

Alessandro Gabbianelli si laurea allo IUAV di Venezia nel 2005 e consegue il titolo di dottore di ricerca in Knowledge and Design of Urban Landscape presso l'Università di Camerino nel 2010. Nel 2008 fonda ALGA studio che si occupa di progettazione del paesaggio alle diverse scale. Dal 2011 è professore a contratto in progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno. I suoi temi di ricerca si focalizzano sullo studio degli spazi e territori residuali e sulla loro riconfigurazione attraverso il progetto di paesaggio. Alcuni suoi progetti e saggi sono pubblicati in libri e riviste. Dal 2010 è collaboratore e corrispondente per l'Italia della rivista PAYSAGE TOPSCAPE.

FORMAZIONE

2010_11 luglio

Dottore di Ricerca [PhD] in Composizione architettonica e urbana [PhD course in "Conoscenza e progetto delle forme di insediamento"], presso School of Advanced Studies Università di Camerino.
Titolo: "Lo spazio residuale. L'utilizzo di materiali vegetati nei processi di rigenerazione urbana".
Tutor: prof. Luigi Coccia.

2005_27 settembre

Iscrizione all'ordine degli Architetti Paesaggisti Pianificatori Conservatori (Settore A) della provincia di Ancona.

2005_13 gennaio

Laurea in Architettura - Facoltà di Architettura, Università IUAV di Venezia [108/110).
Titolo della tesi: Unità d'abitazione trasversale nella Città Adriatica.
Relatrice: prof.ssa Roberta Albiero - Correlatore: prof. Luigi Coccia.

1992_952 Giugno

Diploma di maturità scientifica - Liceo Scientifico "Enrico Medi", Senigallia (AN),

POSIZIONE CORRENTE

Professore a contratto di Composizione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM)

INCARICHI DIDATTICI/CONTRATTI DI INSEGNAMENTO

dal 2016/2017

Professore a contratto di Composizione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

dal 2015/2016

Professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

aa 2014/2015

Professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

aa 2014/2015

Professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Professore (con prof. Luigi Coccia) nel Laboratorio progettuale pre-laurea (titolo: Civitanovissima. La città delle interferenze) presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM)

aa 2013/2014

Professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Professore (con prof. Luigi Coccia) nel Laboratorio di orientamento in progettazione architettonica (titolo: RE-PORT. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro) presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

aa 2012/2013

Professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Professore (con prof. Luigi Coccia) nel Laboratorio di orientamento in progettazione architettonica (titolo: Riciclasj capannoni) presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM)

aa 2011/2012

Professore a contratto di Progettazione architettonica e urbana presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

COLLABORAZIONI IN AMBITO DIDATTICO

2017 Maggio 8-12

Tutor nel workshop internazionale di progettazione COAST2COAST13- Back to the Sea. The New Public Spaces in Civitanova Marche con la California State University San Luis Obispo Polytechnic, la California

State University Pomona Polytechnic, la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno. Comitato scientifico: prof. Cristiano Toraldo di Francia, prof. Luigi Coccia.

2016 Settembre 09/16

Tutor nel workshop internazionale di progettazione Temporalidade do turismo, arquitetura(s) para uma nova realidade, promosso da "Designing Heritage Tourism Landscapes Network", svoltosi presso l'Universidade de Évora, Departamento de Arquitectura. Comitato scientifico: prof. João Nunes (Università di Evora), prof. Mauro Marzo (coordinatore network, Università Ca' Foscari di Venezia).

2016 Maggio 04/13

Tutor nel workshop internazionale di progettazione COAST2COAST12 - Escape from the Sea. Ideas and Project for Colle San Marco con la California State University San Luis Obispo Polytechnic, la California

State University Pomona Polytechnic, la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno. Comitato scientifico: prof. Cristiano Toraldo di Francia, prof. Luigi Coccia.

2015 Maggio 11/15

Tutor nel workshop internazionale di progettazione COAST2COAST11 - Follgnanno KMO con la California State University San Luis Obispo Polytechnic, la California State University Pomona Polytechnic, la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno. Comitato scientifico: prof. Cristiano Toraldo di Francia, prof. Luigi Coccia, prof.ssa Bianca Maria Rinaldi.

2014 Ottobre 28/31

Tutor nel workshop internazionale di progettazione Centro storico Melfi "espandere l'arte", Melfi (PO). Coordinamento prof. Ettore Vadini (UNIBAS)

2014 Giugno 9/ 13

Tutor nel workshop integrato di progettazione Confini e paesaggi: il Vallone del Carso. Coordinamento prof.ssa Alessandra Marin presso Università di Trieste Dipartimento di Ingegneria e Architettura.

20 f 3 Aprile 15

Tutor nel workshop di progettazione TRUE-TOPIA, città adriatica ricicla. Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Tutor nel workshop di progettazione del paesaggio NATURALMENTEGO 2013, San Martino del Carso (GO).

2009/2010

Tutor didattico nel Laboratorio di progettazione architettonica del prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Tutor al workshop di progettazione ge/ts low coast presso l'Università degli Studi di Trieste - Facoltà di architettura. Responsabili scientifici prof. Giovanni Corbellini, prof.ssa Alessandra Marin, prof. Vittorio Torbianelli.

2007/2008

aa

Tutor nel Laboratorio di composizione Architettonica 1, prof. Luigi Coccia - Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

aa 2006/2007

Tutor nel Laboratorio di composizione Architettonica 1, prof. Luigi Coccia - Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

aa 2005/2006

Tutor didattico Laboratorio di composizione architettonica 1 del prof. Luigi Coccia presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Tutor al workshop di progettazione Blue Line Idee di Architetture per Fabriano promosso da Rotary International [Club di Fabriano], Università di Camerino e Comune di Fabriano.

Tutor al Corso di progettazione intensivo No-stop cities tenuto dalla prof.ssa Roberta Albiero presso l'Università IUAV di Venezia.

Tutor al Corso di progettazione intensivo La densità assente tenuto dalla prof.ssa Roberta Albiero presso l'Università IUAV di Venezia.

ATTIVITÀ DI RICERCA

2017 aprile/luglio

Borsa di studio per attività scientifiche e supporto alla ricerca su "Attività di indagini e analisi dello stato dei luoghi" nell'ambito del progetto di ricerca "Attività di redazione delle linee guida e masterplan per la redazione di un progetto di rigenerazione urbana ed ambientale nell'ambito portuale di Civitanova Marche in relazione all'attiguo borgo marinaro" finanziata dal Comune di Civitanova Marche, svolta presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino (UNICAM).

Collaboratore nella Ricerca di rilevante Interesse nazionale finanziata con i fondi MIUR 2012-2015 del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dal titolo "RE-CYCLE Italy". Coordinatore e responsabile scientifico unità locale: Prof. Giuseppe Ciorra (Università degli studi di Camerino).

Collaboratore nella Ricerca di rilevante Interesse nazionale finanziata con i fondi PRIN 2006-2007 del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dal titolo "Piccoli aeroporti". Coordinatore unità locale: Prof. Giuseppe Ciorra (Università degli studi di Camerino).

Partecipazione al programma di ricerca cofinanziato MURST dal titolo "Funzione e figura delle architetture pubbliche e servizi per lo sviluppo sostenibile delle aree metropolitane: Firenze, Milano, Napoli e Mestre". Coordinatore unità locale: Prof. Franco Purini.

LIBRI AUTORIALI

A. Gabbianelli, Spazi residuali, L'utilizzo di materiali vegetali nei processi di rigenerazione urbana, GotoECO Editore, Trieste. (in fase di pubblicazione)

CURATELE

A. di Campi, A. Gabbianelli (a cura di), Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento, GotoECO Editore, Trieste. ISBN 978-88-97-102-07-6

L. Coccia, A. Gabbianelli (a cura di), Riciclasì Capannoni, Aracne Editore, Roma. ISBN 978-88-548-9076-3

L. Coccia, M. D'Annunziis, M. Perriccioli, M. Sargolini,, Workshop pre-laurea aa2014-2015. Civitanovissima, A. Gabbianelli (a cura di). ICONAFX Editore, Civitanova Marche ISBN 978-88-941187-2-8

Coccia, Luigi, Conformazioni, La ricerca attraverso Il progetto d'architettura, Gabbianelli, Alessandro (a cura di), Gangemi Editore, Roma, 2012. ISBN 978-88-204-1447-4

A. Gabbianelli (a cura di), Abitare Il recinto. Introversione dell'abitare contemporaneo, Gangemi Editore, Roma, 2008. ISBN 978-88492-1503-8

SAGGI IN PUBBLICAZIONI COLLETTIVE

A. Gabbianelli, "Tracce e impronte. Indagare e informare gli spazi marginali", in L. Stendardo (a cura di), *Forme della città contemporanea. Frammenti di visioni urbane*, Libria, Melfi, 2016 (in fase di pubblicazione)

A. Gabbianelli, "Suoli attivi. Nuove topografie per il tempo libero", in A. di Campi, A. Gabbianelli (a cura di), *Il progetto dello spazio turistico. Strategie dell'effimero e del radicamento*, GOtoECO Editore, Trieste. ISBN 978-88-97-102-07-6

A. Gabbianelli, "Metamorfosi degli spazi improduttivi", in L. Coccia, A. Gabbianelli (a cura di), *Riciclasì Capannoni*, Aracne Editore, Roma. ISBN 978-88-548-9076-3

A. Gabbianelli, "Barriere porose", in L. Coccia, M. D'Annunziis, M. Perriccioli, M. Sargolini, *Workshop pre-laurea aa2014-2015. Civitanovissima*, a cura di A. Gabbianelli, ICONAFX Editore, Civitanova Marche. ISBN 978-88*941187-2-8

A. Gabbianelli, "Paesaggi critici", in Claudia Marcon, Michelangelo Zanetti, (a cura di), *Prove di paesaggio. Scoperte, reinvenzioni, risignificazioni*, GOtoECO Editore, Gorizia, 2014. ISBN 9788897102083

A. Gabbianelli, "Parco Postir", in Claudia Marcon, Michelangelo Zanetti, (a cura di), *Prove di paesaggio. Scoperte, reinvenzioni, risignificazioni*, GOtoECO Editore, Gorizia, 2014. ISBN 9788897102083

A. Gabbianelli, "Area"; "Ambiente"; "Contesto"; "Luogo"; "Sito", in Riccardo Palma, Carlo Ravagnati, (a cura di), *Atlante di progettazione architettonica*, Città Studi Edizioni, 2014. ISBN 8825173857

A. Gabbianelli, "Sperimentare la continuità", in Luigi Coccia, *Conformazioni. La ricerca attraverso il progetto d'architettura*, a cura di A. Gabbianelli, Gangemi Editore, Roma, 2012. ISBN 978-88-2044447-4

A. Gabbianelli, "Agriturismo e territorio", in Luigi Coccia (a cura di), *Architettura e turismo*, Franco Angeli Editore, Milano, 2012. ISBN 978-88-492-2497-9

A. Gabbianelli, "Osservatori", in Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, Quodlibet, Macerata, 2012. ISBN 978-884462-520-8

A. Gabbianelli, "Esplorazioni cinematografiche", in Luigi Coccia, Marco D'Annunziis (a cura di), *Oltre la spiaggia. Nuovi spazi per il turismo adriatico*, Quodlibet Macerata, 2012. ISBN 978-88-7462-520-8

A. Gabbianelli, "Fotogrammi postindustriali", in Luigi Coccia, Marco D'Annunziis, *Paesaggi Postindustriali*, Quodlibet, Macerata, 2008. ISBN 978-88-7462-255-9

A. Gabbianelli, "[S]patio vegetale", in Roberta Albiero, Luigi Coccia, *Abitare il recinto. Introversione dell'abitare contemporaneo*, Gangemi editore, Roma, 2008. ISBN 978-88492-1503-8

A. Gabbianelli, "Corridoi europei e sistema infrastrutturale adriatico", in Giuseppe Ciorra, Fernanda De Maio (a cura di), *Piccoli aeroporti. Infrastruttura, città e paesaggio nel territorio italiano*, Marsilio, Venezia, 2008. ISBN 978-88-317-9630

ARTICOLI IN RIVISTE

Membro del comitato di redazione e corrispondente per l'Italia della rivista internazionale di architettura del paesaggio «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», Ed. Paysage, Milano.

A. Gabbianelli, Drosscape. The Hlrly Landfill, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 27, Milano, 2017. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Venezia. Reporting from the front, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 26, Milano, 2017. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Landscape for work. Modena Eurosets, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 26, Milano, 2017. [SSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Sea Park: in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 24, Milano, 2016. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Metcalfe Park, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 23, Milano, 2016. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Goods Line, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 22, Milano, 2015. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Parco agriurbano adriatico, in «URBANISTICA INFORMAZIONI», Special Issue "IX

Giornata Studi INU. Infrastrutture blu e verdi reti virtuali, culturali e sociali" a cura di Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe, n. 263, anno XXXXII Settembreottobre 2015. ISSN 0392-5005 (Peer Reviewed Journal)

A. Gabbianelli, Mulini Beach, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 21, Milano, 2015. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Nice garden, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 20, Milano, 2015. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Madlne lake, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 20, Milano, 2015. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Il parco Martin Luther King, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 18, Milano, 2014. (SSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Il parco Wadl al Azeiba, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 17, Milano, 2014. 'SSN 2279-7610

A. Gabbianelli, La promenade du Paillon, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 16, Milano, 2014. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Distanze necessarie: in «Archivio di studi urbani e regionali», Franco Angeli Edizioni, 2014. ISSN 0004-0177 (Peer Reviewed Journal)

A. Gabbianelli, Funen Park, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 14, Milano, 2013. ISSN 2279-7610

A. Gabbianelli, Saint Etienne. Daily urban lounge, in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 12, Milano, 2013. ISSN 2279-7610

2012

A. Gabbianelli, Michel Desvigne: il parco dell'Ile Seguin in «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo», n. 9, Milano, 2012, (ISSN 2279-7610)

A. Gabbianelli, Spazi residuali, in Paesaggi interrotti, «IUAV giornale dell'università», n. 106, Venezia, 2012. (ISSN 2038-7814)

dal 2011 al 2014

Curatore della rubrica WEBSITE all'interno della rivista «TOPSCAPE PAYSAGE. Il progetto del paesaggio contemporaneo». ISSN 2279-7610.

PUBBLICAZIONI ATTIVITÀ DIDATTICA E TUTORAGGIO

Coccia, Luigi, D'Annunziis, Marcol Perriccioli, Massimo, Sargolini, Massimo, Workshop pre-laurea 2015/2016: Civitanovissima, a cura di Gabbianelli, Alessandro, IconaFX Editore, Civitanova Marche, 2015, ISBN 978-88-41187-2-8

Coccia, Luigi, La cultura degli orti In «mappe», n. 6, 2015, pp. 98-103. Esiti del workshop internazionale di progettazione COAST2COAST11 con la California State University San Luis Obispo Polytechnic, la

California State University Pomona Polytechnic, la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno. Comitato scientifico: prof. Cristiano Toraldo di Francia, prof. Luigi Coccia, prof.ssa Bianca Maria Rinaldi.

Coccia, Luigi, D'Annunziis, Marco, Ottone, Federica, Sargolini, Massimo (a cura di) "XV strategie rigenerative dello spazio pubblico", in A. Clementi, R. Masciarucci, Zhongshan programme. Italy-China for the cities, Actar, 2010. ISBN 9788895623221

AA. VV., Spazio Ricerca 4_House, a cura di Luigi Coccia, Ed. Kappa, Roma, 2004.

Ciruzzi, Beatrice (a cura di), Nuovi corsi 2004, Laboratori intensivi di progettazione, Il Poligrafo, 2004. ISBN 88-7115-477-0

Carnevale, Giancarlo, Ciruzzi, Beatrice (a cura di), Nuovi corsi 2003. Laboratori intensivi di progettazione, Il Poligrafo, 2003. ISBN 88-7115-376-6

PROGETTI PUBBLICATI

"Porosity. Oltre la soglia": Progetto di riqualificazione dell'ex carcere di Melfi, in Vadini, Ettore, Vincetelli, Gaia, (a cura di), Melfi. espandere l'arte/expanding art, Libria, Melfi, 2015. ISBN 978-88-6764-072-0

Progetto di riattivazione del centro commerciale DO-IT: 'R-IK[R]EA. Design and quality 3-IK[R]EA for Italy", in Menziotti, Giulia, (a cura di), TRUE-TOPIA. Città Adriatica riciclasf, Aracne Editrice, 2014. ISBN 978-88-548,7535-7

Progetto di riconversione della Cava Postir, in Marcon, Claudia, Zanetti, Michelangelo (a cura di), Prove di paesaggio. Scoperte, reinvenzioni, rlslnlflcazioni, GOtoECO Editore, Gorizia, 2014. ISBN 9788897102083

Progetto di una Moschea, in Bisogni, Salvatore (a cura di), Ricerche in architettura La zolla nella dispersione delle aree metropolitane, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2011. ISBN 978-88-495-2173-3

Riconversione di Villa Delfico a Montesilvano, in AA.VV., Centro culturale Villa Delfico, Publish, Sanbucheto, 2010.

Riqualficazione urbana Mondello, in Marini, Sara, Labelli, Fabio (a cura di), L'architettura e le sue declinazioni, Iperedizioni, Verona, 2008. ISBN 978-88-62160100

Il quarto paesaggio, in Marini, Sara, Labelli, Fabio (a cura di), L'architettura e le sue declinazioni, Iperedizioni, Verona, 2008. ISBN 978-88-62160100

196 slm, in AA.VV., Campus dei licei. Schio: concorso di progettazione per il disegno degli spazi aperti e per la realizzazione di un nuovo auditorium e di un edificio per servizi nel campus dei licei a Schio, Ed. Industrialzone, 2005. ISBN 8889665009

2003

Mostrati Mostro!, in Purini, Franco, Ciorra, Pippo, Suma, Stefania (a cura di), Dentro il fuori. I musei dell'iperconsumo al racconto metropolitano, Ed. Lindbergh&P, Roma, 2003. [Catalogo della mostra].

Mir-One, in AA.VV., Catalogo della mostra di progetti del concorso-D40. Idee per uno spazio informativo, Palombi Editori, Roma, 2001

Edificio ecclesiastico e centro parrocchiale a Mestre, in Franceschin, Matteo, Semerani, Luciano (a cura di), Mestre. Idee per una città possibile, Marsilio Editori, Venezia, 2001. ISBN 88-31744883

Filting Volds, in Ghiot Francesco, Tchou, Donata (a cura di), Sarajevo Concert Hall. International Design Competition, Alinea Editrice, Firenze, 2000. ISBN 8881254069

LEZIONVRELAZIONI A SEMINARI E CONVEGNI

2017.05.25

Titolo intervento: Landscape as Process, all'interno del corso di Architettura del Paesaggio del prof. Luigi Coccia e della prof.ssa Sara Cipolletti, presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2017.05.05

Titolo intervento: Altera natura, all'interno del Seminario Verso l'accordo degli scali ferroviari. Il verde e lo spazio pubblico, per un'infrastruttura ecologica e sociale. Organizzato dal Comune di Milano, Politecnico di Milano, Ordine degli architetti della provincia di Milano, Palazzo Reale, Milano. Invitato.

2017.04.20

Titolo intervento: Le tre nature del paesaggio, all'interno del Seminario Paesaggio e progetto organizzato da Luigi Coccia e Sara Cipolletti presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino, Invitato.

2016.12.07

Titolo intervento: La ville fertile. Una passeggiata per i parchi parigini, all'interno del Corso di laurea in Verde Ornamentale e Tutela del Paesaggio della prof.ssa Anna Costa presso Università di Bologna sede didattica di Imola. Invitato.

2016.05.09

-t itolo intervento: Urban erosions, all'interno di Equinox: International Workshop of Urban Creation, presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2016.05.09

"fitolo intervento: Cave: strategie di riconfigurazione, all'interno del workshop internazionale di progettazione COAST2COAST12: Escape from the Sea. Ideas and Projects for Colle San Marco, presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2016.04.29

Titolo intervento: Spazi improduttivi: sguardi, letture, progetti, all'interno del corso di Storia dell'architettura 3 della prof.ssa Paola Ricco presso Università degli studi di Firenze, Scuola di Architettura. Invitato.

2016.04.06

Titolo intervento: Turismo: tracce adriatiche, nell'ambito del ciclo di conferenze "Turistno, aree marginali e progetto" a cura di Mauro Marzo presso Università IUAV di Venezia. Invitato.

2016.03.31

Titolo intervento: Le cave. Ipotesi di riconfigurazione, all'interno del workshop progettuale pre-laurea del prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2016.01.21

Titolo intervento: Alberi: strutture e forme, all'interno del corso di Cultura e progettazione del paesaggio della prof.ssa Silvia Lupini presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato,

2015.12.16

Titolo intervento: Parco agriurbano adriatico, all'interno della IX Giornata di studi INU: Infrastrutture blu e verdi, reti virtuali, culturali e sociali, presso Università Federico II, Napoli. Selezionato.

2009

Titolo intervento: Natura alla rlscozza. Breve sguardo sugli spazi abbandonati, all'interno del seminario Rappresentare i paesaggi. Le molteplici forme della rappresentazione contemporanea del paesaggio promosso dal Corso di laurea in Verde Ornamentale e Tutela del Paesaggio con il patrocinio di UNISCAPE presso Università di Bologna sede didattica di Imola. Invitato.

2015.10.22

Titolo lezione: Una riflessione sull'agricoltura urbana, all'interno del Seminario: EXPO 2015 microstorie, organizzato dal prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

201 IO

Titolo lezione: Urban vacant land. Strategies of green regeneration, all'interno del Master in Architettura del Paesaggio presso l'Università di Quenca (Ecuador). Invitato.

2015.05.27

Titolo lezione: Interferenze. Ferite e cicatrici dello spazio, all'interno del workshop progettuale pre•laurea del prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2015.05.13

Titolo lezione: Altotment garden. Progetti di agricoltura urbana, all'interno del workshop internazionale di progettazione COAST2COAST11 presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2014.12.04

Titolo lezione: Metamorfosi: trasformazioni degli spazi Improduttivi, all'interno del ciclo di conferenze Laboratorio di progettazione dell'architettura del prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2014.04.24

Titolo lezione: Infertile landscape: il destino delle aree produttive. Descrizioni, all'interno del ciclo di conferenze [in]colere. Coltivare la città, costruire la campagna, "Architecturban design workshop" presso Università di Padova - Scuola di Ingegneria. Comitato scientifico: Stefano Antoniadis, Michelangelo Savino, Luigi Stendardo.

2013.09.24

Titolo lezione: Non solo terzo paesaggio all'interno del ciclo di conferenze NATURALMENTEGO 2013, promosso dall'associazione GOTOECO a San Martino del Carso [GO]. Invitato.

2013.09.06

Titolo lezione: Innesti vegetali. Modificazioni del paesaggio metropolitano, all'interno del ciclo di conferenze RI-CREA il territorio, promosso dall'associazione Ar_Co [Architetti Corato]. Invitato.

Titolo lezione: Riciclati capannoni. Metamorfosi dello spazio nelle strategie di hyper-cycle all'interno del Laboratorio di orientamento in progettazione architettonica prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno, Università di Camerino. Invitato.

2013.05.29

Titolo lezione: Spazi residuali. Strategie di rigenerazione urbana all'interno del ciclo di conferenze: Vacant Spaces. Definitions, projects and policies a cura del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani [DASU] e Architetti Senza Frontiere Italia presso il Politecnico di Milano. Invitato.

2012.05.14

Titolo lezione: Lo spazio residuale presso Università IUAV di Venezia.

Titolo lezione: L'espace résiduel. L'utilisation des matériaux végétaux dans tes processus de régénération urbaine all'interno delle Journées doctorales de paysage presso École Nationale Supérieure du Paysage Versailles-Marseille. Selezionato per presentare il lavoro di ricerca di dottorato sugli spazi residuali.

Titolo lezione: Da spazio residuale a parco. Strategie di rigenerazione urbana all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica prof. Luigi Coccia presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno.

Titolo lezione: Lo spazio residuale. L'utilizzo di materiale vegetale nei processi di rigenerazione urbana all'interno del Laboratorio di Progettazione Urbanistica prof.ssa Alessandra Marin, prof. Adriano Venudo presso la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Trieste

Titolo lezione: Postindustrial shortcuts all'interno del workshop estivo di progettazione tenuto dalla prof.ssa Roberta Albiero presso Università IUAV di Venezia.

Titolo lezione: Rear windows. La finestra nell'architettura domestica all'interno del seminario:
Esperienze dell'abitare. Pratiche, processi, progetti; coordinamento prof. Andrea de Eccher, prof.ssa
Alessandra Marin, prof. Adriano Venudo presso l'Università degli Studi di Trieste.

CONCORSI DI PROGETTAZIONE

Concorso per il progetto di una casa d'accoglienza per famiglie con bambini affetti da malattie gravi,
Catania. Capogruppo: Giuliano Fanti Architetti, Mestre. Ruolo: consulente per la progettazione del
paesaggio

2012

Competition for the urban*architectural concept design for the Badel Site redevelopment, Zagabria.

Concorso internazionale d'idee per il parco tematico Floriopoli nel territorio di Termini Imerese.

Concours pour l'extension d'un bâtiment administratif, Ginevra, Capogruppo: gi-f architecture, Parigi.

2009

Concorso di progettazione per il recupero dell'edificio storico denominato Villa Delfico a
Montesilvano, Pescara. [3^o Premio e progetto pubblicato]_Capogruppo: Proger Spa, Arch. Luigi Coccia.
(<http://divisare.com/projects/119093-fabio-armillotta-proger-spa-carmela-patmieri-n-marco-santomauro-dante-d-agostino-luigi-coccia-centro-culturale-villa-delfico>)

Concorso per la progettazione della Scuola in Piazza Levante a Bisceglie, Bari. Capogruppo: Arch. Luigi
Coccia.

Concorso internazionale di idee per la riqualificazione urbana di Mondello, Palermo. [2^o Premio e progetto
pubblicato]_Capogruppo: Arch. Roberta Albiero.

Concorso European 9: European urbanity and strategic project.

Concorso internazionale di idee per la riqualificazione paesaggistica, urbanistica e architettonica a Pizzo
Sella, Palermo. [2^o Premio e progetto pubblicato] Capogruppo: Arch. Roberta Albiero.

Concorso Premio internazionale Vivai Torsanlorenzo: Il giardino dei lecci [Progetto pubblicato]

Concorso di progettazione per il disegno degli spazi aperti e la realizzazione di un nuovo
auditorium e di un edificio per servizi nel "Campus dei licei" a Schio, Vicenza [Progetto
pubblicato).

a-Museo Corviale, Concorso a inviti under 40 promosso dall'Accademia di San Luca, Roma. Progetto
pubblicato ed esposto all'Accademia di San Luca_Capogruppo: Studio ALTR_a, Venezia.

Concorso internazionale under 40, "Piazza Italia" a Kobe, Giappone. Progetto selezionato per mostra e
pubblicazione_Capogruppo: Studio ALTR_a, Venezia,

Concorso a inviti promosso dal DARC, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Centro per le Arti Contemporanee di Roma "D40 idee per uno spazio Informativo". Progetto pubblicato ed esposto alla Biennale Arte sezione Architettura di Venezia. Capogruppo: studio ALTR_a, Venezia.

Concorso di progettazione European 6: In between cities, architectural dynamics and new urbanity. Capogruppo: studio ALTR_a, Venezia. Ruolo: collaboratore

Concorso Internazionale di progettazione SARAJEVO CONCERT HALL. Progetto selezionato, pubblicato, esposto alla Biennale Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

PROGETTI SU INCARICO DIRETTO

Elaborazione delle prime idee per il Piano di Ricostruzione e Sviluppo dell'Università di Camerino, responsabile degli approfondimenti sulla qualità e la composizione architettonica e paesaggistica del parco e delle aree per il tempo libero, (con arch. Sara Cipolletti e arch. Marta Ortolani). Coordinatore prof. Massimo Sargolini

Progetto di un giardino pensile, Cagli [PU],

Progetto degli spazi esterni della società Skreting, Mozzecane [VR]. Non realizzato

Progetto di un giardino privato, Venezia [VE], con Dott.ssa Giada Di Sante. Parzialmente realizzato 3
Progetto di mitigazione ambientale di un impianto fotovoltaico, Trecastelli [AN]. Realizzato

Progetto del giardino ELS, San Giorgio [PU]. Realizzato.

Progetto per la sistemazione degli spazi esterni della società Spaziocasa srl, Camerino [MC], con Arch. Caterina Micucci. Realizzato,

Progetto del giardino della società Novaera srl, Monteporzio [PU]. Realizzato

Progetto per la sistemazione degli spazi esterni della società Cariaggi Lanificio_Cagli [PU]. Realizzato.

Studio di fattibilità per un giardino pubblico area ex Campo Boario, Montegranaro [FM], con Arch. Giacomo Beverati.

Progetto delle aree verdi del Porto turistico "Marina dei Cesari" a Fano [PU], Realizzato.

Progetto di un giardino privato a Senigallia [AN]. Realizzato.

Progetto di un giardino urbano a Marotta [PU], con Arch. Sandro Sartini, Firenze. Realizzato.

Progetto delle aree verdi dello stabilimento Società Dreaming Mondolfo [PU], con Arch. Sandro Sartini, Firenze. Realizzato.

Progetto delle aree verdi dello stabilimento Società Pershing a Modolfo [PU], con Arch. Sandro Sartini, Firenze. Realizzato.

Progetto dell'area verde svincolo stradale SS76 in località Camponocchie [PU]. Realizzato.

MOSTRE (cura e organizzazione)

"GIULIANO GIULIANI. Sottrazioni". Tenutasi presso il Convento dell'Annunziata, Ascoli Piceno. Promossa dalla Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno. Ruolo: curatore (con Luigi Coccia e Maria Teresa Granato).

Dal 5 al 10/11/2015

"La città delle interferenze", tenutasi presso il Convento dell'Annunziata, Ascoli Piceno, promossa dalla Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria" di Ascoli Piceno. Ruolo: Curatore (con L. Coccia e S. Lisi)

"CIVITANOVISSIMA. Progetti per Civitanova Marche". Tenutasi presso Scalaggio Anconetani, Civitanova Marche. Promossa dal Comune di Civitanova Marche a cura di UNICAM, Scuola di Architetture Design di Ascoli Piceno. Ruolo: curatore,

Dal 15 al 09/07/2016

"RE-PORT. Strategie di riciclo per il porto di Martinsicuro", tenutasi presso il Convento dell'Annunziata, Ascoli Piceno, promossa dalla Scuola di Architettura e Design. Ruolo: Curatore (con L. Coccia e E. Marcotullio)

"BAM. Borghi alti di Mare". Tenutasi presso la Cartiera Papale, Ascoli Piceno. Promossa dalla Provincia di Ascoli Piceno a cura di UNICAM, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (Dip PROCAM). Ruolo: curatore associato.

"La città Post-industriale. Nuovi destini per le aree industriali dismesse". Tenutasi presso la Cartiera Papale, Ascoli Piceno stabilimento SGL Carbon. Promossa dalla Provincia di Ascoli Piceno a cura di UNICAM, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno (Dip PROCAM). Ruolo: curatore associato.

2004 luglio

"no-stop cities. Cellule per abitare la terra". Tenutasi presso la sede IUAV dell'ex cotonificio a Santa Marta, Venezia. Luglio, 2004. Ruolo: collaboratore allestimento.

2003luglio

"La densità assente. Spazialità urbane ibride per Cavallino-Treporti". Tenutasi presso la sede IUAV dell'ex cotonificio a Santa Marta, Venezia. Ruolo: collaboratore allestimento.

Castelleone di Suasa, 31/05/2017