

RAMONA FERIOZZI

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Ramona Feriozzi
E-Mail ramona.feriozzi@unicam.it
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita

I – ATTIVITA' DIDATTICHE

• **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**
A.A. 2016/2017 - Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.

• **Università degli studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**
A.A. 2015/2016 - Secondo semestre • Docente a contratto di "Disegno Digitale", corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, SSD: ICAR/17.

CONTRATTI DI TUTORATO DIDATTICO UNIVERSITARIO

• **Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2015/2016 • Tutorato didattico nei Laboratori Ce.S.M.A. di Facoltà, Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA), facoltà di Architettura.
Docente del corso integrativo " **Animazione 3D e montaggio video per la comunicazione del progetto**"

• **Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2014/2014 *Primo semestre* • Tutor didattico nel corso "Atelier di public design", prof.ssa Elena Ippoliti, corso di laurea magistrale in Design e Comunicazione visiva

• **Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2013/2014 *Primo semestre* • Tutor didattico nel corso di "Percezione e Comunicazione visiva", prof.ssa Elena Ippoliti, corso di Laurea Magistrale in Architettura.

• **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2013/2014 *Primo semestre* • Tutor didattico nel laboratorio di "Disegno dell'Architettura", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

• **Univeristà la Sapienza di Roma**

A.A. 2012/2013 *Primo semestre* • Tutor didattico nel "Corso di Scienze della rappresentazione II", prof.ssa Laura de Carlo, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

• **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2012/2013 Primo semestre • Tutor didattico nel laboratorio di "Disegno dell'Architettura", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

• **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2011/2012 Primo semestre • Tutor didattico nel laboratorio di "Disegno dell'Architettura", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

• **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

A.A. 2013/2014 Primo semestre • Assistente volontario nel laboratorio di "Rilievo dell'architettura e della città", prof.ssa Alessandra Meschini, corso di laurea in Scienze dell'Architettura

II – PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITA' DI RICERCA

PUBBLICAZIONI

• Articoli su rivista

• **Alessandra Meschini, Daniele Rossi, Ramona Feriozzi**, *La Basilica in una scatola, proposta per una Wunderkammer contemporanea*, in *Disegnare Con* vol. 9 n. 17. pp. 1.1-1.10 ISSN 1828 5961

• **Ramona Feriozzi, Graziano Mario Valenti**, *Procedure parametriche per la conformazione di musei virtuali pluridimensionali*, in *Disegnare Con* vol. 9 n. 17. pp. 13.1-13.9 ISSN 1828 5961

• Capitoli su volume

• **Alessandra Meschini, Ramona Feriozzi**, *Un'interfaccia visuale per le stampe Alinari della collezione Mariotti, la realizzazione dell'applicazione*, in Elena Ippoliti, (a cura di), "Valorizzare il patrimonio culturale: esperienze per Ascoli Piceno / Shedding light on the cultural heritage: the Ascoli Piceno experience." Aracne, Roma 2013, pp. 153-167, ISBN 978-88-548-6110-7

• **Alessandra Meschini, Daniele Rossi, Ramona Feriozzi**, *Disclosing documentary archives: AR interfaces to recall missing urban scenery*, in Alonzo C. Addison; Gabrielle Guidi; Livio DeLuca; Sofia Pescarin, (a cura di), "Proceedings of the Digital Heritage International Congress 2013" Vol.2 IEEE, 2013, p. 371

• **R. Feriozzi**, *Il disegno dal vero come strumento di conoscenza e interpretazione del luogo*, in P. Albisinni, E. Chiavoni, "Sul disegno dell'architettura: esperienze e riflessioni", Aracne, Roma 2014, pp. 69-74, ISBN 978-88-548-7454-1

• Elaborati grafici

• **Alessandra Meschini**, *I modi del disegno*, Palombi editore, Roma, 2009, elab. grafica pag. 64, citaz. pag. 161, ISBN 978-88-6060-240-4

• **Simona Salvo**, *Il Convento della SS. Annunziata di Ascoli Piceno*, D'Auria Editrice, 2012, elaborati digitali pp. 25-34. ISBN 978-88-907-1620-1

• **Daniele Rossi**, *Fotografie, Rilievi ed analisi di architetture del ventennio fascista nell'Italia centrale*, Aracne Editrice, 2012, elaborati digitali pp. 68-71, citaz. pag. 125, ISBN 978-88907-1620-1

PROGETTI PREMIATI

- **APRILE 2015** • Vincitore del primo premio del concorso di idee *"Facciamo Centro"* - Concorso per la rifunzionalizzazione del sistema del Centro Urbano e del Cinema Amabra indetto dal comune di Martinsicuro (TE).
- **FEB/MAR 2012** • Menzione speciale nel concorso *"VILLASIMIUS 2050"* indetto dal Comune di Villasimius per immaginare l'aspetto di Villasimius e del suo contesto antropico, abitativo, sociale e ambientale nel 2050.
- **SET 2009/MAR 2010** • Vincitore del concorso internazionale *"A fresh look at 20th century architectural heritage"* con la riproduzione tridimensionale di edifici del periodo fascista tramite tecniche digitali di fotomodellazione.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, WORKSHOP

- **MAR/MAG 2014** • Partecipa al workshop *Uno (nessuno) centomila prototipi in movimento, ripensare il progetto sull'onda delle trasformazioni dinamiche rese possibili dall'evoluzione delle tecnologie digitali*, tenutosi presso le università La Sapienza di Roma e il Politecnico di Milano.
- **17 NOV 2014** • Partecipa al seminario *Sistemi di Structure from Motion finalizzati al rilievo e alla restituzione di organismi edilizi* a cura del prof. Filippo Sicurana tenutosi presso la Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria
- **19/20 SET 2013** • Partecipa al convegno *IX conferenza sul colore. Colore e colorimetria*, promosso da Gruppo del Colore e Università degli studi di Firenze, Firenze, 19-20 settembre 2013.
Ha collaborato alla redazione del poster *Il colore nel rilievo strumentale: lasers canner, termografia e post processing dei dati in un sistema GIS*, presentato da A. Meschini e A. Pelliccio.
- **28 OTT - 1 NOV** • Partecipa al convegno *Digital Heritage, International Congress 2013*, promosso da CNRS, MUCEM, ACCUEIL, 28 ottobre - 1 novembre, Marsiglia, è intervenuta in collaborazione con A. Meschini e D. Rossi con la comunicazione dal titolo *Disclosing documentary archives: AR interfaces to recall missing urban scenery*.
- **3 DICEMBRE 2013** • Partecipa al seminario *About Point Clouds*, seminario teorico-pratico sul rilievo con laser scanner 3D a cura dell'Arch. Michele Curuni, tenutosi presso l'Università degli studi di Camerino, facoltà di Architettura.
- **18/19/20 OTT 2012** • Partecipa al convegno *Lu.Be.C. Cantiere cultura: dal dire al fare. Pubblico e privato. Ricerca e tecnologia. Turismo. Nuove opportunità di lavoro. Innovazione per le Smart Cities*, promosso da Promo P.A. fondazione, Lucca, 18-20 ottobre 2012.
- **OTT 2008/LUG 2009** • Partecipa al seminario itinerante di progettazione *Villard 10* con un progetto di riqualificazione dell'area fiera di Messina, tenutosi presso le università IUAV, UNIME, UNICAM, UNIROMA 3, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, UNIGE, UNINA.

PARTECIPAZIONE AD UNITA' DI RICERCA

- **Università La Sapienza di Roma, dipartimento di Design, Tecnologia dell'Architettura, Territorio e Ambiente**

- *MAG 2014/2016 • Partecipa al progetto di ricerca "Design e Beni culturali: conoscenza e valorizzazione del patrimonio del moderno. Progetto di un Atlante Multimediale per un*

- Osservatorio sul Design degli anni '30 a Roma."*

RESPONSABILE DELLA RICERCA: Prof.ssa Federica Dal Falco

-
- **Università La Sapienza di Roma, dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**

- *MAG 2014/2016 • Partecipa al progetto di ricerca "Acquisizione di immagini multispettrali, finalizzate al rilievo della pittura quadraturista" RESPONSABILE DELLA RICERCA: Prof. Graziano Mario Valenti*

-
- **Università La Sapienza di Roma, dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura**

- *GEN 2014/GEN 2015 • Partecipa all'iniziativa su Bramante della Sezione di Disegno. In particolare ha svolto il rilievo del coro bramantesco di Santa Maria del Popolo a Roma. RESPONSABILI DELLA RICERCA: proff. Leonardo Paris e Elena Ippoliti*

-
- **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC), Università di Cassino e del Lazio Meridionale**

- *GIU/SET 2013 • Partecipa alla ricerca "Il colore nel rilievo strumentale tra laser scanner e termografia".*

RESPONSABILI DELLA RICERCA: proff. Alessandra Meschini e Assunta Pelliccio
(ALLEGATO 7)

-
- **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC)**

- *MAR/AGO 2013 • Partecipa alla ricerca in convenzione con il comune di Ascoli Piceno "Layar*

- Ascoli Piceno, Comunicazione per la valorizzazione dei beni culturali. Per una fruizione "mobile" dei Beni conservati presso gli archivi e le biblioteche del comune di Ascoli Piceno."*

RESPONSABILE DELLA RICERCA: prof.ssa Alessandra Meschini

III- TITOLI DI FORMAZIONE

Dottorato in Scienze della Rappresentazione e del Rilievo - XXVIII Ciclo - SSD: ICAR/17 Università degli studi di Roma "la Sapienza" – Facoltà di Architettura

Tesi: *Algoritmi generativi per la conformazione di geometrie orientate alla fruizione dell'informazione nei musei virtuali.*

Conseguito il 23/12/2016

Laurea Magistrale in Architettura - Università degli studi di Camerino – Scuola di Architettura e design Eduardo Vittoria

Conseguita il 17/10/2012

Votazione 110/110 e lode

IV– ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

BORSE DI STUDIO

- **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC), Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**
• OTT 2016 / FEB 2017 • Titolare di borsa di studio per attività di supporto alla ricerca dal titolo *Ricostruzione tridimensionale critica sincronica e diacronica e modellazione 3D a diverse scale di dettaglio della Basilica di Loreto e della Santa casa.*
- **UNICAM, Università degli studi di Camerino (MC), Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno**
• MAR/AGO 2013 • Titolare di borsa di studio per attività di supporto alla ricerca in convenzione con il comune di Ascoli Piceno dal titolo *Comunicazione e Valorizzazione dei Beni Culturali. Per la realizzazione di una applicazione 'mobile' finalizzata alla fruizione dei Beni conservati presso gli Archivi e le Biblioteche del comune di Ascoli Piceno.*

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2015 - in corso
Architetto Mauro Forlini, Ascoli Piceno
• Collaboratore, progettista, disegnatore Cad, modellatore e renderista d'interni.
- GEN 2014 - in corso
Ing. Romina Falcioni, Ancona
• Collaboratore, disegnatore Cad, modellatore e renderista d'interni.
- AGO 2012 - DIC 2012
Associazione culturale Blob
• Collaboratore addetto alla realizzazione di elaborati grafici digitali riguardanti il progetto "L'arte di essere creativi".
- NOV 2011 – GEN 2012
Archivio Storico Iconografico Comunale di Ascoli Piceno (ASICAP)
• Tirocinante, catalogazione e digitalizzazione di immagini fotografiche Alinari d'epoca.
- SET 2008 – NOV 2008
Studio MDA, Piazza Piè di corte 1, Corropoli, studio d'architettura
• Tirocinante, progettista, disegnatore CAD
- 2008 – in corso
Ripetizioni private
• Lezioni private di Disegno tecnico sia manuale che digitale (Autocad, Rhinoceros, 3DStudio Max)
- LUG 2005 – SET 2005 **ePrometeus, San Benedetto del Tronto, AP** • Tirocinante - programmatore web

AUTOVALUTAZIONE LINGUA INGLESE

COMPRESIONE				PARLATO				SCRITTO	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo

AUTOVALUTAZIONE LINGUA SPAGNOLA

COMPRESIONE				PARLATO				SCRITTO	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Base

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Eccellente conoscenza dei software:

Pacchetto Office, Autodesk Autocad; Autodesk 3d Studio Max; McNeel Rhinoceros; Grasshopper; Suite Adobe; Vray; Mentalray; ZBrush; Geomagic; Photoscan; Keyshot, Cyclone.

Ottima conoscenza delle tecniche fotografiche e loro applicazioni fotogrammetriche.

Ottima conoscenza dei sistemi di rilievo mediante laser scanner a triangolazione e a tempo di volo, elaborazione delle nuvole di punti e successivo trattamento finalizzato alla restituzione tridimensionale e alla comunicazione del progetto restituito.

La sottoscritta Ramona Feriozzi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità: ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla privacy

Ascoli Piceno
19/02/2017