta di landscape per la città di Sperlonga, vicino Roma. Dicembre 2004</p> <p>4° concorso internazionale di idee d'architettura "Hafencity - The Harbourpolis Hamburg - 15 schools of architecture" – Menzione d'onore. 2003. Progettista in collaborazione con Stefano Avesani, Marcella Campa, Andrea Sarti.</p> <p>Concorso d'idee d'architettura per un parco della memoria all'interno del campo di concentramento di Ravensbruk in collaborazione con lo studio associato di architettura ZD6 (2000)</p> <p>Workshop internazionale "Studio OpenCity. Studio 03 Hybrid Spaces" a Bruxelles e Kortrijk, (prof. Bernardo Secchi, prof.ssa Paola Viganò, Kelly Shannon/Elia Zenghelis), Luglio 2000</p>
--	---

• Date (da – a)	2009 - oggi
	<p><u>Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali</u></p> <p>01/05/2022-30/04/2023 Gruppo di lavoro di supporto alla direzione scientifica del Piano di Governo del Territorio del Friuli Venezia Giulia (DRN 88 del 14/02/2022) coordinato dal Prof. Sandro Fabbro presso l'Università degli studi di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura (DPIA)</p> <p>2019- 22 Gruppo di ricerca multidisciplinare Progetto DIVA finanziato da INTERREG Italia-Slovenija, partner Università Iuav di Venezia, UNG Univerza v Novi Gorici, Akademija umetnosti, Regione del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Venezia Rovigo, ECIPA Scarl, Informest Agenzia per lo Sviluppo e la Cooperazione Economica Internazionale, Friuli Innovazione - Centro di Ricerca e Trasferimento Tecnologico, area Science Park di Trieste, Tehnološki park Ljubljana d.o.o., ARCTUR Computer engineering Ltd, Primorski tehnološki park d.o.o., Istituto per la cultura, l'arte e l'educazione Kersnikova (Istituto Kersnikova), Camera dell'Economia della Slovenia (Chamber of Commerce and Industry of Slovenia), RRA Zeleni kras d.o.o</p> <p>2017-18 Gruppo di ricerca multidisciplinare FSE Marghera finanziato dal Fondo Sociale Europeo, con Università Iuav di Venezia, Ca' Foscari Venezia, Università degli studi di Padova. Operative Partners: Sinergo SPA, FilmArt Studio, Terre srl, AI Architettura e Ingegneria, ERF Esercizio Raccordi Ferroviari, CMD Consorzio Multimodale Darsena, Venice Heritage Tower, EST - Educazione, Società, Territori; Loft Consulting. Network Partners: AUDIS Associazione Aree Urbane Dismesse, INU Istituto Nazionale di Urbanistica, ANCE Associazione Nazionale Costruttori Edili</p> <p>14/09/2014- 16/11/2014 Partecipazione su invito a progetto di ricerca; Ruolo: ricercatrice; Progetto di ricerca nazionale: 'Calling home: explorations on domestic change in Italy' presentato alla 14th International Architecture Exhibition of la Biennale di Venezia Curatori: prof. Filippo de Pieri (Polito), prof. Federico Zanfi (Polimi); Unità di ricerca partecipanti: Politecnico di Torino, Politecnico di Milano Titolo della ricerca: Calling home: explorations on domestic change in Italy Attività: Ricerca di un modello abitativo abruzzese, intervista e partecipazione all'evento tenutosi alla 14a Biennale di Architettura di Venezia. http://www.callinghome.it/People http://www.callinghome.it/Archive/L-Aquila</p> <p>2013-14 Gruppo di ricerca d'interesse nazionale PRIN "Recycle Italy", unità di ricerca Iuav Università di Venezia, coordinatore Renato Bocchi http://www.recyclevenetolab.it/?p=245, Università Iuav di Venezia</p> <p>2013-14 Gruppo docente del laboratorio di laurea 'Collective living in the landscape', coordinato dal Prof Michiel Dehaene, presso Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università di Ghent.</p> <p>2012-13 Gruppo di ricerca nazionale Futuro in ricerca FIRB 2008 "Living Urban Scape – LUS", Università Iuav di Venezia e Università di RomaTre, coordinatrice Milena De Matteis.</p> <p>2012 Gruppo di ricerca multidisciplinare per il piano di ricostruzione del quartiere Borgo Rivera a L'Aquila coordinatore Salvatore Russo, Università Iuav di Venezia</p> <p>2009-10 Gruppo di ricerca multidisciplinare "Microzonazione Sismica nella conca aquilana e il suo recepimento negli strumenti di pianificazione urbanistica", coordinato da Dipartimento di Protezione Civile Nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento di Mitigazione e Prevenzione del rischio sismico, Roma con la partecipazione dei dipartimenti universitari italiani di Geologia, la Regione Emilia Romagna e il dipartimento di Pianificazione Urbanistica dell'università di Roma La Sapienza.</p>

	<p>Dal 2012 - Membro fondatare dell'associazione ETICity – Exploring Territories, Imagining the City, dal 2017 coordinatrice dell'unità locale di Venezia. Urban researchers association. http://www.eticity.it/</p> <p>Dal 2016 - MargheraLab – Membro del Cluster di ricerca di Ateneo, luav Università di Venezia</p> <p>Dal 2018 - Membro del network di ricerca Reseau LIEU - Logiques Identités Espaces Urbanités http://www.reseau-lieu.archi.fr/</p> <p>Dal 2019 – City Lab - Membro del Cluster di ricerca di Ateneo, luav Università di Venezia</p> <p>Urban@it - membro del gruppo 14 Territori della produzione industriale e le prospettive della nuova manifattura. Gruppo di lavoro coordinato da Simonetta Armondi (DASTU PoliMI), Cristina Bianchetti (DIST PoliTO), Stefano Di Vita(DASTU PoliMI), Carolina Pacchi (DASTU PoliMI) e Maria Chiara Tosi (DPC luav)</p>
--	---

• Date (da – a)	2008 - oggi
	<p><u>Fa parte/ha fatto parte delle seguenti associazioni e reti scientifiche e professionali</u></p> <p>GotoECO – Associazione per la Valorizzazione del Territorio, Friuli Venezia Giulia</p> <p>SIU – Società Italiana Urbanisti</p> <p>INU – Istituto Nazionale di Urbanistica</p> <p>AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana</p> <p>IVSA – International Visual Sociology Association</p> <p>AAG – American Association of Geographers</p> <p>i-Rec – International Network for Information and Research for Reconstruction</p> <p>- Valutatrice per la rivista ASUR sui temi riguardanti i processi e progetti di rigenerazione urbana nella città europea contemporanea e la pianificazione urbanistica in contesti fragili e interessati da calamità naturali;</p> <p>- Guest editor per la rivista Lo Squaderno. Explorations on Space and Society ISSN 1973-9141, rivista scientifica per l'Area ANVUR 08</p> <p>- Membro dell'International Scientific Advisory Board della casa editrice professionaldreamers fino al 2018;</p> <p>- Membro del Comitato editoriale della Collana <i>Terrae</i> della casa editrice Agenzia X https://www.agenziax.it/index.php/terrae</p>

• Date (da – a)	2005 - oggi
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro	<p><u>Destinataria delle seguenti borse di studio</u></p> <p>- Borsa di studio per periodo di ricerca post-doc della Comunità Fiamminga del Belgio, Ambasciata del Belgio a Roma, 2012</p> <p>- Borsa di studio per il corso di dottorato ciclo XXIII presso la facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, 2007</p> <p>- Borsa di studio di perfezionamento all'estero della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna per finanziare il master di II livello EMU, 2005</p>

ELENCO PUBBLICAZIONI	<p><u>Curatela di libri e numeri di riviste monografici</u></p> <p><u>2021</u> Faraone Claudia, Tosi Maria Chiara (a cura di), Città e lavoro. Spazi, attori e pratiche della transizione tra Mestre e Marghera, Quodlibet ISBN 9788822905819</p> <p><u>2014</u> Faraone Claudia, Lenoci Sabina (a cura di), Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli, Turato edizioni</p> <p>Dehaene Michiel, Faraone Claudia, Mattiucci Cristina (eds) Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 34 “Stand-by” http://www.losquaderno.professionaldreamers.net/?p=1579 ISSN 1973-9141, Professional dreamers</p> <p><u>2013</u> Sandra Annunziata, Mara Cossu, Claudia Faraone, Carlotta Fioretti, Claudia Meschiari, Viola Mordini, Alice Sotgia (eds) “Rappresentazioni urbane” numero monografico de iQuaderni di U3-UrbanisticaTre, Giornale on-line di studi urbani, n.3, ISSN 1973-9702, Roma, settembre-dicembre 2013</p> <p><u>Monografia</u></p> <p><u>2023</u> Faraone Claudia, Abitare collettivo. Temporalità, rigenerazioni e innovazioni urban(istich)e nell'area metropolitana veneziana, Aracne editrice, ISBN 979-12-218-0766-0</p> <p><u>Capitolo di Libro</u></p> <p><u>2023</u> Fabbro, S., Faraone, C., Verso la “transizione ecologica”: Ecopoli come visione e modello per il governo del territorio, pubblicazione raccolta dei contributi dei coordinatori di sessione della XIII Giornata Internazionale di studi Inu ‘Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità’, INU edizioni</p> <p>Bonello Valentina, Faraone Claudia, Nicoletto Luca, Pedrini Giulio, “Urban infrastructure and space as resources for productive activities. Three examples from Cureghem, Bruxelles” in Valérie Biot, Corentin Sanchez-Trenado, Mathieu Strale (eds) Le territoire sous l'angle des ressources locales. Le cas de Cureghem, Université Catholique de Louvain / Université Libre de Bruxelles ed.</p> <p><u>2023</u> Faraone Claudia, Giovanna Muzzi, “Urban Space and Collective Practices as a Political Matter. The Case of ‘Piave’ neighbourhood in Mestre (Venice)” in Popescu Carmen, Hohlfeld Marion (eds) “Living Politics in the City: architecture as catalyst for public space”. Leuven University Press, ISBN: 978 94 6270 359 9</p> <p><u>2021</u> Nel libro ‘Città e lavoro. Spazi, attori e pratiche della transizione tra Mestre e Marghera’ compaiono i seguenti capitoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ “Un atlante del cambiamento tra Mestre e Marghera” con Bonello Valentina, Nicoletto Luca, Pedrini Giulio, pp. 18-90 ○ “Una finestra sull’Europa. Fare spazio per la manifattura urbana a Bruxelles” con Bonello Valentina, Nicoletto Luca, Pedrini Giulio, pp.92-138 ○ “Storie dal futuro. Marghera City of Making: un concorso di progettazione” con Nicoletto Luca e Tosi Maria Chiara, pp.174-175 ○ “Rigenerazione urbana e produzione in Veneto. Una geografia a più voci” con Savino Michelangelo, pp.199-202 <p>Faraone, Claudia, ‘Venise, Campo San Giacomo dall’Orio’, in Regards sous contrainte: carnet de terrain d’un monde pandémique (sous la direction de Alessia De Biase). Pantin: Éditions BOA (Décrire)</p>
-----------------------------	--

2018

Franzese Alessia, Faraone Claudia, Nicoletto Luca, Tosi Maria Chiara, “**Produzioni in città: fenomeni emergenti e segnali di futuro nel territorio intermedio tra Mestre e Marghera**”, in Tosi Maria Chiara (ed), Veneto. Temi di ricerca e azione, DCP Iuav e Mimesis edizioni

2016

Faraone Claudia, “**Il Contratto di Quartiere Il Altobello come strumento urbanistico di valorizzazione del patrimonio urbano**”, in Sara Marini e Micol Roversi Monaco (a cura di), *Patrimoni. Il futuro della memoria*, Mimesis edizioni, pp191-207

Faraone Claudia, “**Territori contrattualizzati**”, in Renzoni C. e Tosi M.C. (a cura di) Marzenego fiume metropolitano. Scenari di riciclo per i territori della dispersione insediativa, Aracne editrice, Roma, pp. 113-125 isbn 9788854896178

2015

Faraone Claudia, Leoni Valeria, “**Il P.E.E.P. “Circus” di Chirignago: una biografia, un’osservazione socio-spaziale, un’esplorazione progettuale**” in De Matteis M. (a cura di) *Rigenerare le periferie venete. Sguardi, mappe e strategie operative per abitare lo spazio aperto negli insediamenti pubblici*, Lettera22, Siracusa, pp.153-163

Bortolotti Andrea, Faraone Claudia, Ferrario Viviana, Renzoni Cristina, Tosi Maria Chiara, “**Trama pubblica lungo il Marzenego**” in Donadoni Ettore, Fabian Lorenzo, Munarin Stefano, (a cura di), *Re-Cycle Veneto*, Aracne, pp.158-175 DOI 10.4399/97888548864211

2014

Faraone Claudia e Lenoci Sabina, “**Progetti del workshop. Il quartiere Chiesanuova è una Green City**” in Lenoci, S. Faraone, C. (a cura di) “Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli”, Turato edizioni, pp.163-183

Faraone Claudia, “**Note su una pratica estetico-percettiva dello spazio: dall’esperienza del luogo alla sua restituzione visuale**” in Lenoci, S. Faraone, C. (a cura di) “Territori della rigenerazione tra Europa e Italia. Il caso dell'ex caserma Romagnoli”, Turato edizioni, pp.150-160

Faraone Claudia, “**Carso+IO ...un altro Carso**” in Marcon C., Zanetti M., “Prove di paesaggio. Riscoperte reinvenzioni risignificazioni”, GotoECO edizioni pp 30-37

Faraone Claudia, “**Etnografie visuali di paesaggi urbani. Note sul lavoro di campo nelle ricerche architettonico-urbanistiche degli anni ‘60-‘80 negli U.S.A.**” in Marcon C., Zanetti M., “Prove di paesaggio. Riscoperte reinvenzioni, risignificazioni”, GotoECO edizioni, pp. 86-93

2013

Faraone Claudia, De Matteis Milena, “**Paradigmi possibili per la rigenerazione**” in De Matteis M., Marin A. (a cura di) “Nuove qualità del vivere in periferia. Percorsi di rigenerazione nei quartieri residenziali pubblici”, EDICOM edizioni, pp. 235-250 ISBN 9788896386309

Faraone Claudia, Polo Elisa, **Spazi aperti e beni comuni: paesaggi del coinvolgimento e della riappropriazione nella città del Nord-Est italiano. Il caso del PEEP di Chirignago a Venezia** in Lambertini, Metta, Olivetti (eds) “Città pubblica/Paesaggi comuni. Materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP”, Gangemi editore pp 120-122

Faraone Claudia, Polo Elisa, **Tracce di governance nella città del Nord-Est italiano: per un approccio di place-making al paesaggio urbano**, in ‘R.E.D.S. : Rome ecological design symposium’, Stefania Staniscia (a cura di), collana Monograph.it: architecture, city and urban culture = architettura, città e culture urbane, LIST/, Barcellona pp.230-231 isbn 978-88-95623-92-4

2010

Faraone Claudia, **Microzonazione sismica e pianificazione territoriale, Schede del Comune di Fossa e del Comune di Villa Sant'Angelo**, in: Gruppo di lavoro MS-AQ, 2010.
Microzonazione sismica per la ricostruzione dell'area aquilana, Regione Abruzzo-Dipartimento

	della protezione civile, L'Aquila, 3 vol. e DVD-Rom pp 45-55 e pp 164-171
	<p><u>2009</u></p> <p>Faraone Claudia, “Lo sguardo nella città”, in Benvegnù C., Cataldo A. (a cura di), video.ò va la vidéo?, CLEUP edizioni, Padova pp23-27</p>
	<p><u>2006</u></p> <p>Bertelè F., Faraone C., “Overcome Territories”, in Fond. Antonio Ratti e Prod. Nero (a cura di), “Fragmented Book”, Nero publishing, ISBN 88-902-202-1-X</p>
	<p><u>2005</u></p> <p>Faraone C., Sarti A., “Guardarsi intorno/Look around your(self)” in “Borders. Ricerca multimediale sui confini oggi. 2003-2005”, Patagonia Art, Venezia-Ljubljana</p>
	<p><u>Articoli in riviste internazionali</u></p>
	<p><u>2022</u></p> <p>Faraone, Claudia, Territorial Challenges for Cultural and Creative Industries' Contribution to Sustainable Innovation: Evidence from the Interreg Project DIVA Ita-Slo, MDPI, SUSTAINABILITY, p. 1-34, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su141811271</p>
	<p>Bonello, V., Faraone C., Leoncini R., Nicoletto L., Pedrini G., ‘(Un)making space for manufacturing in the city: The double edge of pro-makers urban policies in Brussels’, Cities, 129, p. 103816. Available at: https://doi.org/10.1016/j.cities.2022.103816.</p>
	<p><u>2020</u></p> <p>Bonello, V., Faraone, C., Gambarotto, F., Nicoletto, L. and Pedrini, G. (2020), “Clusters in formation in a deindustrialized area: urban regeneration and structural change in Porto Marghera (Venice)”, Competitiveness Review, Vol. 30 No. 4, pp. 417-436. Special Issue: The Effect of Clusters on Innovation, Entrepreneurship and Global Value Chains, guest editors Roberto Antonietti, Enrico Carlet</p>
	<p><u>2014</u></p> <p>Michiel Dehaene, Faraone Claudia, “Landscapes larger than life: notes on two films about territorial transformations in Europe” in OASE Journal for Architecture n.93 “making landscape public, making public landscape”, NAI publishers, http://www.oasejournal.nl/en/Issues/93/LandscapesLargerThanLife pp27-39</p>
	<p><u>2008</u></p> <p>Faraone Claudia, Sarti Andrea, “Intermittent cities. On waiting spaces and how to inhabit transforming cities”, in R. Segal et E. Verbakel (guest eds.), “Cities of Dispersal”, Architectural Design Magazine, Vol 78, issue 1, Jan – Feb 2008, John Wiley & Sons Ltd</p>
	<p><u>Articoli in riviste nazionali</u></p>
	<p><u>2020</u></p> <p>Bonello Valentina, Faraone Claudia, “Una temporaneità stabile: l'inclusione degli usi temporanei nei progetti di trasformazione urbana a Bruxelles” in Lo Squaderno. Esplorations on Space and Society, n. 55, <i>After Temporary</i> http://www.losquadrino.professionaldreamers.net/?p=1987, Professional dreamers</p>
	<p><u>2019</u></p> <p>Faraone Claudia, Luca Nicoletto, Rigenerazione urbana e innovazione in un territorio in transizione: il caso di Porto Marghera, in EyesReg, Vol.9, N.3, Maggio 2019, Le Nuove Spazialità Del Lavoro, Numero Speciale a cura di Simonetta Armondi e Corinna Morandi</p>
	<p><u>2017</u></p> <p>Faraone Claudia, “Confini e spazio-temporalità nell'Aquila post-disastro” in Urban Tracks - Sentieri Urbani n.22,special issue <i>Segni di confine-Urban Boundaries</i> a cura di/edit by Andrea Mubi Brighenti, Cristina Mattiucci, Federico Rahola, Rivista trimestrale di urbanistica-Journal of</p>

	Urban Planning, ISSN 2016-3109, urban-tracks.eu, Bi Quattro Editrice Trento, pp.46-52
	<p><u>2016</u></p> <p>Annunziata S., Cossu M., Faraone C., Fioretti C., Meschiari C., Mordenti V., Sotgia A., 'Schizofrenia lucida: la gestione del patrimonio In Italia tra retoriche del bel paese, dismissione, distruzione e abbandono' in Commons/Comune, Geografie, luoghi, spazi, città, Memorie geografiche N 14, pp. 551-557, Società studi geografici, Creative commons</p>
	<p><u>2015</u></p> <p>Faraone Claudia, "L'Aquila in tre atti. Dalle ordinanze per soddisfare il "fabbisogno alloggiativo" all'esplosione di case nella città-territorio" in Lo Squaderno. Explorations on Space and Society, n. 38, <i>Imbalances and Fragilities</i> http://www.loquaderno.professionaldreamers.net/wp-content/uploads/2015/12/sQ381.pdf, Professional dreamers</p>
	<p><u>2014</u></p> <p>Dehaene Michiel, Faraone Claudia, Cristina Mattiucci, "Editoriale" per Lo Squaderno. Esplorazioni on Space and Society, n. 34, Stand-by http://www.loquaderno.professionaldreamers.net/?p=1579, Professional dreamers</p>
	<p>Faraone Claudia, "L'Aquila Ovest: il Piano Città tra ricostruzione post-terremoto e prove di rigenerazione", in Urbanistica Informazioni, numero 258 di Urbanistica Informazioni, novembre-dicembre, INU edizioni, pp.55-56, ISSN n. 0392-5005</p>
	<p><u>2013</u></p> <p>Faraone Claudia, "Sospensioni/Reazioni #2 Arte e beni comuni: un approccio duplice e condiviso" (Foto Andrea Sarti) Lo Squaderno n. 30, <i>Commons</i> http://www.loquaderno.professionaldreamers.net/?cat=163 ISSN 1973-9141, Professional dreamers</p>
	<p>Faraone Claudia con ETICity, "Roma in gioco. Itinerari di (ri)scoperta dello spazio pubblico" in Lo Squaderno. Explorations on space and society, n.27, <i>La città in gioco/Playing the city</i>, Professional Dreamers</p>
	<p>Faraone Claudia, Faraone Mattia, "L'Aquila e i suoi strumenti urbanistici alla prova del terremoto: quali spazi per la temporaneità della vita pubblica?", in Fabietti, V. Giannino, C. e Sepe M. (a cura di) Urbanistica Informazioni 005, La ricostruzione dopo una catastrofe: da spazio in attesa a spazio pubblico, INU edizioni, ISBN 978-88-7603-096-3</p>
	<p>Faraone Claudia, "L'Aquila e le sue ricostruzioni. Una cronaca urbanistica" in OPERE n.33, <i>Un terremoto di salverà</i>, Dicembre 2012-Gennaio 2013, fondazione studi e ricerche Professione Architetto, Firenze ISSN 1723-1906</p>
	<p><u>2010</u></p> <p>Faraone Claudia, "Paesaggi d'emergenza. L'Aquila, appunti di viaggio", in Daily Planum, supplemento a Planum - The European Journal of Planning on-line, www.planum.net, Febbraio 2010, ISSN 1723-0993</p>
	<p><u>Atti di Conferenze</u></p>
	<p><u>2023</u></p> <p>Fabbro S., Faraone C. "Ecopolis" as a spatial model and the "Area Ecopolitana" as a possible institution towards the territorial ecological transition, 35th AESOP Annual Congress "Integrated Planning in a World of Turbulence", Łódź, Poland, 11-15 July 2023, (pubblicazione abstract)</p>
	<p>Faraone C., Muzzi G., Qpi, la portineria e corte di vicinato a Mestre: uno spazio privato per rispondere a bisogni e interessi collettivi, in Forme di welfare e dotazione di servizi, un'eredità in continua evoluzione. Atti della XXIV Conferenza SIU 2022 'Dare valore ai valori in urbanistica – Worthing values for urban planning', Brescia, 23-24 giugno 2022, (a cura di) Marchigiani E., Perrone C., Savoldi P. & Tosi M.C., Planum Publisher e Società Italiana degli</p>

	Urbanisti, Roma-Milano
	<p><u>2022</u></p> <p>Fabbro S., Faraone C., Verso la “transizione ecologica”: Ecopolis come visione e modello per il governo del territorio, contributo presentato alla XIII Giornata Internazionale di studi Inu ‘Oltre il futuro: emergenze, rischi, sfide, transizioni, opportunità’, Sessione 15 ‘Ecopolis ed ecoregioni: visioni, modelli e politiche per città e territori, oltre le crisi globali’, in Urbanistica Informazioni n.306 s.i., novembre-dicembre 2022, ISSN 0392-5005, pagg. 713-716</p>
	<p><u>2021</u></p> <p>Faraone C., Muzzi G., Q.Piave. Pratiche di condivisione e rigenerazione del patrimonio urbano e dello spazio pubblico nell’area metropolitana veneziana. Note per una biografia, in Caruso N., Pasqui G., Tedesco C., Vassallo I. (a cura di, 2021), Rigenerazione dello spazio urbano e trasformazione sociale. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale, Torino, 17-18 giugno 2021, vol. 05, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano, pp.152-157</p> <p>Faraone C., Ciliberto G., CCIs Geographies in Veneto, Friuli-Venezia Giulia and Western Slovenia Regions. Challenges and Criticalities of Transnational Mapping in dell’Agnese E., Pollice F. (eds) Heritage Geographies: politics, uses and governance of the past - 2021 (Placetelling. Collana di Studi Geografici sui luoghi e sulle loro rappresentazioni, 3 / 2021), pag 401 ISSN: 2612-1581 ISBN: 978-88-8305-178-4 DOI: 10.1285/i26121581n3</p>
	<p><u>2019</u></p> <p>Faraone Claudia, Tosi Maria Chiara, Tra Mestre e Marghera: un territorio in transizione, in Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU CONFINI, MOVIMENTI, LUOGHI. Politiche e progetti per città e territori in transizione, Planum. The Journal of Urbanism, pp.1371-1374</p> <p>Faraone Claudia, Nicoletto Luca e Savino Michelangelo, “Rigenerazione e città in transizione: quale cambiamento nelle aree di interfaccia tra città e zone produttive - industriali? Tra Mestre e Marghera: costellazione di attori, moltitudine di azioni e paesaggi di inerzia” presentato 08.06.2018 alla XXI Conferenza Nazionale SIU “Confini, Movimenti, Luoghi. Politiche e Progetti per Città e Territori in Transizione” di Firenze, Planum. The Journal of Urbanism, pp. 1362-1370</p>
	<p><u>2016</u></p> <p>Faraone Claudia, Mattiucci Cristina, “Stand-by space. Visioni di un patrimonio in sospeso”, XVIII Conferenza Nazionale SIU proceedings, Planum. The Journal of Urbanism</p> <p>Faraone Claudia, “Dal contratto di quartiere Altobello al contratto di fiume Marzenego: due diverse scale per programmi complessi di rigenerazione nella città di Mestre a partire dalla sua trama pubblica”, XVIII Conferenza Nazionale SIU proceedings, Planum</p>
	<p><u>2015</u></p> <p>Faraone Claudia, Andrea Sarti (foto), “Paesaggi post-terremoto a L’Aquila (2009-2014)” in Marmori A., Puccini L., Scandellari V., Van Riel S. (a cura di) “Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione”, Altralinea edizioni ISBN 978-88-98743-57-5, pp. 271-277</p>
	<p><u>2013</u></p> <p>Faraone Claudia, Leoni Valeria, Nuovi paesaggi e nuove prospettive per i territori abitati in tempo di crisi: la rigenerazione del PEEP “Circus” a Venezia attraverso gli spazi aperti”, XVI Conferenza Nazionale SIU proceedings, Planum. The Journal of Urbanism</p>
	<p><u>2010</u></p> <p>Cossu M., Faraone C., “L’indiano, il granchio e la navi. Tracce e letture di città”, in S. Bartolini, C. Garotti, A. Iacomoni, S. Spellucci (a cura di), “Territori di ricerca. Ricerche di territorio”, Firenze, Alinea Editrice [atti del VIII Convegno della Rete Interdottorato in Pianificazione Urbana e Territoriale], Alinea edizioni, Firenze ISBN 978-88-6055-468-0</p> <p>Annunziata S., Cossu M., Faraone C., “Living on the edge: in-between spaces and urban performances in Rome”, in I. Aravot (a cura di), « PLIC. Public Life in the In-Between-city »,</p>

	<p>[atti della conferenza internazionale presso l'università Technion, I.I.T. Haifa, 6-10 juin 2010], ISBN 978-965-91138-4-2</p> <p><u>2009</u> Faraone Claudia, « Looking into the city. On observational videomaking in urbanism », in B. De Meulder, M. Ryckewaert et K. Shannon (eds), « Transcending the Discipline. Urbanism & Urbanization as receptors of multiple practices, discourses and realities », atti del 5° seminario dottorale internazionale «Urbanism & Urbanization» (Leuven, 1-3 octobre 2009), OSRA</p> <p><u>Contributo in catalogo</u></p> <p><u>2014</u> Faraone Claudia, Andrea Sarti, “L'Aquila's Post-Quake Landscapes (2009-14)”, in OMA, <i>Fundamentals</i>, exhibition catalogue entry 14^a Mostra internazionale di Architettura di Venezia</p> <p>Faraone Claudia con ETICity, “Lucid Schizophrenia” in OMA, <i>Fundamentals</i>, exhibition catalogue entry 14^a Mostra internazionale di Architettura di Venezia</p> <p>Faraone Claudia, hypertext for “L'Aquila's Post-Quake Landscapes” http://www.laquila.professionaldreamers.net/?p=97, Professional Dreamers</p> <p><u>2012</u> Faraone Claudia, “Effe 222, 5/5/2012, 5-7 pm” in Sottobosco (a cura di) “Reporting Via Piave. Raccontati, racconta il quartiere”, Visual urban research (text and photoessay)</p> <p><u>Recensioni e interviste</u></p> <p><u>2015</u> Faraone Claudia, “Il Budda va in città. Riflessioni metodologico-visuali sui quartieri ERP di La Spezia”. Book review: Daniele Virgilio, “In questo luogo distante. Quaderno di una periferia”, Cut-up, La Spezia 2014 in (ibidem) le letture di Planum n.4/2015. Supplemento al n.30, vol I/2015 di Planum. The Journal of Urbanism, Planum ISSN 1723-0993</p> <p><u>2014</u> Faraone Claudia, “Prove di descrizione in video per il progetto d'architettura e di paesaggio”, Book+video review, Planum Magazine ISSN 1723-0993, Planum edizioni, http://www.planum.net/prove-di-descrizione-in-video-per-il-progetto-d-architettura-e-di-paesaggio</p> <p><u>2013</u> Faraone Claudia, Valentina Signore “Tra arte, cinema e strade. Intervista a Giuliana Bruno” su UrbanisticaTre Giornale online ISSN 1973-9702, UrbanisticaTre</p> <p><u>2012</u> Faraone Claudia, “La voce delle immagini”, art report published on Domus on-line, www.domusweb.it, 11 ottobre 2012, Editoriale Domus SPA</p> <p>Faraone Claudia, Report from “The Media of the Metropolis. Reflecting the knowledge base of urban research - Rencontre Francois Ascher” at Bauhaus-Universität in Weimar (Germany) http://www.rur.it/3/497/schedabase.asp</p> <p><u>2011</u> Faraone Claudia, “The challenges of our time in the city”, interview to sociologist Saskia Sassen, Domus, versione on-line, http://www.domusweb.it/en/interviews/2011/11/15/the-challenges-of-our-time-in-the-city.html, 15 november 2011, Editoriale Domus SPA</p>
--	--

Saggi audiovisuali	<p>Ricerche audio-visuali condotte all'interno di diverse occasioni di collaborazione (workshop, ricerche individuali o di gruppo), una prassi applicata all'analisi urbanistica, seguendo alcune piste di lavoro e indagine “con la videocamera”. Di seguito in ordine cronologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Aquila. Episodes #1, #2, #3 2010, DVD, colori, 6'13”, 19'11”, 11'37” https://www.youtube.com/watch?v=nZ2KbgOieNQ&feature=plcp https://www.youtube.com/watch?v=-wFnRNLOYnE
--------------------	--

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=iyZA84oAp6U Video che raccontano della vita pubblica e gli spazi collettivi nell'in-between temporale, di transizione sospesa post-terremoto del centro storico di L'Aquila e delle sue frazioni. Le temporalità della città e le sue riconfigurazioni socio-spaziali nel centro storico dopo il terremoto dell'Aprile 2009 evidenziano aspetti sfuggenti della trasformazione della città, nei modi di abitare temporanei e volatili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lentement... (Videoproiezione doppia) & Storie dallo Stagno 2009, DVD, colori, 3'40"/3'50" (In collaborazione con Lore Dana Lanteri, Javier Martí Sabater) https://www.youtube.com/watch?v=0uScRE2xhPA (schermo destro) https://www.youtube.com/watch?v=YXxxUYUg4t8 (schermo sinistro) I primi due video riguardano la descrizione dell'aeroporto di Cagliari come eterotopia. All'interno dello spazio dell'aeroporto differenti temporalità s'incrociano e differenti tipi di spazio coesistono. https://www.youtube.com/watch?v=l-Ve5PkQ51I <i>Stories of fishermen and planes.</i> Il terzo video esplora lo spazio di azione e immaginazione della relazione tra l'aeroporto e la città di Cagliari attraverso il suo stagno, lo stagno di Santa Gilla, attraverso il racconto dei pochi pescatori rimasti, per i quali lo spazio acqueo dell'aeroporto rimane interdetto come zona militare. • Collective-Living-in-the-Landscape research 2014, DVD, colori, 6'02" https://www.youtube.com/watch?v=CkA9PpWehyA Il video si compone di tre episodi realizzati coordinando tre gruppi di studenti che hanno esplorato la frangia urbana di Anversa, nella sua prima periferia del XIX sec, al di fuori del ring principale della città. I tre video da 2' ognuno indagano la natura dei paesaggi e le percezioni da parte degli abitanti, del rapporto città-campagna, dello spazio vuoto rimasto con l'intento di immaginare modi di rigenerazione per la costruzione di un'agenda collettiva per questa porzione di città non più suburbana, principalmente privata. • "Roma al confine: Tracce e immaginari di città" (con Mara Cossu) & Roma in gioco. Itinerari di (ri)scolperta dello spazio pubblico (con ETICity) 2010/2011, DVD, Colore, 6' 05"/5' 17" https://vimeo.com/13243735 La vita pubblica sembra accadere in luoghi imprevisti, di certo non negli spazi pubblici tradizionali. In questo suo spostamento, internet gioca un ruolo importante: l'immaterialità della rete trova radici nei territori, intercetta spazi e dà nuovi significati e configurazioni a quelli non utilizzati o ad aree pianificate per usi diversi. L'uso di youtube come archivio di video-tracce per usi spontanei, non configurati e negli spazi residuali delle nuove espansioni di Roma, nel caso specifico del video a Romanina. https://vimeo.com/26329924 Riconoscere il mutamento che caratterizza la Roma di questi anni significa anche guardare la straordinaria moltiplicazione delle pratiche che la attraversano e che producono nuovi spazi pubblici. Tra tutte, le pratiche ludiche ci interessano per la forte componente relazionale che introducono e come processi di costruzione pubblica su uno spazio fisico non funzionalizzato né formalizzato, a disposizione di tutti. • Laboratorio video-fotografico "Una cartolina da Raibosola" L'attività del laboratorio video si è svolta durante il workshop di progettazione partecipata nel quartiere Raibosola di Comacchio dal 24 al 30 settembre 2012 "Idee per un quartiere che cresce. Un progetto partecipato per Comacchio" dal gruppo di ricerca LUS-Living Urban Scape. Con la videocamera e il supporto dell'autrice, gli abitanti del quartiere hanno girato dei brevi video di un minuto descrivendo alcuni luoghi del quartiere per loro significativi: luoghi di ritrovo o di passaggio, quelli dove si divertono e giocano, quelli che li fanno "sentire a casa".<ul style="list-style-type: none"> ○ 3 video realizzati con i ragazzi del quartiere Raibosola 2012, Colore, DVD, 1'02"/1'23"/1'37" https://www.facebook.com/events/349196141838812/ ○ Il resoconto del processo partecipato LUS 2014, Colore, DVD, 18' 54" https://www.youtube.com/watch?v=5SO_ETY25-g
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Carso+IO... un altro Carso 2013, DVD, colore, 2' 27" https://www.youtube.com/watch?v=tZ-pIKRRQn4 Il paesaggio fortemente connotato da retoriche e discorsi di cultural e historical heritage, ritorna come spazio del vissuto quotidiano, attraverso una serie di piccole storie del Carso del presente. Workshop di valorizzazione del paesaggio. De Sterre – Moving Public Spaces 2018, 5' https://www.youtube.com/watch?v=A5B4RYw6LG8 UGent – in collaborazione con il corso del Prof Michiel Dehaene “Urban Analysis” e esposto all'interno della mostra StadsAcademie www.destadsacademie.be e del Participatory Video Festival Ghent 8-11 maggio 2018 https://www.participatoryvideofestival.com/ Marghera City of Making –Tales from Manufacturing Marghera 2018, 13' Iuav-UniPD – in collaborazione con Luca Nicoletto, Maria Cigliano, Andrea Ulisse e la ricerca FSE Marghera. In mostra all'interno del Padiglione Venezia alla 16^ Mostra internazionale di architettura, la Biennale di Venezia http://padiglionevenezia.it/marghera-design-competition/ Als Gebouwen Spreken: 60 jaar Amelinckx in Gent Speaking of Buildings: 60 years of Amelinckx in Ghent 2021, 45' 33" https://youtu.be/uyZB6-C0Z2E UGent – esiti del corso ‘Speaking of Buildings. Inhabiting the metropolitan nexus. Advanced topic in urbanism, urban design and landscape’, Prof Michiel Dehaene, Dr. Claudia Faraone e Laurence Heindryckx. Le ricerche visuali sono state esposte al Vandenhove Pavilion, Centrum voor Architectuur en Kunst at Ghent University (BE), 27 October 2021, con uno screening pubblico al quale hanno partecipato gli intervistati, abitanti e stakeholder delle residenze Amelinckx di Ghent.
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE	
--------------	--

	Inglese (Certificazione 2022)
• Capacità di lettura	C2
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1

	Spagnolo
• Capacità di lettura	C1
• Capacità di scrittura	C1
• Capacità di espressione orale	C1

	Francese
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità di lavoro di gruppo e di ricerca multidisciplinare. Ottimi capacità di ascolto, interazione e coinvolgimento di stakeholder e interlocutori privilegiati. Ottime capacità di lavoro in contesti internazionali.
-----------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Coordinamento di progetti come vicepresidente dell'associazione ETICity – Exploring Territories Imagining the City - e coordinatrice dell'unità locale di ETICity Venezia, associazione di ricerca urbanistica e sviluppo locale.
-------------------------------------	---

	Gestione di progetti, dalla fase di concezione e scrittura, alla costruzione della rete di partner, al coordinamento, gestione e amministrazione dell'azione.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac e dei pacchetti di scrittura ed elaborazione Microsoft Suite Office, Libre Office e Open Office (Word, Excel, Powerpoint e corrispettivi) per la realizzazione di schede, report, presentazioni in PPT e paper di ricerca, in italiano e in lingua straniera. Buona conoscenza dei programmi CAD e GIS per elaborazioni cartografiche a scala locale e territoriale. Buona conoscenza dei programmi di elaborazione grafica, raster e vettoriale Adobe Suite (Photoshop, Illustrator e InDesign). Buona conoscenza delle piattaforme ipertesto, es. WordPress. Buona conoscenza dei programmi di videoediting Adobe Premiere e FinalCut. Capacità di riprese ambientali e interviste con videocamera.

Venezia, 20/07/2023