

# **RAMONA FERIOZZI**

## **CURRICULUM VITAE**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Ramona Feriozzi  
E-Mail [ramona.feriozzi@unicam.it](mailto:ramona.feriozzi@unicam.it)  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita

### **I - ATTIVITA' DIDATTICHE**

• **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
A.A. 2016/2017 - Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.

---

• **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
A.A. 2015/2016 - Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.

---

### **CONTRATTI DI TUTORATO DIDATTICO UNIVERSITARIO**

#### **• Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2015/2016 • Tutorato didattico nei Laboratori Ce.S.M.A. di Facoltà, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA), facoltà di Architettura.  
Docente del corso integrativo "**Animazione 3D e montaggio video per la comunicazione del progetto**"

---

#### **• Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2014/2014 Primo semestre • Tutor didattico nel corso "Atelier di public design", prof.ssa Elena Ippoliti, corso di laurea magistrale in Desgin e Comunicazione visiva

---

#### **• Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2013/2014 Primo semestre • Tutor didattico nel corso di "Percezione e Comunicazione visiva", prof.ssa Elena Ippoliti, corso di Laurea Magistrale in Architettura.

---

#### **• UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2013/2014 Primo semestre • Tutor didattico nel laboratorio di "Disegno dell'Architettura", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

---

#### **• Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2012/2013 Primo semestre • Tutor didattico nel "Corso di Scienze della rappresentazione II", prof.ssa Laura de Carlo, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

---

#### **• UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2012/2013 *Primo semestre* • Tutor didattico nel laboratorio di "Disegno dell'Architettura", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

---

• **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2011/2012 *Primo semestre* • Tutor didattico nel laboratorio di "Disegno dell'Architettura", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

---

• **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2013/2014 *Primo semestre* • Assistente volontario nel laboratorio di "Rilievo dell'architettura e della città", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura

---

## **II – PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITA' DI RICERCA**

### **PUBBLICAZIONI**

• **Articoli su rivista**

• **Alessandra Meschini, Daniele Rossi, Ramona Feriozzi**, *La Basilica in una scatola, proposta per una Wunderkammer contemporanea*, in *Disegnare Con* vol. 9 n. 17. pp. 1.1-1.10 ISSN 1828 5961

---

• **Ramona Feriozzi, Graziano Mario Valenti**, *Procedure parametriche per la conformazione di musei virtuali pluridimensionali*, in *Disegnare Con* vol. 9 n. 17. pp. 13.1-13.9 ISSN 1828 5961

• **Capitoli su volume**

• **Alessandra Meschini, Ramona Feriozzi**, *Un'interfaccia visuale per le stampe Alinari della collezione Mariotti, la realizzazione dell'applicazione*, in Elena Ippoliti, (a cura di), "Valorizzare il patrimonio culturale: esperienze per Ascoli Piceno / Shedding light on the cultural heritage: the Ascoli Piceno experience." Aracne, Roma 2013, pp. 153-167, ISBN 978-88-548-6110-7

---

• **Alessandra Meschini, Daniele Rossi, Ramona Feriozzi**, *Disclosing documentary archives: AR interfaces to recall missing urban scenery*, in Alonso C. Addison; Gabrielle Guidi; Livio DeLuca; Sofia Pescarin, (a cura di), "Proceedings of the Digital Heritage International Congress 2013" Vol.2 IEEE, 2013, p. 371

---

• **R. Feriozzi**, *Il disegno dal vero come strumento di conoscenza e interpretazione del luogo*, in P. Albisinni, E. Chiavoni, "Sul disegno dell'architettura: esperienze e riflessioni", Aracne, Roma 2014, pp. 69-74, ISBN 978-88-548-7454-1

---

• **Elaborati grafici**

• **Alessandra Meschini**, *I modi del disegno*, Palombi editore, Roma, 2009, elab. grafica pag. 64, citaz. pag. 161, ISBN 978-88-6060-240-4

---

• **Simona Salvo**, *Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno*, D'Auria Editrice, 2012, elaborati digirali pp. 25-34. ISBN 978-88-907-1620-1

---

• **Daniele Rossi**, *Fotografie, Rilievi ed analisi di architetture del ventennio fascista nell'Italia centrale*, Aracne Editrice, 2012, elaborati digirali pp. 68-71, citaz. pag. 125, ISBN 978-88907-1620-1

---

#### **PROGETTI PREMIATI**

- **APRILE 2015** • Vincitore del primo premio del concorso di idee "Facciamo Centro" - Concorso per la rifunzionalizzazione del sistema del Centro Urbano e del Cinema Amabra indetto dal comune di Martinsicuro (TE).
  - **FEB /MAR 2012** • Menzione speciale nel concorso "VILLASIMIUS 2050" indetto dal Comune di Villasimius per immaginare l'aspetto di Villasimius e del suo contesto antropico, abitativo, sociale e ambientale nel 2050.
  - **SET 2009 /MAR 2010** • Vincitore del concorso internazionale "A fresh look at 20th century architectural heritage" con la riproduzione tridimensionale di edifici del periodo fascista tramite tecniche digitali di fotomodellazione.
- 

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP**

- **MAR/MAG 2014** • Partecipa al workshop *Uno (nessuno) centomila prototipi in movimento, ripensare il progetto sull'onda delle trasformazioni dinamiche rese possibili dall'evoluzione delle tecnologie digitali*, tenutosi presso le università La Sapienza di Roma e il Politecnico di Milano.
  - **17 NOV 2014** • Partecipa al seminario *Sistemi di Structure from Motion finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi* a cura del prof. Filippo Sicuranza tenutosi presso la Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria
  - **19/20 SET 2013** • Partecipa al convegno *IX conferenza sul colore. Colore e colorimetria*, promosso da Gruppo del Colore e Università degli studi di Firenze, Firenze, 19-20 settembre 2013.  
Ha collaborato alla redazione del poster *Il colore nel rilievo strumentale: lasers scanner, termografia e post processing dei dati in un sistema GIS*, presentato da A. Meschini e A. Pelliccio.
  - **28 OTT - 1 NOV** • Partecipa al convegno *Digital Heritage, International Congress 2013*, promosso da CNRS, MUCEM, ACCUEIL, 28 ottobre - 1 novembre, Marsiglia, è intervenuta in collaborazione con A. Meschini e D. Rossi con la comunicazione dal titolo *Disclosing documentary archives: AR interfaces to recall missing urban scenery*.
  - **3 DICEMBRE 2013** • Partecipa al seminario *About Point Clouds*, seminario teorico-pratico sul rilievo con laser scanner 3D a cura dell'Arch. Michele Curuni, tenutosi presso l'Università degli studi di Camerino, facoltà di Architettura.
  - **18/19/20 OTT 2012** • Partecipa al convegno *Lu.Be.C. Cantiere cultura: dal dire al fare. Pubblico e privato. Ricerca e tecnologia. Turismo. Nuove opportunità di lavoro. Innovazione per le Smart Cities*, promosso da Promo P.A. fondazione, Lucca, 18-20 ottobre 2012.
  - **OTT 2008/LUG 2009** • Partecipa al seminario itinerante di progettazione *Villard 10* con un progetto di riqualificazione dell'area fiera di Messina, tenutosi presso le università IUAV, UNIME, UNICAM, UNIROMA 3, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, UNIGE, UNINA.
-

---

#### **PARTECIPAZIONE AD UNITA' DI RICERCA**

- Università La Sapienza di Roma, dipartimento di Design, Tecnologia dell'Architettura, Territorio e Ambiente**

**• MAG 2014/2016 • Partecipa al progetto di ricerca "Design e Beni culturali: conoscenza e valorizzazione del patrimonio del moderno. Progetto di un Atlante Multimediale per un Osservatorio sul Design degli anni '30 a Roma."**

**RESPONSABILE DELLA RICERCA:** Prof.ssa Federica Dal Falco

- 
- Università La Sapienza di Roma, dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**

**• MAG 2014/2016 • Partecipa al progetto di ricerca "Acquisizione di immagini multispettrali, finalizzate al rilievo della pittura quadraturista" RESPONSABILE DELLA RICERCA: Prof. Graziano Mario Valenti**

- 
- Università La Sapienza di Roma, dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**

**• GEN 2014/GEN 2015 • Partecipa all'iniziativa su Bramante della Sezione di Disegno. In particolare ha svolto il rilievo del coro bramantesco di Santa Maria del Popolo a Roma.**

**RESPONSABILI DELLA RICERCA:** proff. Leonardo Paris e Elena Ippoliti

- 
- UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC), Università di Cassino e del Lazio Meridionale**

**• GIU/SET 2013 • Partecipa alla ricerca "Il colore nel rilievo strumentale tra laser scanner e termografia".**

**RESPONSABILI DELLA RICERCA:** proff. Alessandra Meschini e Assunta Pelliccio  
**(ALLEGATO 7)**

- 
- UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

**• MAR/AGO 2013 • Partecipa alla ricerca in convenzione con il comune di Ascoli Piceno "Layar**

**Ascoli Piceno, Comunicazione per la valorizzazione dei beni culturali. Per una fruizione "mobile" dei Beni conservati presso gli archivi e le biblioteche del comune di Ascoli Piceno."**

**RESPONSABILE DELLA RICERCA:** prof.ssa Alessandra Meschini

---

#### **III- TITOLI DI FORMAZIONE**

##### **Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - XXVIII Ciclo - SSD:**

##### **ICAR/17 Università degli studi di Roma "la Sapienza" – Facoltà di Architettura**

Tesi: *Algoritmi generativi per la conformazione di geometrie orientate alla fruizione dell'informazione nei musei virtuali.*

Conseguito il 23/12/2016

---

##### **Laurea Magistrale in Architettura - Università degli studi di Camerino – Scuola di Architettura e design Eduardo Vittoria**

Consegnata il 17/10/2012

Votazione 110/110 e lode

## **IV- ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI**

### **BORSE DI STUDIO**

- **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC), Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
• OTT 2016/FEB 2017 • Titolare di borsa di studio per attività di supporto alla ricerca dal titolo *Ricostruzione tridimensionale critica sincronica e diacronica e modellazione 3D a diverse scale di dettaglio della Basilica di Loreto e della Santa casa.*
  
- **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC), Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**  
• MAR/AGO2013 • Titolare di borsa di studio per attività di supporto alla ricerca in convenzione con il comune di Ascoli Piceno dal titolo *Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Culturali. Per la realizzazione di una applicazione 'mobile' finalizzata alla fruizione dei Beni conservati presso gli Archivi e le Biblioteche del comune di Ascoli Piceno.*

---

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

- 2015 - *in corso*  
**Architetto Mauro Forlini, Ascoli Piceno**  
• Collaboratore, progettista, disegnatore Cad, modellatore e renderista d'interni.
  
- GEN 2014 - *in corso*  
**Ing. Romina Falcioni, Ancona**  
• Collaboratore, disegnatore Cad, modellatore e renderista d'interni.
  
- AGO 2012 - DIC 2012  
**Associazione culturale Blob**  
• Collaboratore addetto alla realizzazione di elaborati grafici digitali riguardanti il progetto "L'arte di essere creativi".
  
- NOV 2011 – GEN 2012  
**Archivio Storico Iconografico Comunale di Ascoli Piceno (ASICAP)**  
• Tirocinante, catalogazione e digitalizzazione di immagini fotografiche Alinari d'epoca.
  
- SET 2008 – NOV 2008  
**Studio MDA, Piazza Piè di corte 1, Corropoli, studio d'architettura**  
• Tirocinante, progettista, disegnatore CAD
  
- 2008 – *in corso*  
**Ripetizioni private**  
• Lezioni private di Disegno tecnico sia manuale che digitale (Autocad, Rhinoceros, 3DSMax)
  
- LUG 2005 – SET 2005 **ePrometeus, San Benedetto del Tronto, AP** • Tirocinante - programmatore web

---

### **AUTOVALUTAZIONE LINGUA INGLESE**

COMPRENSIONE				PARLATO				SCRITTO	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

**AUTOVALUTAZIONE LINGUA SPAGNOLA**

COMPRENSIONE				PARLATO				SCRITTO	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Base

**CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE**

Eccellente conoscenza dei software:

Pacchetto Office, Autodesk Autocad; Autodesk 3d Studio Max; McNeel Rhinoceros; Grasshopper; Suite Adobe; Vray; Mentalray; ZBrush; Geomagic; Photoscan; Keyshot, Cyclone.

Ottima conoscenza delle tecniche fotografiche e loro applicazioni fotogrammetriche.

Ottima conoscenza dei sistemi di rilievo mediante laser scanner a triangolazione e a tempo di volo, elaborazione delle nuvole di punti e successivo trattamento finalizzato alla restituzione tridimensionale a alla comunicazione del progetto restituito.

**Ascoli Piceno**

**19/02/2017**

La sottoscritta Ramona Feriozzi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità: ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

---

*Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla privacy*