

# Davide Paciotti / curriculum vitae

nome cognome  
e-mail skype  
portfolio

**Davide Paciotti**  
davide.paciotti@gmail.com -  
davide.paciotti@unicam.it pecio86  
www.davidepaciotti.blogspot.it

## Posizione ricoperta

2013ad oggi

**PhD Eureka student in Innovative Technologies and Industrial Design**  
Studente di Dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems,  
XXVIII Cycle, Innovative Technologies and Industrial Design, Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"

2014ad oggi

## Referente del laboratorio #Prototype

all'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

anno accademico 2016/2017

## Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD INF/01

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno  
- Docente di "Fabbricazione Digitale" (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

Nelle attività d'insegnamento si è posto l'obiettivo di fornire metodologie adeguate per rendere consapevole lo studente dell'importanza degli aspetti della disciplina oggetto del corso, disciplina che fa parte del mondo del Rapid Prototyping. Sono state proposte tematiche e argomenti sperimentali volti a coniugare i diversi aspetti delle discipline del sapere verso una espressione progettuale capace di rispondere a problematiche attuali e di determinare scenari futuri.

## Istruzione e formazione

2013  
oggi

ad **PhD Eureka student in Innovative Technologies and Industrial Design** Studente di Dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems,

XXVIII Cycle, Innovative Technologies and Industrial Design, Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"  
Termine previsto giugno 2017

Titolo della tesi: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**

Il progetto di ricerca ha come obiettivo la realizzazione di un sistema di mobilità ibrido che integra la mobilità domestica con quella urbana permettendo una migliore accessibilità e fruibilità degli spazi vissuti. Il prodotto industriale è il

2009-2012

Principali materie abilità professionali oggetto dello studio sito per consultazione pubblica catalogo

## Laurea Magistrale in Design LM12

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno Votazione: 110/110 e lode

Tema tesi: **"Muoversi in libertà - progetto di una bici indossabile"**

oggetto dello studio sito per

*Cultura d'impresa e diritto industriale*

*Cultura e storia del design contemporaneo*

*Laboratorio di comunicazione visiva*

*Laboratorio di design*

*Laboratorio di design 1*

*Laboratorio di design 2*

consultazione pubblica catalogo

*Laboratorio sperimentale di modellazione virtuale e prototipazione*

*Lingua inglese*

[http://193.204.12.8/F/GHNCERPDA1MH9UTV6C2T1EQL6G1SR8NL3B3BRDHJ311J51NIJH01051?func=full-set-set&set\\_number=990376&set\\_entry=000002&format=999](http://193.204.12.8/F/GHNCERPDA1MH9UTV6C2T1EQL6G1SR8NL3B3BRDHJ311J51NIJH01051?func=full-set-set&set_number=990376&set_entry=000002&format=999)

Ateneo

## Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale L42

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno Votazione: 110/110

Tema tesi: **"Cellula abitativa autosufficiente modulare trasportabile"**

*Estetica del prodotto Industriale*

*Disegno e comunicazione visiva*

*Matematica*

*Sistemi per la programmazione automatica*

*Caratteristiche Prestazionali dei materiali costruttivi*

*Cultura del disegno*

*Storia del disegno industriale e storia dell'arte*

*Disegno industriale contemporaneo*

*Progettazione giardini e parchi*

*Ergonomia applicata*

*Tecniche e trasformazione dei materiali*

*Gestione informazioni tecniche scientifiche*

*Disegno automatico per il progetto*

*Disegno industriale*

*Comunicazione visiva dei prodotti*

*Cultura industriale e gestione innovazione*

*Lingua inglese*

*Oggetti e sistemi per l'abitare*

*Tecniche di modellazione e prototipazione Disegno*

*industriale per la nautica*

risultato del trasferimento di tecnologie provenienti dal settore aeronautico, spaziale, robotico, comunicazioni e informazioni (Ict). Il contenuto formare e tecnologico è incentrato sui principi relativi al Design For All e allo HumanCentered Design. Il sistema si caratterizza per essere integrato con dispositivi modulari autonomi, interattivo con i sistemi di automazione domestici (Home Automation) e con le interconnessioni di rete (Network), affidabile secondo i principi di semplicità d'uso, sicurezza di funzionamento e di accessibilità per il

[http://193.204.12.8/F/GHNCERPDA1MH9UTV6C2T1EQL6G1SR8NL3B3BRDHJ311J51NIJH01170?func=full-set-set&set\\_number=990377&set\\_entry=000003&format=999](http://193.204.12.8/F/GHNCERPDA1MH9UTV6C2T1EQL6G1SR8NL3B3BRDHJ311J51NIJH01170?func=full-set-set&set_number=990377&set_entry=000003&format=999)

Principali materie abilità professionali oggetto dello studio

## Diploma di Perito Tecnico Industriale, specializzazione in MeccanicaDesign

I.T.I.S. "E.Mattei" di Recanati

votazione: 85 su 100

attività scientifica **Esperienza Accademica**

L'attività di studio e di ricerca, svolta essenzialmente presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino, già a partire dall'ultima fase della formazione universitaria, e poi successivamente, sia nelle prime prove di impegno scientifico, si è orientata prevalentemente intorno allo studio della Fabbricazione Digitale nell'ambito del design. L'approccio innovativo e la riflessione sui nuovi strumenti di realizzazione di prodotti funzionali e sullo studio di prototipi di ricerca si è mossa sempre in continuità con la tradizione scientifica ed espressiva della cultura del Disegno Industriale. Tale tematica è stata oggetto di specifiche elaborazioni all'interno del saadlab, il Centro Laboratorio Integrati Condivisi della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria", dove ha approfondito le conoscenze teoriche mettendole in pratica con l'utilizzo di strumenti atti alla Digital Fabrication, come Stampanti 3D, Laser Cut e macchine CNC, realizzando prototipi a supporto dei risultati nello svolgimento da parte degli studenti dei Laboratori Progettuali della Magistrale in Computational Design.

L'attività didattica e di ricerca nell'ambito della Digital Fabrication si è perfezionata nel modulo di Fabbricazione Digitale tenuta come docente a contratto svolto all'interno del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Design Computazionale, inoltre partecipando a seminari come relatore, tra cui ad esempio nell'evento "Fosforo: la festa della scienza" dove ha argomentato il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.

Inoltre in ambito parallelo a quello accademico ha iniziato ad indagare nel campo della Digital Fabrication, in particolare costituendo come co-fondatore un collettivo di ricerca e sviluppo nella tematica della Stampa 3D, approfondendo il processo sia a livello teorico che pratico.

partecipazione a convegni e seminari

gennaio 2016

partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Porte aperte Unicam", tenutosi a Camerino.

Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali

febbraio 2016

Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione

Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia

Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione "Design e cultura materiale contemporanea" dal titolo: **"Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone"**

aprile 2016

VI Congresso Nazionale SIRN | Società Italiana di Riabilitazione Neurologica Ascoli Piceno | Palazzo dei Capitani

Relatore all'interno della sessione dal titolo: "L'innovazione tecnologica per la qualità della vita delle persone disabili", portando un'intervento dal titolo: **"La mobilità indoor ed Outdoor, dispositivi e ausili per la mobilità delle persone a differenti gradi di abilità | Casi Studio"**

maggio 2016

partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Fosforo: la festa della scienza", tenutosi a Senigallia dal 5 al 8 Maggio.

Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, i risultati del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in

- Computational Design realizzati all'interno del corso di Fabbricazione Digitale utilizzando le attrezzature presenti all'interno del SAADLAB PROTOTYPE
- novembre 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria" all'evento "RIABITA: il salone dell'abitare - ripensa, ristrutturata, riqualifica" tenutasi a Fermo dal 11 al 13 Novembre. Allestisce lo stand espositivo e durante la manifestazione illustra i risultati finali del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design.
- partecipa alla conferenza nazionale "La didattica del design in Italia". Presso la Limonaia di Villa Strozzi, ISIA di Firenze. Conferenza promossa dall'ISIA di Firenze con il patrocinio della SID (società italiana design) e il CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design)
- febbraio 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Porte aperte Unicam", tenutosi a Camerino. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.
- partecipa, con una comunicazione presentata dal prof. Giuseppe Losco, e riguardante la realizzazione del Centro Laboratori Integrati Condivisi, organizzata dalla Camera di Commercio di Ascoli Piceno
- marzo 2015 partecipa a un Seminario di divulgazione scientifica "My first 3dprint - Primo approccio alla stampa 3d" organizzato dall'evento "Fosforo: la festa della scienza" a Senigallia il 9 Marzo
- partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Fosforo: la festa della scienza", tenutosi a Senigallia dal 8 al 10 Marzo. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, i risultati dei Laboratori di progettazione della Magistrale in Computational Design realizzati all'interno del saadlab
- luglio 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Futura Festival", tenutosi a Civitanova Marche dal 24/07 al 2/08. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul supporto della Digital Fabrication per la realizzazioni di oggetti virtuali, analizzando la tecnologia della Stampa 3D e della Termoformatura.
- dicembre 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "DESIGN FOR ALL "La progettazione architettonica nel rispetto dei diritti sociali e civili di ogni cittadino"", tenutosi a Civitanova Marche, Palazzo Sforza. Intervento durante la manifestazione in collaborazione con il prof. Giuseppe losco dal titolo "il social design nella ricerca e nella formazione universitaria"
- settembre 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Tutti per la Ricerca, la Ricerca per Tutti" all'interno della giornata della Notte dei Ricercatori, tenutosi a Tolentino il 26 Settembre. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali
- settembre 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento "Futura Festival", tenutosi a Civitanova Marche dal 25/07 al 03/08. Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.
- pubblicazioni D.Paciotti, Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura Raimonda Riccini, , Il Poligrafo, Padova 2016.

Paper peer review con valutazione dell'abstract  
ISBN 978-88-7115-976-8

Conference Paper: LIGHT DESIGN IN HISTORICAL BUILDINGS: PARAMETERS AND PROTOTYPES. Comparison of façade behavior: metal meshes vs. high-tenacity polymer composite meshes, E. Cesario, R.C. Grifoni, A. G. Leuzzi, D. Paciotti. DOI: 978-1-5090-2320-2/16 ©2016 IEEE

Conference Paper: B.E.S.T.: Building Elements Smart Technology, A. G. Leuzzi, P. Prosperini, E. Cesario, E. Prena, D. Paciotti. DOI: 10.13140/RG.2.1.3596.5207

L. Bradini (a cura di), D. Paciotti, Computazionale, Generativo, Design, articolo all'interno della rivista "Arte e Critica", elaborazione e design di un oggetto generativo, n. 82, 2015, pp. 84-85

progetti di ricerca

**Componente del gruppo di ricerca nei seguenti progetti**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

**Smart Home and Smart Object for Private Assisted House**

Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco , Coordinatori Prof. Andrea Lupacchini, Prof. Luca Bradini

Come esperto di progettazione e modellazione 3d per la realizzazione di prototipi

attività didattica

2015 - 2016

**Docente a contratto di Disegno Industriale - SSD INF/01**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- Docente di **"Fabbricazione Digitale"** (60 ore) nel corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

**Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Antonini Pierluigi (marzo 2015/luglio 2016)

**Tutor di supporto alla didattica IFTS - Tecniche di disegno e progettazione industriale**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

- Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nei seguenti laboratori progettuali intensivi:

- **Stampanti 3D: uso e tecnologie**; docente: prof. Daniele Rossi

- **Prototipazione mediante stampanti 3D**; docente: prof. Andrea Lupacchini - **Post Processing della Prototipazione con stampanti 3D**; docente: prof. Andrea Lupacchini

- **Project Work: Realizzazione di un progetto didattico con prodotto finale stampato in 3D**; docente: prof. Luca Bradini 2014 - 2015 **Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

2013 - 2014

ottobre 2016

- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini (marzo 2014/luglio 2015)

**Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini (marzo 2013/luglio 2014)

**Seminario interno alla didattica corso ICAR/17**

2012 - 2013

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Lezione all'interno del Laboratorio di Design 2, Magistrale in Design

Computazionale- docente: prof. Daniele Rossi

- **"My first 3dprint - Primo approccio alla stampa 3d"** (aprile 2013) **Tutor di supporto alla didattica corso ICAR/13**

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

- **Laboratorio di Design 4** - 2° anno, docente: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini (marzo 2012/luglio 2013)

correlatore tesi di laurea

**Correlatore della tesi di laurea "Ortesi pneumatica per la riabilitazione e il miglioramento prensile della mano affetta da artrite reumatoide"**

Relatore: prof. Giuseppe Losco

Laureando: Federica Cotechini

Corso di laurea in Magistrale in Design

**Correlatore della tesi di laurea "Progettazione di una bicicletta da materiali di recupero"**

Relatore prof. Cristiano Toraldo di Francia

Laureando: Valerio Di giannantonio

Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale

**Correlatore della tesi di laurea "Letto interattivo multifunzionale per utenti con diversi gradi di abilità"**

Relatore: Giuseppe Losco

Laureando: He Wenwen

Corso di laurea in Magistrale Design

corsi di perfezionamento e workshop

aprile 2016

**CORSO di STAMPA 3D + ARGILLA.** Corso di formazione per l'utilizzo delle tecnologie sviluppate dall'azienda WASP. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con argilla e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.

luglio 2016

**Il design del Bello, Buono e Benfatto.** Workshop progettuale intensivo promossa e organizzata nell'ambito del progetto "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto".

Tema: realizzazione di una serie di oggetti per il merchandising del Museo del Mare di San Benedetto e della città di Ascoli.

pubblicazioni progetti 2012

Partecipazione come designer selezionato al workshop intensivo progettuale dal titolo: **“Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso le tecnologie di Roland DG e l’impiego di materiali e prodotti usati”** realizzato nell’ambito del RolandHUB (www.rolandhub.com), laboratorio,

giugno 2015

acceleratore e piattaforma d’innovazione per la creazione di nuove imprese creative, promosso e sostenuto da Roland DG Mid Europe in partenariato con EcodesignLab Srl e Partner Srl

premi

maggio 2012

luglio 2010

### **SAS ACTIVITIES to acquire trasferable skills**

School of Advanced Studies, Università degli studi di Camerino

-“Research Methodologies” docente: prof. Knut Hinkelmann

-“The (strange) world of intellectual/industrial property: how to make use of IP whthin scientific research” docente: dott.ssa Luisa Currado

-“Comportamento citazione e valutazione della ricerca” docente: dott.ssa Chiara Faggiolani

maggio 2014

-“SME and internationalisation: Strategies, made of entry and new challenges” docente: dott. Cristiano Venturini

-“Business plan: how to handle the dream with numbers” docente: dott. Cristiano Venturini

**Rhino + Grasshopper | Livello Base | Modellazione parametrica e controllo di forme complesse.** Workshop intensivo sulle tecniche di modellazione digitale, approfondendo le metodologie della modellazione algoritmica e parametrica nel campo dell’architettura e del design del prodotto. Organizzato dalla Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Docente: Arturo Tedeschi

### **altre attività scientifiche**

maggio 2015 ad oggi

#### **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**

La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

settembre 2014 ad oggi

partecipa al coordinamento per la realizzazione del **“saadlab - Centro Laboratori Integrati Condivisi”** Presso la Scuola di Architettura e Design “E.Vittoria” sotto la supervisione dei prof. Daniele Rossi e prof. Giuseppe Losco

### **borse di studio**

2013-2016

#### **Borsa di dottorato**

School of Advanced Studies di UNICAM ambito “Science and Technology - Information Science and Complex Systems XXVIII Cycle

research topic **“Innovative Technologies and Industrial Design”**, Scuola di Titolo della ricerca: **“Intelligent mobile vehicle for the elderly”**

febbraio 2008 - giugno 2009

## capacità e competenze personali

linguistiche

Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” - sede di Ascoli Piceno

Libro **“hi-cooking \_ nuovi riti nuovi tipi”** il design del prodotto per le nuove ritualità, scenari tecnologie e sostenibilità. Edizioni ADEF. Progetto **“GreenFire energia fai-da-te”**. Creazione di una cucina che utilizza gli olii esausti della cottura per creare energia per la casa. Realizzato in collaborazione con i designer Alessio Franconi e Claudia Ciarpella.

capacità di lettura capacità di scrittura capacità di comprensione orale

capacità e competenze personali e professionali

**“SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD 2012”** Selezionato all'interno dei 15 progetti finalisti. Titolo del progetto: “Progetto di una bicicletta indossabile tecnologica”. Pubblicato nel sito: <http://www.samsungyoungdesignaward.com>

**E-Plaza: Design, ITC, Urban Architecture.** Concorso di idee per la progettazione di massima di una seduta pubblica, funzionale alla duplice identità **esperienza professionale**

2013 ad oggi

di panchina tradizionale e luogo per la navigazione web

**“Oscillami”** Progetto di una panchina in legno e acciaio con un sistema piezoelettrico per la produzione di energia elettrica. Con la collaborazione dei designer Riccardo Paccaloni, Abele Malpiedi e Zakaria Khalfaoui  
2° posto ex equo

Pubblicato nel sito:

[http://www.comune.jesi.an.it/opencms/export/jesiit/sito-Jesitaliano/Contenuti/BandiGara/AnnoCorrente/visualizza\\_asset.html\\_5428909.html](http://www.comune.jesi.an.it/opencms/export/jesiit/sito-Jesitaliano/Contenuti/BandiGara/AnnoCorrente/visualizza_asset.html_5428909.html)

capacità e competenze tecniche

**PhD Eureka student in Innovative Technologies and Industrial Design**  
Studente di Dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems,  
XXVIII Cycle, Innovative Technologies and Industrial Design, Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design “E. Vittoria” Termine previsto giugno 2017

## Wiu Printwui \_ 3d printing creative ideas

2013-2015

Cofondatore dello studio e laboratorio di service per la progettazione e realizzazione di oggetti nell'ambito della Digital Fabbrication, realizzando prototipi in stampa 3d

aprile 2012 - settembre 2012

**Studioex**, via del pollaio, 63100, Ascoli Piceno (AP). Studio professionale di Architettura. Come consulente esterno di design con il compito di realizzare rendering fotorealistici e creare bozzetti di arredo interno. sito: [www.Stidioex.com](http://www.Stidioex.com)

novembre 2011 - febbraio 2013

**Picchio s.p.a.**, Zona industriale Ancarano, 63010, Ancarano (AP). Azienda nel settore delle auto da corsa. Tirocinio di Tesi Magistrale, con il compito di sviluppare il concept di partenza della Tesi di Laurea Magistrale sito: [www.picchio.com](http://www.picchio.com)

**Publicità s.r.l.**, via Mariano Guzzini  
n°11, 62019, Recanati (MC).  
Azienda nella realizzazione di  
segnaletica industriale e elementi  
di arredo urbano. Tirocinio  
formativo per Laurea Triennale,  
incluso nel reparto progettazione,  
con il compito di aiuto progettista  
sito: [www.publi-citta.it](http://www.publi-citta.it)

re: italiano seconda lingua:  
inglese

livello: B1 (\*)

livello: B1 (\*)

livello: B1 (\*)

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

I  
i  
n  
g  
u  
a  
m  
a  
d

Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle varie esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida acquisiti all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria" e delle produzioni di piccola serie. Ottima esperienza nella produzione di rendering fotorealistici per comunicazione grafica e progettuale.

Conoscenze teoriche e pratiche nel Digital Fabrication, maturate durante i primi

due anni di dottorato nella Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"  
Programmi di slicing per la stampa 3d: Replicatorg, Slic3r, Repitier-host, Makeware, Cura

Utilizzo programmi per il Laser Cut

Utilizzo programmi per il CNC - macchine a controllo numerico

Utilizzo di sistemi operativi a livello ottimo di Windows e Mac Os X

Pacchetto Office a livello ottimo di : Word, Power Point, Excell

Pacchetto IWork a livello ottimo di : Page, Keynote, Numbers

Pacchetto Adobe a livello ottimo di: Illustrator, In Design, Photoshop, After Effect,

Premier

Pacchetto Adobe a livello base di: Flash, Soundbooth, Dreamweaver

Pacchetto Autodesk a livello ottimo di: Autocad, Inventor, 3DStudio Max

Programmi di modellazione 3d e renderizzazione: Rhinoceros, 3DStudio Max, Maxwell, Keyshot

Programmi di modellazione 3d parametrici: Inventor, Pro-engineering, Creo  
Esperienze con i vari programmi maturate durante gli anni scolastici di scuola superiore e universitari.

Strumenti di officina e programmi di prototipazione; queste competenze acquisite presso la Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" e all'interno dell'I.T.I.S. di Recanati.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Recanati li 07.03.2017

Davide Paciotti