

Formato europeo per il Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome	MANCINI Marco
Indirizzo	
Sito web	
Telefoni	
E-mail	
Cittadinanza	
Data di nascita	
Sesso	
Settore professionale	Architettura, Disegno Industriale, Product Design, Grafica
Settore disciplinare	08/C Design e Progettazione tecnologica dell'architettura ICAR/13 Disegno Industriale
ORCID	0000-0001-5438-8491
Web of Science Researcher ID	AAK-5828-2021

Architetto, Dottore di Ricerca (Ph.D.) in Architettura – Indirizzo Design.

Dal 2005 svolge attività di docenza e ricerca a livello universitario in ambito product design, teoria dell'innovazione, progettazione e tecnologia per il disegno industriale, occupandosi in particolare di design per l'industria musicale. Presso l'Università di Firenze è stato assegnista di ricerca, professore a contratto in corsi di laurea triennali e magistrali, docente presso il Master in Interior Design. E' professore a contratto presso Università di Ferrara, Accademia di Belle arti di Firenze e ISIA di Pescara. Svolge attività di Visiting Professor - corso "Innovation in design" in lingua inglese - presso la NUAA Nanjing University of Aeronautics and Astronautics, Cina. E' socio ordinario della SID (Società Italiana di Design) e membro della Commissione Nazionale UNI n°10 - TC/33 "Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio", in rappresentanza del Consiglio Nazionale Architetti.

E' relatore a conferenze internazionali tra cui Cumulus (Global Association of Art and Design Education and Research), EAD European Academy of Design, EURAU European Research on Architecture and Urbanism, i-Rec Information and Research on Reconstruction.

Svolge la libera professione occupandosi di edilizia, disegno industriale e grafica.

Ha progettato installazioni e allestimenti temporanei per esposizioni di rilievo internazionale, tra cui Pitti Immagine – Firenze. Partecipa a progetti di ricerca e sviluppo inter-universitari con aziende regionali e multinazionali (Whirlpool, Trigano, Matrix, Pramac), ha svolto incarichi di consulente qualificato in materia di Design e Innovazione. E' Consulente Tecnico di Ufficio e Perito presso il Tribunale di Arezzo. E' titolare di brevetti e depositi di design nel campo del design per l'industria musicale e nell'ambito della salvaguardia di opere d'arte.

E' pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE. Ha pubblicato album e singoli di propri brani originali.

TITOLI DI STUDIO

13 Marzo 2015	<i>Dottore di ricerca in Architettura – indirizzo Design (XXVII Ciclo)</i> Università degli Studi di Firenze – Scuola di Architettura – Dida - DesignCampus Ph.D. – Dottorato di ricerca
Livello classificaz. nazionale/internazionale	
7 Giugno 2007	<i>Superamento esame INBAR – Istituto Nazionale Bioarchitettura</i> <i>Moduli di bio-compatibilità ed eco-sostenibilità</i> Istituto Nazionale Bioarchitettura – Ordine APPC di Arezzo
15 Luglio 2005	<i>Diploma di Laurea: Dottore Magistrale in Architettura – votazione: 110/110 con lode</i> Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura Laurea Specialistica/ Laurea Magistrale quinquennale (ordinamenti ante. 509)
Livello classificaz. nazionale/internazionale	
Giugno 1996	<i>Diploma di Maturità Classica – votazione: 58/60</i> Liceo Classico Statale "Luca Signorelli" – Cortona AR Diploma di scuola secondaria superiore
Livello classificaz. nazionale/internazionale	

TITOLI PROFESSIONALI

16 Marzo 2017	Iscrizione all'Albo dei Periti del Tribunale di Arezzo categoria Architetti – al n° 578
	Iscrizione all'Albo dei Consulenti Tecnici di ufficio del Tribunale di Arezzo categoria Architetti – al n° 1464
15 Gennaio 2007	Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Arezzo - numero 828 – Sezione A – settore Architettura
Luglio 2006	<i>Abilitazione allo svolgimento della professione di Architetto –</i> Superamento Esame di Stato Università degli studi di Firenze

CORSI LINGUA INGLESE

Marzo – Maggio 2021	Listening & speaking Corso di inglese livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
Ottobre - Dicembre 2017	Writing for research Corso di inglese accademico per la scrittura livello C1 Centro Linguistico di Ateneo Università di Firenze
Maggio 2008	Lingua inglese - TOEFL internet-based-test: risultato di 96 punti Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): equivalente C1 Presso American Language Center, Firenze

TITOLI CULTURALI

06 ottobre 2020	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di architettura - Master's Degree in Innovation Design - A.A. 2020/21 - Final synthesis lab 1 - final thesis design (in inglese) - Prof.ssa Eleonora Trivellin
16 Dicembre 2009	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Design A.A. 2009/10 - Design dell'Innovazione tecnica – Prof. Vincenzo Legnante
22 Ottobre 2007	<i>Culture della Materia</i> Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura - Corso di Laurea in Scienze dell'architettura – A.A. 2007/08 - Laboratorio di tecnologia – Prof. Vincenzo Legnante

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE	ITALIANO Madrelingua INGLESE livello C1
COMPETENZE PROFESSIONALI	Conoscenza dei principi costruttivi di oggetti a grande e piccola scala (edifici e prodotti) Conoscenza delle tecniche di letture dei pro e contro del progetto Presentazione del progetto a tutti i livelli, dallo schizzo al video promozionale Progettazione per la riduzione dei costi di realizzazione Realizzazione di schede di produzione complete Realizzazione della parte di comunicazione e di grafica
COMPETENZE - SOFTWARES	Ottima conoscenza e utilizzo corrente dei software: <i>AutoCAD (disegno 2D)</i> <i>Rhinoceros (disegno 3D)</i> <i>Adobe Photoshop (grafica raster)</i> <i>Adobe Illustrator (grafica vettoriale)</i> <i>Powerpoint (presentazioni)</i> Conoscenza ed utilizzo attivo delle piattaforme e-learning <i>Moodle, Cisco webex, Google classroom, Live Webinar, Microsoft Teams</i>
CAPACITÀ RELAZIONALI	Ottima capacità di ascolto, di empatia con il gruppo di lavoro, di autocontrollo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione attiva tra figure diverse, con orari di lavoro diversi, acquisita in occasione di: progetti di ricerca in ambito universitario, collaborazioni professionali con altri professionisti, lavori di gruppo nel corso degli studi universitari, esperienze come musicista in contesti di band musicali, esperienza di servizio civile effettuata presso RSA "Camilla Sernini", Cortona AR.
COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di organizzare il lavoro per ottimizzarne i tempi di realizzazione Capacità di lavorare in condizioni di stress legate prevalentemente a scadenze lavorative
COMPETENZE ARTISTICHE	Pianista jazz, compositore e cantautore iscritto SIAE, docente di pianoforte
PATENTI	Motociclistica (A) e Automobilistica (B).
ALTRE INFORMAZIONI	Pratica Yoga, running e sci.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2009	Vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà con il progetto grafico del logo SAFARI per comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina
------	---

ATTIVITA' SCIENTIFICA

RESPONSABILITA' DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

01/03/2022 – in corso	Titolare Borsa di ricerca – Legge 210/98 <i>Materiali e fibre naturali e applicazioni a prodotti di design</i> Affidato da Università degli studi di Ferrara - DA Dipartimento di architettura
01/01/2020 – 31/05/2020	Titolare Borsa di ricerca – Legge 398/89 <i>Applicazioni e devices per la generazione di dati remoti nel settore delle costruzioni</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – DIDA Dipartimento di architettura
01/11/2018 – 31/10/2019	Titolare assegno di ricerca - Legge 240/2010 art. 22 <i>SY: Smart Yard – Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – DIDA Dipartimento di architettura
01/03/2017- 28/02/2018	Titolare assegno di ricerca - Legge 240/2010 art. 22 <i>SCY: Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – DIDA Dipartimento di architettura
01/01/2012 – 31/12/2014	Titolare borsa di studio per la frequenza di corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA
2014	Ricercatore in materia di innovazione tecnologica e formatore aziendale SINNOVA AVI 74/11 per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi Affidato da Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl
2012	Ricercatore e Consulente di Servizio qualificato per servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto, nel progetto ATLAS BUILDING UTILITY POR CREO FESR Toscana 2007-2013, PAR FAS Toscana 2007-2013 e PRSE 2007-2010 Affidato da: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.
01/07/2008 – 30/06/2009	Titolare assegno di ricerca - Legge 449/97 art. 51 comma 6 <i>Analisi, valutazione e revisione delle metodologie di salvaguardia di opere d'arte in condizioni di emergenza</i> Affidato da Università degli studi di Firenze - Facoltà di Architettura – TAED Dipartimento di Tecnologie dell'architettura e design "Pierluigi Spadolini"

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA CARATTERIZZATI DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2019 – in corso	Componente del gruppo di ricerca Laboratorio Design degli Spazi di Relazione, afferente al sistema dei laboratori DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze
2018 – 2020	Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze Progetto SY: <i>Smart Yard – Applicazioni Industria 4.0 al cantiere edile</i> Ruolo: assegnista di ricerca in materia di catalogazione delle tipologie di cantiere e innovazione nello scambio di dati di tipo 4.0. Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria

	dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (PISA); Pramac group; 3E Ingegneria srl; ArredoLine costruzioni; Magenta software lab
2016 - 2018	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto SCY: <i>Smart Construction Yard – Cantiere Attivo Intelligente</i></p> <p>Ruolo: assegnista di ricerca in materia di innovazione nel sistema informativo e di condivisione delle informazioni all'interno del cantiere</p> <p>Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo</p> <p>Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Dipartimento di Ingegneria Industriale DIEF (Firenze); Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni DESTEC (Pisa); IMER International SPA; Altaquota srl; MB Elettronica srl.</p>
2016 - 2017	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto SH: <i>Smart Construction System – Smart Housing, sistema di prefabbricazione leggera</i></p> <p>Regione Toscana POR FESR 2014 – 2020 – Bando 1: Progetti strategici di ricerca e sviluppo</p> <p>Ruolo: ricerca in materia di analisi e comunicazione visiva delle procedure di montaggio</p> <p>Partners del progetto: DIDA Dipartimento di Architettura (Firenze); Florinnovations srl</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto TRIACA <i>Soluzioni tecnologiche per la riduzione dell'impatto ambientale del camper nella fase di utilizzo</i></p> <p>Ruolo: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento</p> <p>Regione Toscana POR CReO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012</p> <p>Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Consorzio Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di Scienze della Comunicazione DISCO (Siena); Trigano spa; Dielektrik srl; Espansi tecnici srl.</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto MIAMI <i>Miglioramento dell'Impatto Ambientale del Mobile Imbottito attraverso l'impiego di imbottiture, substrati e rivestimenti innovativi</i></p> <p>Ruolo: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento</p> <p>Regione Toscana POR CReO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012</p> <p>Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Dipartimento di Scienze economiche (Firenze), Next Technology; Segis; Botto.ro; Matrix international</p>
2012 – 2015	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto HIGH CHEST- <i>Congelatore Orizzontale</i></p> <p>Ruolo: ricerca in materia di innovazione tecnologica e di trasferimento</p> <p>Regione Toscana POR CReO 2007 – 2013 - linea di intervento 1.5.a - 1.6 - bando unico R&S anno 2012</p> <p>Partners del progetto: Dipartimento di architettura DIDA; Scuola Superiore Sant'Anna (Pisa); Consorzio Polo Tecnologico della Magona; Dipartimento di energetica "Sergio Stecco" (Firenze); Whirlpool; KW apparecchi scientifici; Zapet; Cassioli.</p>
2014	<p>Partecipazione al gruppo di ricerca DIDA Dipartimento di Architettura, Università di Firenze</p> <p>Progetto SINNOVA AVI 74/11 Percorso di formazione per l'innovazione delle PMI manifatturiere senesi</p> <p>Ruolo: ricercatore e formatore aziendale in materia di innovazione tecnologica per l'azienda ZAPET srl</p> <p>Partners del progetto: Confindustria Siena – Assoservizi srl - Fondimpresa – Zapet srl</p>
01/12/2012 – 31/12/2014	<p>Frequenza corso di dottorato in Architettura – Indirizzo Design – XXVII° Ciclo</p> <p>Università degli studi di Firenze - Scuola di Architettura – Dipartimento di architettura DIDA</p> <p>Titolo della tesi di dottorato: <i>Fattori di Innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors</i>; lavoro di ricerca sulla teoria dell'innovazione per il Design e proposta di strumento di valutazione per l'innovazione di prodotto.</p> <p>Ulteriori temi di ricerca affrontati: Microarchitetture (tra Design e Architettura)</p>

CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO (con revisione tra pari) NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Marzo 2022 – in corso	Responsabile della segreteria scientifica Convegno scientifico internazionale "Design e fibre naturali: materiali, tecnologie e territori". Organizzato da: Università degli studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura e Dipartimento di Ingegneria In corso di organizzazione, previsto per Ottobre 2022
9 Giugno 2021	Relatore conferenza internazionale DESIGN CULTURE(S) Cumulus Roma conference Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media Università La Sapienza, Roma Titolo del contributo: Mancini Marco, <i>Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy</i>
21 Maggio 2020	Chairman nella sessione internazionale, con Stefano Follesa <i>"Pending Living – l'abitare sospeso"</i> web conference, organizzato da Laboratorio Spazi di relazione DSR Università di Firenze – Dipartimento di Architettura DIDA
11 Aprile 2019	Relatore in assemblea plenaria Convegno Internazionale EAD2019 – European Academy of Design <i>"Running with scissors"</i> University of Dundee – Scozia, Regno Unito. Titolo del contributo <i>Design Driven Obsolescence</i>
20 Settembre 2018	Relatore Convegno Internazionale EURAU18 9th Congress - European Research on Architecture and Urbanism <i>"Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines"</i> Università di Alicante – Spagna Titolo del contributo <i>The Designer, the Musician – A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions</i>
13 Aprile 2017	Relatore – 12th EAD European Academy of Design Conference – <i>"Design for Next"</i> Roma – Università La Sapienza – Valle Giulia Titolo della relazione: <i>A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation</i>
4 - 5 Luglio 2013	Relatore - Convegno <i>Design Matters</i> - Scuole di dottorato italiane IUAV - Venezia - sede di Treviso
17-19 Maggio 2006	Relatore al convegno internazionale <i>i-Rec (Information and Research on Reconstruction)</i> : <i>THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON POST-DISASTER RECONSTRUCTION</i> - Presentazione del proprio progetto PRAESTO (Protezione Arte Evacuazione STOccaggio) Scuola di sanità militare, Firenze

CONVEGNI o SEMINARI senza revisione tra pari

Aprile 2022 – in corso	Coordinatore del seminario "Design for the music industry. Cases and protection systems" Partner: PROEL Spa – Teramo Sede: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche ISIA Pescara Design
4 Giugno 2021	Speaker nel video format Talk-In, puntata n° 5: La città tra musica e cibo Con l'antropologo Dr. Michele Fontefrancesco Organizzato dal Laboratorio degli Spazi di Relazione - Università di Firenze – con il comitato scientifico della rivista Narrare I Gruppi, Classe A. Curato da F. Armato
5 Luglio 2019	Relatore seminario <i>"Cortona Academy"</i> Con Prof. Richard Lachman, Ryerson University, Toronto, Canada E con Nicola Tiezzi, Presidente Cortona Onthemove

	Sala conferenze Villa Santa Margherita Cortona (AR)
1 Giugno 2019	Relatore Conferenza " <i>Dal Tripode – Storie di Design e Innovazione</i> " Con Prof. Giuseppe Lotti Nell'ambito della mostra " <i>1738 La scoperta di Ercolano</i> " MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona MANN – Museo Archeologico Nazionale di Napoli Cortona (AR)
07 Maggio 2018	Relatore Seminario " <i>Fattori di Innovazione per il Product Design</i> " Università di Perugia – Dipartimento di Ingegneria – Corso di laurea in Design
14 Settembre 2017	Relatore - Workshop Progettuale " <i>Gli spazi della didattica universitaria</i> " Master di Primo Livello in Interior Design Università di Firenze - Dipartimento DIDA
14 Settembre 2016	Intervista e Presentazione della propria ricerca <i>The relationship between practice, teaching and research</i> Ravensbourne – University College London, UK
Novembre 2014	Relatore al " <i>Seminario delle Conoscenze condivise</i> " Università di Firenze - Dipartimento DIDA
18 Luglio 2014	Relatore – seminario di presentazione dei risultati del lavoro di ricerca e consulenza per l'innovazione – incarico svolto per Zapet Sede di Confindustria - Siena
Febbraio 2014	Relatore al ciclo di 4 conferenze " <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design</i> " <i>Contributi presentati:</i> <i>Strumenti e metodi – parte I e parte II</i> <i>Strumenti informatici per la comunicazione dell'Interior Design – parte I e parte II</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA - Master di Primo Livello in Interior Design
18 - 22 Novembre 2013	Co-Organizzatore del workshop " <i>New Chest</i> " - Concept innovativi per il congelatore orizzontale - progetto di ricerca HIGH CHEST – Congelatore innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS – Whirlpool
15-19 Luglio 2013	Organizzatore del workshop "Progettare il microambiente" Soluzioni innovative per il settore del camper - progetto di ricerca TRIACA – Camper innovativo Università di Firenze - Dipartimento DIDA – DESIGNCAMPUS - TRIGANO
2009	Relatore al Ciclo di Incontri /workshop <i>Aperitivi con la Ricerca</i> Presentazione del proprio progetto PRAESTO, con caratteristiche di multidisciplinarietà e innovazione Organizzatori: Tinnova – Camere di Commercio di Firenze e Prato – Università di Firenze – Dipartimento TAED Sede: Museo di Arte e Design – Calenzano
Ottobre 2007	Presentazione della nuova veste grafica, del logo e dell'insegna per il <i>Museo della Civiltà Contadina</i> Cortona (AR)

PUBBLICAZIONI

2022	Mancini M, " <i>Design for the music industry: when the gap is an opportunity. Scenario analysis, trends in contemporary research, case study of a new product.</i> " Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1 In corso di pubblicazione su DIID – Disegno Industriale Industrial Design – n° 76
------	--

Mancini M. *"Innovation: An Intersection Point between Design, Economics, and Sociology"*

Articolo su rivista scientifica – settore 08
Journal of Civil Engineering and Architecture 15,
David Publishing - ISSN 1934-7359
doi: 10.17265/1934-7359/2021.OX.001
Accettato, in corso di pubblicazione

Mancini M., Trivellin E. *"A Sustainable approach to planning, organization, and management of big events"*.

Contributo in volume, in Walker T., Cucuzzella C., Goubran S. (curator) *"Towards Realizing the 2030 Agenda in the Built Environment: The Role of Design, Construction and Real Estate in Advancing the Sustainable Development Goals"* – Concordia University e altri partner
Accettato, in Corso di stesura finale

2021 Mancini Marco, *"Design culture of playing. The musical instrument industry: an important culture of made in Italy"*

Contributo in atti di convegno
Pubblicato nell'Ottobre 2021 in Di Lucchio L., Imbesi L., Giambattista A., Malacukzi V. (Eds.), *Design Culture(s) Cumulus Conference Proceedings Roma 2021*, Volume #2, pp 1573-1587
Cumulus the Global Association of Art and Design Education and Research.
Aalto University, School of Arts, Design and Architecture
Cumulus Conference Proceedings Series, N°7
ISBN 978-952-64-9004-5 (PDF)
ISSN 2490-046X

Mancini Marco, *"Spazi e musica e come ipotizzare un futuro flessibile."*

Contributo in volume
pubblicato nel Maggio 2021 in *"L'abitare sospeso"* a cura di Follesa S., Armato F., Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2021, pp 272-285
ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa)
Open access CC-BY-NC-ND 4.0 - <http://bit.ly/francoangeli-oa>.
<http://hdl.handle.net/2158/1233030>

2020 Mancini Marco, *"Centri storici, panchine e socializzazione: nuove sfide per il design"*.

Articolo su rivista,
pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo – in progress -

Mancini Marco, *"Il suono: parametro vitale negli spazi di relazione."*

Appunti per un design consapevole."
Articolo su rivista classe A (Elenco interdisciplinare riviste classe A ANVUR 13/11/2018)
Narrare i gruppi - Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design vol. 15, n° 1, Luglio 2020, Design: benessere nella città (a cura di Armato F.), pp 101-115 - ISSN 2281-8960 - CC 3.0 - <https://www.narrareigruppi.it/>
<http://hdl.handle.net/2158/1233028>

2019 Mancini Marco, *"Musica, maestra di Design – Music, Master of design"*

Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1
Pubblicato il 29/07/2019 su DIID – Disegno Industriale Industrial Design
ISSN 1594-8528
n°66/18 Design sottrazione e addizione - Design subtraction and addition (a cura di Bradini L.)
ListLab - Trento
ISBN 9788832080179 pp 130-137 Versione in italiano
ISBN 9788832080162 pp 130-137 Versione in inglese
<http://hdl.handle.net/2158/1233033>

Mancini Marco, *"Design come visione"*.

Articolo su rivista,
pubblicato su R.AR. – Rivista a striscia n. 2/19
Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Arezzo

2018

Mancini Marco, "*Design-Driven Obsolescence*"
Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1
pubblicato il 31/05/2019 su "The Design Journal. An International Journal for All Aspects of Design" - Volume 22, 2019 - Issue sup1: Running with Scissors: 13th International Conference of the European Academy of Design, Dundee, 10-12th April, 2019, edited by Louise Valentine, Joanna Bletcher and Leon Cruickshank" RFDJ – Taylor & Francis
Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
22:sup1, 2243-2246, DOI: 10.1080/14606925.2019.1595019
<http://hdl.handle.net/2158/1233041>

Mancini Marco, "*On the Move – Installazioni in movimento*"
Articolo su rivista scientifica Settore 08,
pubblicato nel Giugno 2018 su *AND Rivista di Architetture, Città e Architetti*
n° 33 – Dicembre/Giugno 2018 *Design > Designer*
DNA Editrice, Firenze ISSN:1723-9990 – pp 34 – 39
<https://www.and-architettura.it/index.php/and/article/view/27>
<http://hdl.handle.net/2158/1233040>

Mancini Marco "*Innovazione: scenari per il design*"
Monografia
Carocci Editore, Roma
Collana Biblioteca Testi e Studi / 1227
Pubblicato nel Novembre 2018, ISBN 9788843094097 – pp 120
<http://hdl.handle.net/2158/1233023>

Mancini, Marco. "*The designer, the musician. A similar way to approach creativity, a similar way to live their professions*".
Contributo in atti di convegno
European Research in Architecture and Urbanism – 9th congress: *Retroactive research: Architecture's capacity to challenge and extend the limits of other disciplines*
Pubblicato nell'Ottobre 2018 in: Sánchez Merina, Javier (Ed.). EURAU18 Alicante: Retroactive Research: Congress Proceedings.
Alicante: Escuela Politécnica Superior Alicante University, 2018.
ISBN 978-84-1302-003-7, pp. 503-512
DOI: 10.14198/EURAU18alicante
URL: <http://hdl.handle.net/10045/80269>

Brischetto A., Bruni I., Legnante V., Lotti G., Mancini M., Marseglia M., Martelli M., Tosi F., "*Nuove soluzioni progettuali per il sistema camper: il progetto TRIACA*"
Contributo in volume,
pubblicato in "*Design Open Air. L'approccio Human Centred Design per l'innovazione del sistema Camper*" a cura di Brischetto A., Patti I., Tosi F.
Franco Angeli, serie di Architettura e Design, 2018, pp 220-244
ISBN 9788891770530 (Edizione a stampa) - ISBN 9788891774866 (E- book)
<http://hdl.handle.net/2158/1233032>

2017

Mancini Marco, "*A contemporary didactics of innovation in product design. Grip Factors identification and evaluation*"
Articolo su rivista classe A – Settore 08/C1,
pubblicato il 06/09/2017 su "The Design Journal" Volume 20, 2017 - Issue sup1: Design for Next: Proceedings of the 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome, 12-14 April 2017, edited by Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi, Paul Atkinson,
ISBN 978-1-138-09023-1
20:sup1, S732-S744 – Taylor & Francis
Article ID: RFDJ 1353020. ISSN (printed): 1460-6925. ISSN (electronic): 1756-3062
DOI: 10.1080/14606925.2017.1353020
<http://hdl.handle.net/2158/1233031>

Mancini Marco, "*Fattori di innovazione per il Design. Individuazione dei Grip Factors*."
Contributo in volume,
pubblicato nel Novembre 2017 in "La ricerca di Design nelle tesi di dottorato dell'Università di Firenze" - A cura di Giuseppe Lotti, Francesca Tosi - DIDA press 2017 - ISBN 978-88-9608-091-7 pp 167 – 195

	http://hdl.handle.net/2158/1233027
2015	Tesi di dottorato Marco Mancini. Fattori di innovazione per il design - Individuazione dei Grip Factors. Tutor: Vincenzo Legnante
2012	Legnante V., Mancini M. <i>"Architettura negli interni: strutture (non tanto) provvisorie per la messa in sicurezza di volte in muratura - Opere evolute preliminari al consolidamento"</i> Articolo su rivista, pubblicato su "Bollettino degli Ingegneri" – Toscana – Novembre 2012, pp. 3-10, ISSN:2035-2417 http://hdl.handle.net/2158/1233038 Legnante V., Lotti G., Mancini M. <i>"La prova di accesso al Test di ammissione al Corso di Laurea in Disegno Industriale"</i> – Libro (curatela) Tipografia Bertelli, Firenze, 2012, pp. 1-64, ISBN 978-88-901092-8-9 http://hdl.handle.net/2158/1233025
2006	Caprai G., Mancini M. "Lastminute" Elaborati di concorso per una linea di arredo urbano per la città di Perugia, pubblicati su "Arredare Perugia" edito dal Comune di Perugia – Tipografia Properzio, pp. 62-63 http://hdl.handle.net/2158/1233034

COMITATI EDITORIALI - COMMISSIONI

Febbraio 2022	Esperto revisore per la monografia <i>Oggetti e Spazi</i> Serie Ricerche – Architettura Design Territorio DIDA Press – Università di Firenze Dipartimento di Architettura
Aprile 2021	Esperto revisore per la rivista <i>Narrare i gruppi – Etnografia dell'interazione quotidiana, Prospettive cliniche e sociali, Design</i> Rivista Scientifica ISSN: 2281-8960 - Classe A
Febbraio 2021	Esperto revisore nella conferenza internazionale DESIGN CULTURE(S) CUMULUS ROMA 2020 Cumulus International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media Università La Sapienza, Roma
Agosto 2019 – in corso	Membro con diritto di voto della Commissione UNI n°10 - TC/33 <i>Prodotti, processi e sistemi per l'organismo edilizio</i> , in rappresentanza del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e conservatori (CNAPPC) UNI – Ente Italiano di Normazione Milano
Luglio 2019	Membro dell'Advisory Board del progetto Cortona Academy Polo di ricerca e formazione - Cortona AR Istituzioni partners: Faculty of Communication and Design, Ryerson University – Toronto, Canada School of Interior Design, Ryerson University – Toronto, Canada Dipartimento SAGAS, Studi Storici e Geografici, Università di Firenze Dipartimento di Architettura DiArc, Università di Napoli Federico II ISIA Firenze Fondazione Valdichiana promozione Confindustria Toscana Sud Associazione Cortona OntheMove
Marzo 2019 – in corso	Membro del comitato editoriale della rivista R.AR.
Maggio 2018	Ordine degli Architetti PPC di Arezzo Membro della commissione promozione Protezione Civile Ordine Architetti PPC di Arezzo

TRASFERIMENTO TECNOLOGICO, BREVETTI E DEPOSITI

2021	Brevetto per invenzione industriale Mancini Marco – titolare al 100% - N° 102019000013902 – F16M relativa a stativo di supporto con sistema di bloccaggio a molla, per diffusori acustici e altri dispositivi.
2020	Deposito di Design registrato comunitario EUIPO Mancini Marco N° 008270052-0001 relativo a stativo di supporto con sistema di bloccaggio a molla, per diffusori acustici e altri dispositivi.
2008	Sviluppo e impiego di brevetti Alcuni prodotti del proprio progetto brevettato PRAESTO sono stati impiegati nella prima esercitazione intercomunale di Protezione Civile inerente la salvaguardia in emergenza di oggetti d'arte, organizzata dal Centro intercomunale Colli Fiorentini, tenutasi a San Donato in Poggio (FI) Sviluppo e impiego di brevetti Il brevetto PRAESTO ed il relativo marchio entrano in "Second Life", software di realtà virtuale, ai fini di salvaguardia, protezione e trasporto di opere d'arte. Centro Studi Villa Montesca – Città di Castello (PG)
2005	Progetti di lavori di Ingegneria Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici) Deposito n° A82 del R.P.G. parte II del 14.07.2005 © 2005 – Firenze – Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini Disegni e modelli industriali Praesto Protezione Arte Evacuazione Stoccaggio (innovativo ed originale progetto per la salvaguardia di beni artistici) Deposito n° A 028374 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini Disegni e modelli industriali Praesto – Disegno di logo Deposito n° A 028373 del R.P.G. parte I del 14.07.2005 Autori: B. Bianchi/ G. Caprai/V. Legnante/ M. Mancini

MOSTRE ed ESPOSIZIONI:

DIREZIONE ARTISTICA E/O PARTECIPAZIONE COME ESPOSITORE

<i>Maggio 2019</i>	<i>Mosaicose</i> – Poster degli studenti del 1° anno del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Aprile 2018</i>	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli studenti del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Febbraio 2018</i>	<i>DIDA research week</i> Partecipazione alla mostra – Progetti di ricerca realizzati presso il Dipartimento DIDA Università di Firenze

<i>Maggio 2017</i>	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Aprile 2017</i>	Mostra Internazionale dell'artigianato 2017 Progetto e allestimento dello stand del DESIGNCAMPUS (Università di Firenze – Dipartimento DIDA), con A. Spennato Fortezza da basso, Firenze
<i>Maggio 2016</i>	<i>Mosaicose</i> – 60.000 oggetti nei lavori degli student del Designcampus Direzione artistica, con M. Marseglia Designcampus Università di Firenze
<i>Settembre 2011</i>	<i>Trentennale della fondazione</i> Ordine Architetti PPC di Arezzo 1981 - 2011 Presentazione propri progetti di Architettura e Design
<i>Gennaio 2010</i>	<i>10 Design stories from Florence</i> Presentazione proprie opere di design Inaugurazione spazio espositivo Le Murate – Sezione architettura, Firenze
<i>Novembre 2007</i>	<i>Festival della creatività</i> Presentazione sistema PRAESTO Fortezza da Basso, Firenze - Padiglione Spadolini
<i>Ottobre 2007</i>	<i>Dialecto, lingua delle nostre storie</i> Progetto grafico e direzione artistica della Mostra organizzata da Comune di Cortona, Museo della Civiltà Contadina, Associazione "Il Carro" Cortona AR
<i>Novembre 2005</i>	<i>Design Day</i> Presentazione sistema PRAESTO Calenzano (FI)
<i>Settembre 2005</i>	<i>Salone dell'emergenza</i> Presentazione sistema PRAESTO Montichiari (BS)

ATTIVITA' PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA RICERCA E INNOVAZIONE, PUBBLICATE DA ALTRO AUTORE

<i>Giugno 2016</i>	<p>Installazione "Pitti Lucky Numbers" per esposizione "Pitti immagine Uomo 90": Pannelli liberi di muoversi al vento installati su tensostruttura" Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Carlo Mancini, (su progetto preliminare dello staff interno PITTÌ) Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie Riferimenti all'installazione, Immagini e video del progetto sono pubblicati su:</p> <p>Titolo Articolo Street style da Pitti Uomo 2016 – I trend on the street Pubblicato su Grazia Tipologia: Rivista cartacea/on-line Data e/o numero: 17 Giugno 2016 Autore: Gianluca Senese Fonte: https://www.grazia.it/moda/streetstyle/pitti-uomo-2016-street-style-firenze</p> <p>Titolo Articolo La moda uomo dal Pitti alla Fashion Week Pubblicato su Corriere delle Puglie Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line Data e/o numero: 16 Giugno 2016</p>
--------------------	--

Autore: Maria Teresa Trivisano
Fonte: <http://www.corrieredellepuglie.com/index.php/2016/06/la-moda-uomo-dal-pitti-alla-fashion-week/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90: lucky numbers**
Pubblicato su **The tailored man (AU)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: Giugno 2016
Autore: Josh Bozin
Fonte: <http://thetailoredman.com.au/pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **Milano moda uomo e Pitti Uomo 90: il meglio (e il peggio) della primavera estate 2017**
Pubblicato su **Urban Post**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 21 Giugno 2016
Autore: Stephanie Barone
Fonte: <http://urbanpost.it/milano-moda-uomo-e-pitti-uomo-90-il-meglio-e-il-peggio-della-primavera-estate-2017/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 - video**
Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**
Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine
Data e/o numero: Giugno 2016
Autore: Mirror Production
Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2016/uomo90/PU90video.html>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 – Style Report**
Pubblicato su **Man of many (USA)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 27 Giugno 2016
Autore: Alex King
Fonte: <https://manofmany.com/fashion/pitti-uomo-90-style-report>

Titolo Articolo **10 cose + 1 da ricordarsi di Pitti Uomo 90**
Pubblicato su **Luuk Magazine**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 18 Giugno 2016
Autore: Vittorio Francesco Orso Ferrari
Fonte: <https://www.luukmagazine.com/10-cose-1-da-ricordare-di-pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **3 jours incroyables au Pitti Uomo 90**
Pubblicato su **Very good lord (France)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: Giugno 2016
Autore: Arnaud Chanteloup
Fonte: <https://verygoodlord.com/pitti-uomo-90/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90: ecco l'uomo della primavera estate 2017**
Pubblicato su **Star System**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 17 Giugno 2016
Autore: Barbara Cialdi
Fonte: <https://starssystem.it/attualita/pitti-uomo-90-luomo-della-primaveraestate-2017/>

Titolo Articolo **12 strong style-pointers from Pitti Uomo 90**
Pubblicato su **Parisian gentleman (UK)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 22 Giugno 2016
Autore: Hugo Jacomet
Fonte: <https://parisiangentleman.co.uk/2016/06/22/12-strong-style-pointers-from-pitti-uomo-90-ss-2017/>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 90 – second day**
Pubblicato su **Style fellow (FIN)**
Tipologia: Rivista on-line
Data e/o numero: 23 Giugno 2016
Autore: Jussi Hakkinen
Fonte: <https://stylefellow.com/pitti-uomo-90-second-day/>

Gennaio 2015

Installazione "Walkabout Pitti" per esposizione "Pitti immagine Uomo 87": 10 elementi cilindrici di grandi dimensioni, costituiti da telai in acciaio con elementi rotanti e scenografie mobili, utilizzati come set/passerella per eventi
Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, (su progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Riferimenti all'installazione, Immagini e video del progetto sono pubblicati su:

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87 – All'insegna del viaggiare a piedi**

Pubblicato su **Wall Street International**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: 30 Gennaio 2015

Autore: Lucia Evangelisti Roster

Fonte: <https://wsimag.com/it/moda/13076-pitti-uomo-87>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87 – La moda uomo a Firenze**

Pubblicato su **Panorama - Icon**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: Gennaio 2015

Autore: Annalisa Testa

Fonte: <http://icon.panorama.it/eventi/pitti-uomo-87-moda-uomo-firenze/>

Titolo Articolo **Walk About Pitti Camminare per scoprire il mondo**

Pubblicato su **Vogue Italia**

Tipologia: Rivista cartacea/Rivista on-line

Data e/o numero: 16 Gennaio 2015

Autore: Max Sortino

Fonte: <http://www.vogue.it/magazine/notizie-del-giorno/2015/01/walk-about-pitti-camminare-per-scoprire-il-mondo>

Titolo Articolo **Alternative Set Affair @ Pitti Uomo 87** - video

Pubblicato su **Pitti Immagine Uomo**

Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine

Data e/o numero: Gennaio 2015

Autore: Mirror Production

Fonte: <http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2015/uomo87/affair.html>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87 – Street style**

Pubblicato su **Men's Fashion Post**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: Gennaio 2015

Autore: Eff Ulloa

Fonte: <http://mensfashionpost.com/blog/2015/1/19/pitti-uomo-87>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 87: un'edizione record**

Pubblicato su **Fashion Network**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 17 Gennaio 2015

Autore: Elena Passeri (con Dominique Muret e Gianluca Bolelli)

Fonte: <http://it.fashionnetwork.com/news/Pitti-Uomo-87-un-edizione-record,456575.html#.WYMEQ4Tyipo>

Titolo Articolo **Pitti Uomo 2015 apre alla Fortezza: camminare per assaporare il mondo**

Pubblicato su **Firenze Today**

Tipologia: Rivista on-line

Data e/o numero: 13 Gennaio 2015

Autore: Redazione

Fonte: <http://www.firenzetoday.it/foto/eventi/pitti-uomo-2015/>

Marzo 2014

Etichette per azienda vitivinicola "Stefania Mezzetti"

Tipo di attività svolta: Concept, Progetto grafico di tutta la linea di prodotti

Titolo Articolo **Le preziose etichette di Stefania**

Pubblicato su **Corriere di Arezzo - Speciale Vinitaly**

Tipologia: Quotidiano

Data e/o numero: 28 Marzo 2014

Autore: Redazione

Giugno 2008	<p>Mega-installazioni “Free Cycle – Free Mobility” per esposizione “Pitti immagine Uomo 74” Tipo di attività svolta: progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione, in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, (su progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel) Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie Immagini e video del progetto sono pubblicati su:</p> <p>Titolo Articolo Pitti Bikes @ Pitti Uomo 74 Pubblicato su Pitti Immagine Uomo Tipologia: Sito web Ufficiale Pitti Immagine Data e/o numero: Giugno 2008 Autore: Isabella Gherardi Fonte: http://www.pittimmagine.com/corporate/fairs/uomo/media-gallery/2008/UOMO-74/pittibikes.html</p> <p>Titolo Articolo Pitti Uomo 74, Pitti Bike, 2008 - Immagine allestimento Pubblicato su Europeana Collections Tipologia: Portale web internazionale di fotografia Data e/o numero: Giugno 2008 Autore: Francesco Guazzelli Fonte: http://www.europeana.eu/portal/it/record/2048201/PU2008003C00005.html</p> <p>Titolo Articolo I nostri video dal Pitti Immagine Uomo 74: blogger in azione a Fortezza Da Basso Pubblicato su BLOGO - Informazione libera e indipendente Tipologia: Blog e Portale web Data e/o numero: 19 Giugno 2008 Autore: Silvio De Rossi Fonte: http://styleandfashion.blogosfere.it/post/118557/i-nostri-video-dal-pitti-immagine-uomo-74-blogger-in-azione-a-fortezza-da-basso</p>
2005 - 2011	<p>Progetto di Design “PRAESTO” di procedure e contenitori per la salvaguardia in emergenza di opere d’arte, sviluppato in collaborazione con Soprintendenza e Protezione Civile, in collaborazione con V. Legnante, B. Bianchi, G. Caprai. I prodotti PRAESTO sono stati impiegati anche in esercitazioni di P.C. (Colli Fiorentini e Città di Castello)</p> <p>Titolo articolo Un Kit per difendere i beni culturali Pubblicato su: “Il Corriere di Arezzo” Tipologia: quotidiano Data e/o numero: 3 Luglio 2011 Autore: --</p> <p>Titolo articolo Una grande esercitazione di protezione civile Pubblicato su: “Gonews – Il giornale online della Toscana” Tipologia: rivista on-line Data e/o numero: 19 Maggio 2008 Autore: Ufficio stampa comune di Barberino Valdelsa</p> <p>Titolo articolo «Prove» di terremoto - Come salvare i beni artistici Pubblicato su: “La Nazione” Tipologia: quotidiano Data e/o numero: Venerdì 8 Febbraio 2008 Autore: Cristina Crisci</p> <p>Titolo articolo Progetto PRAESTO – Due cortonesi al festival della Creatività 2007 Pubblicato su: “L’Etruria” Tipologia: periodico Data e/o numero: N ° 21 del 30 Novembre 2007 Autore: Albano Ricci</p> <p>Titolo articolo Tre minuti per proteggere le opere d’arte Pubblicato su: “Il Corriere della sera” Tipologia: quotidiano Data e/o numero: 13 Ottobre 2005 Autore: Marco Gasperetti</p>

ATTIVITA' DIDATTICA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ESTERI

<i>Luglio 2021</i>	Visiting professor/International expert Innovation in Product Design. Scenario and techniques ICP: International Course Program Summer lecture program 2021– English language College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanking – CHINA
<i>Luglio 2016</i>	Visiting professor/International expert <i>Innovation in Design</i> - ICP: International Course Program, in lingua inglese Summer lecture program 2016 College of Arts, Nanjing University of Aeronautics and Astronautics Nanjing (Nanchino) – CINA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ATENEI ITALIANI

<i>A.A. 2021/22</i>	Relatore per un seminario di approfondimento Tema: <i>"Oggetti invarianti. Ricerca e valutazione dei grip factors nel design di prodotto tra storia e contemporaneità"</i> Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura Corso di laurea in Design del prodotto industriale – Laboratorio di Storia del Design I Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 05/04/2022 Docente a contratto di <i>Design di prodotto e di servizio</i> Università di Ferrara – Dipartimento di Architettura Corso di laurea in Design del Prodotto Industriale Selezione pubblica per titoli A.A. 2021/22 COD. 21-002 Delibera del Consiglio di Dipartimento di Architettura del 03 maggio 2021
<i>A.A. 2020/21</i>	Docente a contratto di <i>Product Design</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di Architettura Corso di Laurea Magistrale in Design Procedura di valutazione pubblica Prot. 68955/VII.1 del 14/05/2020
<i>Ottobre 2019 – Aprile 2020</i>	Docente a contratto di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di Architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale – AA 2019/20 Procedura di valutazione pubblica Decreto 8193 Prot. 134016/VII.1 del 25/07/2019
<i>Giugno 2017 – Gennaio 2018</i>	Docente di <i>Disegno 2D</i> Progetto IFTS S.T.I.L.E. Super Yacht Interior Luxury Design – codice 197096 Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Sede di svolgimento: Designcampus, Calenzano (FI) Procedura di valutazione pubblica DD n 4827 Prot 64184/VII.16 del 02/05/2017 Fondo sociale europeo POR FSR 2014-2020
<i>2017-2018</i>	Docente di <i>Rappresentazione con Autocad – Corso Base Modulo 1 e 2</i> Laboratorio di Informatica per l'Architettura (LIA) – Corsi di formazione Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura
<i>A.A. 2016/17</i>	Docente a contratto di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015 (rinnovo)
<i>AA 2015/16</i>	Docente a contratto di <i>Applicazioni di Progettazione I</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Corso di Laurea in Disegno Industriale

	Procedura di valutazione pubblica Decreto 6224/2015 Prot. 147856/VII.1 del 05/11/2015
Gennaio 2016 – Dicembre 2016	Tutor Didattico presso il <i>Master di I Livello in Interior Design</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA – Scuola di architettura Procedura di valutazione pubblica DD n 7177 Prot 170048/VII.16 del 14/12/2015
Febbraio 2014	Docente (4 lezioni) presso il Master di Primo Livello in Interior Design seminario: " <i>Fondamenti e strumenti per l'interior design - Il disegno d'interni</i> " <i>Argomento: strumenti e metodi – Parte I e II</i> <i>Argomento: strumenti informatici per la comunicazione dell'Interior Design</i> Università di Firenze - Dipartimento DIDA

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO ISTITUZIONI COMPARTO AFAM

Alta Formazione Artistica e Musicale

A.A. 2021/22	Docente a contratto di <i>Cultura del Progetto</i> Accademia di Belle Arti di Firenze Biennio in Nuovi Linguaggi Espressivi Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b
A.A. 2021/22	Docente a contratto di <i>Design del prodotto 1</i> Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA – Pescara Diploma accademico di secondo livello in in Design del prodotto e della comunicazione multimediale Procedura pubblica di selezione: Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021
A.A. 2020/21	Docente a contratto di <i>Cultura del Progetto</i> Accademia di Belle Arti di Firenze Biennio in Nuovi Linguaggi Espressivi Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b
A.A. 2019/20	Docente a contratto di <i>Cultura del Progetto</i> Accademia di Belle Arti di Firenze Biennio in Nuovi Linguaggi Espressivi Procedura pubblica di selezione: graduatoria pubblicata all'albo istituz. 09/01/2020 Prot. 122/5b

INCLUSIONE IN GRADUATORIE AFAM

Alta Formazione Artistica e Musicale

Dicembre 2021	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ISDE 01 – insegnamento: Design del prodotto 1 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA - Pescara Graduatoria definitiva - Prot. n. 4662/A2 del 13/12/2021
Novembre 2021	Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR15 – insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 7° posto Accademia di Belle Arti di Urbino Graduatoria definitiva - Prot. n. 4385/D3C del 01/12/2021 Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Brera Graduatoria definitiva - Prot. n.6477 del 12/11/2021 Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR16 – insegnamento: Fondamenti di Disegno Informatico Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze

	Graduatoria definitiva - Prot. n. 7140/5b del 08/11/2021
<i>Ottobre 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti L'Aquila Graduatoria definitiva - Prot. n. 0005868 del 26/10/2021</p> <p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Product Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p> <p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 6° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p> <p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR15 – insegnamento: Metodologia della progettazione Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 5° posto Accademia di Belle Arti di Napoli Graduatoria definitiva - Prot. n. 2453 del 15-10-2021</p>
<i>Settembre 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2021/22 ABPR17 – insegnamento: Design Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 3° posto Accademia di Belle Arti di Macerata Graduatoria definitiva - Prot. n. 6037/13 del 20/09/2021</p>
<i>Aprile 2021</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto ABPR17 – insegnamento: Design 1 -2 -3 Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Accademia di Belle Arti di Lecce - Diploma Accademico di I e II livello Decreto approvazione atti - Graduatoria definitiva - prot. n. 2029/B3 del 20.04.2021</p>
<i>Gennaio 2020</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 ABPR17 - insegnamento: Cultura del progetto Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 1° posto Accademia di Belle Arti di Firenze Pubblicata all'albo istituzionale in data 09/01/2020 Prot. 122/5b</p>
<i>Ottobre 2019</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 ISST/02 – Insegnamento: Tecnologia Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 2° posto Istituto Superiore Industrie Artistiche ISIA Firenze Prot. 2551/A6 del 29/10/2019</p>
<i>Settembre 2019</i>	<p>Procedura pubblica di selezione per titoli - Graduatoria di istituto triennale da A.A. 2019/20 ABPR17 - insegnamento: Ecodesign Risultato idoneo ed incluso in graduatoria al 4° posto Accademia Belle Arti di Perugia Pubblicato il 23/09/2019 Prot. 1947</p>

ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE E IFTS FINANZIATI TRAMITE FONDI EUROPEI E REGIONALI

<i>Gennaio – Febbraio 2021</i>	<p>Docente di <i>Utilizzo di strumentazioni 2D – 3D</i> Corso di formazione DIGItal CRAFTmanship</p>
------------------------------------	---

	<p>Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 247982 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: FAD Microsoft teams – 20 ore</p>
Febbraio - Luglio 2020	<p>Docente di Tecniche di Disegno 2D – UF10 Corso di formazione IFTS - TECHNICAL DESIGNER - Tecnico della progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 248003 Soggetto capofila: Teseo Formazione, Camaiore (LU) Sede di svolgimento: Designcampus, Università di Firenze + Livewebinar</p>
Gennaio – Giugno 2020	<p>Docente di <i>Rappresentazione e riproduzione grafica 2D – 3D</i> – UF5 Corso di formazione <i>Il futuro a bottega – Nuove professionalità per l'artigianato artistico</i> Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 239982 Soggetto capofila: Formimpresa, Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze + online</p>
Dicembre 2019 – Gennaio 2020	<p>Docente di <i>Tecniche di collaudo e rilevazione non conformità produttive</i> – UF9 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: Toscana Formazione, sede di Firenze</p>
Dicembre 2019 – Febbraio 2020	<p>Docente di <i>Applicazioni CAD/CAM</i> – UF10 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze</p>
Ottobre – Novembre 2019	<p>Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale</i> – UF7 Corso di formazione DES.PRA Design e produzione nel settore arredo - Tecnico della realizzazione di disegni tecnici attraverso rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali fotorealistiche Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 235727 Soggetto capofila: Toscana Formazione – Livorno Sede di svolgimento: IDI Informatica, Firenze</p>
Settembre - Ottobre 2019	<p>Docente di <i>Applicazioni CAD</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CAD/CAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Luglio – Settembre 2019	<p>Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> Corso di formazione Tecnico della definizione tecnica del progetto e della realizzazione di prototipi_CAD/CAM Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – Progetto 235719 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
Gennaio – Febbraio 2019	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF10 Corso di formazione Tecnico per la progettazione di mobili e complementi PROMEC Regione Toscana POR FSE 2014-2020 - progetto 202302 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: Istituto di istruzione superiore San Giovanni Bosco – Colle di Val d'Elsa (SI)</p>
Gennaio 2018 – Marzo 2018	<p>Docente di <i>Progettazione CAD bidimensionale</i> – UF8 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)</p>
	<p>Docente di <i>Disegno 2D</i> – UF4</p>

Novembre 2017 – Febbraio 2018	Corso di formazione DIS.MAN_Dal DISegno al MANufatto, Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167592 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
Novembre 2017 – Dicembre 2017	Docente di <i>Elementi di Disegno tecnico</i> – UF4 Corso di formazione Tecnico di disegno 2D/3D per il settore interni_Interior Designer 3D Regione Toscana POR FSE 2014-2020- progetto 167590 Soggetto capofila: Centro Sperimentale del Mobile, Poggibonsi (SI) Sede di svolgimento: CSM - Poggibonsi (SI)
Ottobre 2017 – Novembre 2017	Docente di <i>Progettazione e Disegno Tecnico</i> - UF7 Corso di formazione PP. IND. Tecnico della Progettazione di prodotti industriali Regione Toscana POR FSE 2014-2020 – progetto 167689 Soggetto capofila: Laboratorio Archimede srl – Prato Sede di svolgimento: Istituto Istruzione Superiore Meucci, Massa
Maggio/Giugno 2010	Docente di <i>Elaborazione delle immagini</i> Corso ARDESIGN Tecnico superiore per il disegno e la progettazione industriale – Regione Toscana Sede di svolgimento: ASEV Agenzia per lo Sviluppo dell'Empolese Valdelsa, Empoli (FI)

ATTIVITA' DIDATTICA IN QUALITÀ DI TUTOR/COLLABORATORE IN AMBITO ACCADEMICO

AA 2020-21	<i>Final synthesis lab 1 - final thesis design</i> (in lingua inglese) – Prof.ssa Eleonora Trivellin Università degli studi di Ferrara – DA Dipartimento di architettura Master's Degree in Innovation Design
AA 2019-20	<i>Progettazione I</i> - Prof. Giuseppe Lotti. Marco Marsegli Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale
AA 2018-19	<i>Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale <i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
Giugno 2018	Premio 2018 Channel Cup – Industrial Design Contest (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
Luglio 2017	Premio 2017 Fujian Province Industrial Design (Jinjiang, Cina) Attività di tutoraggio degli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Design (Università di Firenze – DESIGNCAMPUS) e neo-laureati in Disegno Industriale e Design (triennale e Magistrale) per la partecipazione al concorso
AA 2017-18	<i>Product design</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2016-17	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2015-16	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design
AA 2014-15	<i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design <i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Giuseppe Lotti, Prof. Angelo Minisci Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale

AA 2013-14	<p><i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Arch. Donatella Fini Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2012-13	<p><i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2011-12	<p><i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante, Prof. Paolo Rissone (Dipartimento Ingegneria Industriale) Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2010-11	<p><i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2009-10	<p><i>Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Corso Integrato di Progettazione I</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale</p>
AA 2008-09	<p><i>Laboratorio di Design dell'Innovazione tecnica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea Magistrale in Design</p> <p><i>Laboratorio di Progettazione Tecnologica</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale Curriculum Product Design</p>
AA 2007-08	<p><i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Disegno Industriale Curriculum Product Design</p>
AA 2006-07	<p><i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura</p> <p><i>Laboratorio di Tecnologia</i> - Prof. Vincenzo Legnante Università degli studi di Firenze – Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura</p>

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Portfolio completo con immagini su <http://www.imancini.com/marco-portfolio/>

DESIGN DI ALLESTIMENTI INTERNI ED ESTERNI

- 2016 Installazione per esposizione "Pitti Uomo 90": Pitti Lucky Numbers
Pannelli mobili su tensostrutture
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione in collaborazione con Ing. Carlo Mancini
(progetto preliminare fornito da PITTU)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla ricostruzione della volta
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, schede di produzione
in collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante
L'Aquila, Chiesa delle Anime Sante
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2015 Installazione per esposizione "Pitti Uomo 87": Walkabout Pitti
10 elementi cilindrici mobili in acciaio
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
(progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel)
Firenze, Fortezza da Basso, Piazzale delle ghiaie
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2013 Progetto di scala in acciaio
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini
Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva.
Montespertoli (FI)
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2012 Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla messa in sicurezza di volta esterna
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Imola (BO) - Palazzo Comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Struttura in ferro per centinatura finalizzata alla messa in sicurezza di volta interna
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Imola (BO) - Palazzo Comunale
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- Box in acciaio e vetro per esposizione "Pitti imagine"
in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante
Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione
Firenze, Fortezza da Basso
Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche
- 2011 Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Firenze
Committente: Attività di ristorazione
- Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante
Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D
Firenze
Committente: Attività di ristorazione

	<p>Dehor in acciaio e vetro per tavolini esterni a locale ristorante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione Firenze Committente: Attività di ristorazione</p> <p>Rivestimento esterno per padiglione per esposizione "Pitti immagine" in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Firenze, Fortezza da Basso Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche</p>
2009	<p>Struttura temporanea in ferro per centinatura di volta a crociera in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione Cecina (LI) – Palazzo comunale Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche</p> <p>Scala in metallo, per civile abitazione Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D Tavarnelle Val di Pesa, (FI) Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche</p> <p>Scala in metallo e legno, per civile abitazione Concept design, progettazione esecutiva, modellazione 3D Camucia, Cortona, (AR) Committente: Privato</p>
2008	<p>2 mega-installazioni per esposizione "Pitti Uomo 74" Free Cycle – Free Mobility Vincitore del Premio Architettura Territorio Fiorentino '14 – sez. allestimento e interni Progettazione esecutiva, modellazione 3D, assistenza alla realizzazione, schede di produzione in collaborazione con Ing. Sergio Mancini, Prof. Arch. Vincenzo Legnante Progetto preliminare di Oliviero Baldini e Rachel Saltiel Firenze, Fortezza da Basso Committente: Ditta settore lavorazioni metalliche</p>

DESIGN DI PRODOTTO

2021 – in corso	<p>Studio di prodotti in materiali compositi Committenza: Startup ambito design</p>
2019 - 2021	<p>Supporto per diffusori acustici – Starman Nuovo tipo di prodotto con ottimizzazione di stabilità e funzionamento Link http://starman-stand.it/ - video https://youtu.be/VNq13RaWuJI Committenza: Startup ambito design</p>
2014	<p>Sistema di controsoffittatura con migliorate caratteristiche acustiche e di sicurezza Sistemi di isolamento acustici per ambienti open-space, a parete e da tavolo Concept, progettazione preliminare, definitiva. In collaborazione con Prof. Arch. Vincenzo Legnante Torrita (SI) Committenza: Sinnova - Confindustria Siena</p>
2012	<p>Consulente di Servizio qualificato - Progetto BUILDING UTILITY Servizi di supporto alla innovazione di prodotto nella fase di concetto Attività di ideazione concepts e realizzazione di elaborati relativi alla linea di nuovi prodotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - barriere stradali - sistema di piantane zavorrate per applicazioni in quota - tutore per ausilio alla crescita di fusti vegetali - sezionatore: separatore modulare di spazi per cantieri interni - concept di sistemi di pensiline fotovoltaiche per ricovero di automezzi - concept di sistemi di centinatura per applicazioni in campo edile <p>Firenze Committenza: CSM (Centro Sperimentale del Mobile e dell'Arredamento) Soc.cons.a.r.l.</p>

2010 – 2012	<p>Dispositivi, accessori e complementi per l'edilizia</p> <p>Collaborazione con ufficio tecnico aziendale, progettazione esecutiva, modellazione 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> - aste tendicavo e accessori per linee vita (serie Master, mod. Synthesys,...) - sistemi di barriere laterali anticaduta (fisse, reclinabili, con zavorra) - dispositivo di ancoraggio provvisorio (mod. Stop Down) - sistemi di guardacopo da cantiere (serie GC, DM,...) <p>Firenze (FI)</p> <p>Committente: Azienda produzione componenti metalliche</p>
2010	<p><i>D-use: borsa semi-rigida ripiegabile per trasporto oggetti vari</i></p> <p>Attività svolte:</p> <p>Concept Design, progettazione esecutiva, assistenza alla realizzazione dei modelli, progettazione dell'immagine grafica coordinata (logo, brochure, flyer) e del sito internet, organizzazione della produzione, definizione delle strategie preliminari di marketing</p> <p>Cortona (AR)</p> <p>Committente: Start-up settore design</p> <p><i>Componenti per allestimento stand espositivo</i></p> <p>Attività svolte: Concept, progetto preliminare, modellazione 3D</p> <p>Le Bocchette (LU)</p> <p>Committente: Azienda settore nautica</p>
2005 – 2012	<p><i>Progetto PRAESTO (Protezione Arte Evacuazione STOccaggio), Sistema modulare integrato di procedure e contenitori per l'evacuazione rapida di oggetti d'arte in condizioni di emergenza;</i></p> <p>Attività svolta:</p> <p>Concept, progettazione preliminare, definitiva, esecutiva; assistenza alla prototipazione; progetto e realizzazione dell'immagine grafica coordinata: logo, brochure, flyer, grafica per sito web, ...</p> <p>Organizzazione della produzione;</p> <p>Definizione delle strategie di marketing</p> <p>Depositi e Copyright presso il Ministero Beni e Attività Culturali:</p> <p>N° 2 Depositi di disegni e modelli industriali,</p> <p>N° 1 Deposito di Progetti di lavori di ingegneria</p> <p>Progetto in collaborazione con Università di Firenze e Perugia, Protezione Civile e Soprintendenza, arch. Bruno Bianchi, arch. Gianfranco Caprai, prof. arch. Vincenzo Legnante</p>

PROGETTAZIONE GRAFICA

2019	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per conferenza</p> <p>Committente: MAEC – Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona</p>
2016	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Cinque Vie"</p> <p>Committente: Azienda produttrice Olio EVO</p>
2011	<p>Ideazione e progettazione grafica di logo ed etichetta per nuovo olio "Colle Etrusco"</p> <p>Committente: Associazione Frantoiani ed Olivicoltori - Cortona (AR)</p>
2010	<p>Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino, olio e vinsanto</p> <p>Committente: Azienda produttrice prodotti enologici</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive</p> <p>Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per mostra "La nostra Africa" - Cortona (AR)</p> <p>Committente: Comuni della Valdichiana aretina (Cortona, Cast. F.no, Foiano, Marciano, Lucignano), Le città plurali, Associaz. culturale Gotama, Associaz. Donne Insieme, Gli occhi della speranza ONLUS, Radio incontri</p>
2009	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e flyer per spettacolo teatrale "Lucy and Dark"</p> <p>Committente: Comune di Cortona (AR) - Associazione culturale Gotama</p>

	<p>Ideazione e progettazione grafica di locandina, foglio di sala, flyer per spettacolo teatrale "Dancers" Comune di Cortona (AR) – Committente: Associazione culturale Gotama</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di CD musicale "Suoni potabili" Committente: "The coolfive" jazz quintet</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di t-shirt, locandine, flyer, adesivi Evento "Cortona Scooter Day" – Committente: Gruppo associazionistico</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per presentazione guida sul trekking Committente: Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione, progettazione grafica ed urbanistica di segnaletica stradale Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di logo per SAFARI, vincitore del bando promosso da Regione Toscana - Direzione Generale del Diritto alla Salute e delle Politiche di Solidarietà Committente: Comuni ed associazioni giovanili della zona Valdichiana aretina</p>
2008 – 2016	<p>Progettazione grafica con ufficio tecnico interno</p> <ul style="list-style-type: none"> - brochure e depliant per prodotti edili <ul style="list-style-type: none"> - linee vita serie MASTER - punto di ancoraggio anticaduta mod. Synthesys - punto di ancoraggio anticaduta mod. Eko - dispositivo di ancoraggio portatile STOP-DOWN - guardacorpo e parapetti serie GC e DM - complementi e accessori per l'edilizia (tasche di sollevamento, prolunghe,...) - transenne stradali - barriere laterali anticaduta - banner espositivi con produzione aziendale - segnaletica per cantieri edili - concepts per grafica schermo sezionatore (Screen-frame) - fondali per allestimento stand espositivo fiera SAIE, Bologna, 2008
Committente	<p>Committente: Azienda produttrice prodotti da cantiere</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di Logo per mostra Etruscoprendo Committente: Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per spettacolo teatrale "Tombola" Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina per seminario "Dall'inferno alla corte di Francia" Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di locandina e brochure per iniziative culturali estive Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione grafica di libretto commemorativo per il decennale della fondazione Committente: Associazione culturale Gotama - Cortona (AR)</p>
2007	<p>Ideazione e progettazione grafica di pannelli espositivi e locandina per mostra sul dialetto Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)</p> <p>Ideazione e progettazione della veste grafica di linea di prodotti cosmetici: logo, contenitori, scatole, bugiardini, brochure, ecc... Committente: Ditta produttrice prodotti cosmetici</p>

	Ideazione e progettazione di veste grafica per CD musicale "Urban Standards" Committente: Quintetto Jazz "Coolfive" – Arezzo
	Ideazione e progettazione grafica di logo istituzionale Committente: Museo della Civiltà Contadina - Comune di Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vini Cortona DOC Committente: Azienda agricola ed vitivinicola
	Ideazione e progettazione grafica di logo Committente: farmacia (privato)
2006	Concept Design e progettazione della veste grafica per azienda socio-assistenziale: rivisitazione logo, concept e realizzazione grafica dell'immagine coordinata dell'azienda, produzione di brochure informativa, giornalino periodico, concept e realizzazione di veste grafica per veicoli aziendali, biglietti da visita, tessere personali, e altro materiale pubblicitario In collaborazione con Arch. Gianfranco Caprai Committente: CAM Convitto Artigiano Minori, Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di logo e brochure illustrativa Committente: Studio tecnico di architettura e ingegneria
	Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine Committente: Rotary Club Cortona Valdichiana, Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino Committente: Azienda agricola e vitivinicola
2005	Ideazione e progettazione grafica di menu, inviti, locandine Committente: Lions Club Cortona Corito Clanis, Cortona (AR)
	Ideazione e progettazione grafica della campagna pubblicitaria stagione 2005/06: posters, flyers, locandine, inviti, allestimento veicoli pubblicitari, <i>in collaborazione con Andrea Bartolozzi</i> Committente: Discoteca (azienda)
	Ideazione e progettazione della veste grafica per il progetto brevettato PRAESTO: Logo, biglietti da visita, brochure, flyer, etichette, nastro personalizzato, adesivi, carta intestata, pieghevoli, poster e materiale per allestimento stand espositivi, grafica per sito web. Committente: PRAESTO, Firenze
2004	Ideazione e progettazione grafica del logo aziendale e di linea di etichette per vino, vinsanto, olio Committente: Azienda agricola e vitivinicola
	Ideazione e progettazione grafica di linea di etichette per vino Committente: Azienda agricola e vitivinicola)

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E BANDI DI PROGETTAZIONE

2021	Progettazione di uno Street Cabinet sostenibile Concorso <i>New design for Sustainable Enel Street Cabinet</i> . Ambito: Disegno industriale
2015	Progettazione di una struttura multifunzionale per antenne di telefonia in ambiente urbano Concorso <i>Calzavara Multifunctional Urban structure Design</i> Ambito: Disegno industriale

	<p>Progettazione di un elemento illuminante Concorso <i>Fabbian - New-birth-of-a-myth</i> Ambito: Disegno industriale</p>
2010	<p>Progettazione di una seduta in legno Concorso <i>Caiazza Memorial Challenge 2010</i> Ambito: Disegno industriale</p> <p>Concorso per la riqualificazione di Piazzale Kennedy – Ravenna (in collaborazione con l'arch. Mauro Galluccio) Ambito: Architettura – Urbanistica</p> <p>Concorso per la realizzazione del logo della <i>Comunità montana Valli del Verbano</i> Ambito: Grafica</p>
2009	<p>Concorso di idee per la realizzazione del logo della <i>Unione dei Comuni Valdichiana Senese</i> Ambito: Grafica</p>
2008	<p>Bando Fulbright Toscana – BEST per la frequenza di corsi intensivi in “entrepreneurship e management” con internship presso aziende negli Stati Uniti – 5° Classificato Proposta del proprio progetto PRAESTO Ambito: Disegno industriale</p> <p>Concorso “Nastro Azzurro Design Award” S.p.a. Birra Peroni Grafica</p>
2007	<p>Concorso per la realizzazione del manifesto 2008 per l'Associazione Nazionale “Città del Vino” Ambito: Grafica</p> <p>Premio Vespucci – Ricerca Innovazione Etica in Toscana - categoria Design con il proprio progetto PRAESTO PROtezione Arte Evacuazione STOccaggio Grafica Ambito: Design</p> <p>Concorso Torino Geodesign – Progettazione e realizzazione di strumenti musicali Ambito: Disegno industriale</p> <p>Concorso per la realizzazione di un'etichetta di Amarone della Valpolicella, Verona Ambito: Grafica</p> <p>Concorso di idee “Iceberg” per la riqualificazione di un'area periferica a Bologna, con Arch. Mauro Galluccio Ambito: Architettura, Urbanistica</p> <p>Concorso per tesi di laurea “Neri Serneri” - Firenze Ambito: Disegno industriale</p>
2006	<p>Concorso di idee per la progettazione del logo/marchio “BOLOGNA CITTÀ DELLA MUSICA UNESCO ” Ambito: Grafica</p> <p>Concorso internazionale per la riqualificazione del lungomare di Portici, Napoli, con Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting Ambito: Architettura, Urbanistica</p> <p>Concorso per tesi di laurea “Lucky strike junior designer award” Ambito: Disegno industriale</p>
2005	<p>Concorso per l'ideazione di una linea di arredo urbano per la città di Perugia, pubblicato con Arch. Gianfranco Caprai Ambito: Disegno industriale, Architettura</p>
2004	<p>Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection</p>

	Ambito: Disegno Industriale
2003	Concorso Bombay Sapphire Martini Art Student Collection Ambito: Disegno Industriale

PROGETTAZIONE EDILE

CORSI DI FORMAZIONE e AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

24 Marzo 2021	<i>La conformità urbanistica, edilizia e catastale degli immobili - superbonus 110%</i> 3 CFP Organizzato da: Prospecta formazione
18 Dicembre 2020	<i>Decreto semplificazioni</i> 3 CFP Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
02 Luglio – 30 Dicembre 2019	<i>Compensi professionali – Le nuove regole in materia di determinazione dei compensi professionali</i> CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Trieste
14-22 Maggio 2019	<i>Formazione specifica in materia di salute e sicurezza per lavoratori esposti ad un alto livello di rischio (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) – 12 ore</i> Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
	<i>Formazione generale in materia di salute e sicurezza per lavoratori (art. 37 del D. Lgs. 81/2008) – 4 ore</i> Organizzato da: Università degli Studi di Firenze
25 Ottobre – 29 Dicembre 2018	<i>La fatturazione elettronica tra privati ed il Decreto Privacy GDPR 679/2016</i> CFP4 Organizzato da: Ordine Architetti Venezia
14 Novembre – 13 Dicembre 2017	<i>La riforma della normativa sui Lavori Pubblici introdotta dal nuovo Codice dei Contratti</i> CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
22 Giugno – 16 Dicembre 2017	<i>Diagnostica edile</i> CFP 8 Organizzato da: Beta Formazione srl
12 Luglio – 23 Novembre 2016	<i>Direzione Lavori</i> CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Milano
	<i>CTU, CTP, ATP e Consulenze stragiudiziali</i> CFP 2 Organizzato da: Ordine Architetti Ppc Delle Province Di Novara E Vco
25 Maggio - 31 Dicembre 2016	<i>Corso deontologia CNAPPC</i> CFP 4 Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
29 Settembre 2016	<i>Corso di Formazione al BIM</i> CFP 12 Organizzato da: Beta Formazione srl
21 Settembre 2015	<i>Le potenzialità della progettazione in BIM</i> CFP 6 Organizzato da: Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia

31 Dicembre 2016	Deontologia Professionale CFP 4
24 Giugno 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
07 Dicembre 2016	La LR Toscana 65/2014 - Il nuovo quadro normativo sul governo del territorio CFP 4
21 Ottobre 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	La fatturazione elettronica CFP 2
12 Maggio 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Ottimizzazione del ciclo dell'acqua per usi civili CFP 3
26 Marzo 2015	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Louis I. Kahn 1901-1974 - La ricerca dell'architettura. Lezione di Maria Bonaiti CFP 2
01 Ottobre 2014	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Deontologia Professionale CFP 4
19 Settembre 2014	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Requisiti acustici passivi degli edifici Durata: 8 ore
26 Settembre 2014	Organizzato da: Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Arezzo
	Il Solare Termico Durata: 8 ore
5 Dicembre 2008	Organizzato da: "La fabbrica del Sole" – Arezzo
	La Certificazione energetica degli edifici Durata: 24 ore
Marzo 2008	Organizzato da: SSA (Società Servizi Avanzati) – Arezzo
	Corso nazionale di bioarchitettura - INBAR Moduli di Bio-compatibilità ed eco-sostenibilità Durata: 100 ore
Dicembre 2007 – Marzo 2008	Organizzato da: Istituto nazionale di bioarchitettura - Arezzo
2006 - 2007	

ATTIVITA' DI CONSULENZA PRESSO PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Gennaio 2019	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice CTU suppletiva nel contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
Novembre 2017	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 3879-1/2016 Presso il Tribunale di Arezzo
Maggio 2017	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 667-1/17 Presso il Tribunale di Arezzo
Novembre 2016	Incarico di Consulente Tecnico d'ufficio / Ausiliario del Giudice Contenzioso civile RG 2947/2016 Presso il Tribunale di Arezzo

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E STRUTTURALE

2020	Progetto di centro civico multifunzione Loc. Cortona Committente: Associazione sportiva
2019	Progetto di ristrutturazione di civile abitazione Loc. Cortona Committente: Privato
2018	Progetto di edificio ad uso cantina vitivinicola Loc. Cortona Committente: Privato
	Progetto di pescheria/gastronomia Loc. Cortona Committente: Azienda commercio prodotti ittici
2017	Strutture – Progetto di rinforzi locali: Palestra Cesalpino Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Strutture – Progetto di rinforzi locali: Scuola materna Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo
	Strutture – Progetto di rinforzi locali: Asilo nido “Il Bastione” Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Palestra Comunale Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico Loc. Camucia Committente: Comune di Cortona
	Strutture – Verifica di vulnerabilità sismica: Scuola media via di Murata Incarico in RTP con Ing. Mancini Sergio, Ing. Mancini Carlo, Dott. Geol. Lombardini Enrico Loc. Camucia Committente: Comune di Cortona
2016	Progetto di struttura per somministrazione alimenti e bevande ed intrattenimento Loc. Castiglione del Lago (PG) Committente: azienda di ristorazione e attività ricettiva
	Progetto di ristrutturazione locale da adibire ad attività di ristorazione Loc. Arezzo Committente: azienda ristorazione
2015	Strutture - Verifica sismica: Scuola media Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Verifica sismica: Palestra Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Verifica sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Antria Committente: Comune di Arezzo

2014	Strutture - Verifica sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Verifica sismica: Scuola elementare Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Chiassa Superiore Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Verifica sismica: Asilo nido "Il Bastione" Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Progetto di ristrutturazione edilizia di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: privato
	Progetto di restauro di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: privato
	Progetto di nuovo edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Monsigliolo - Cortona (AR) Committente: privato
	Progetto di nuovo edificio bifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Sepoltaglia - Cortona (AR) Committente: privato
	Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola media Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Palestra Cesalpino Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Antria Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola materna Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Tregozzano Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Scuola elementare Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Chiassa Superiore Committente: Comune di Arezzo
	Strutture - Valutazione di vulnerabilità sismica: Asilo nido "Il Bastione" Edifici strategici e rilevanti: indagini diagnostiche e verifica sismica Loc. Arezzo Committente: Comune di Arezzo

2013	Progetto di arredo di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: Privato
	Progetto di ampliamento di cantina vitivinicola Attività svolte: Progetto preliminare Loc. Montecchio - Cortona (AR) Committente: azienda vitivinicola
	Progetto di ristrutturazione di edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: Privato
2012	Progetto di ristrutturazione di edificio ad uso abitativo Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, pratica paesaggistica Loc. Pavia Committente: Privato
	Progetto di risistemazione di palestra Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia - Cortona (AR) Committente: società sportiva
	Progetto di nuovo ristorante wok-sushi Attività svolte: Progetto preliminare Loc. Foiano della Chiana (AR) Committente: Privato
2011	Progetto di nuova villetta bifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Manzano, Cortona (AR) Committente: Privato
	Collaudo lavori di manutenzione ed estensione della rete idrica e nuovi allacciamenti nel territorio del comune di Firenze Collaborazione al collaudatore Ing. Sergio Mancini Loc. Firenze Committente: Publiacqua S.p.A. – Divisione acque potabili
	Ampliamento sede della Misericordia Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo – Concept design delle sistemazioni interne, delle soluzioni di arredo, dei sistemi di illuminazione Loc. Camucia, Cortona, (AR) Committente: Confraternita di Misericordia
	Progetto di n° 2 nuove cappelle private Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Cimitero comunale di San Marco, Cortona (AR) Committente: Privato
	Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (pelletteria) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Cortona (AR) Committente: azienda vendita confezioni
2010	Ampliamento edificio unifamiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Monsigliolo, Cortona (AR) Committente: Privato
	Sistemazioni interne ed esterne con ampliamento di unità immobiliare

	Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato
	Sistemazioni interne unità immobiliare Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Camucia, Cortona (AR) Committente: Privato
	Risistemazione locale ad uso di attività commerciale (parrucchiere) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Camucia, Cortona (AR) Committente: ditta parrucchieri
	Risistemazione locale ad uso attività direzionale Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Camucia, Cortona (AR) Committente: azienda vendita mobili e complementi
2009	Ristrutturazione di porzione di edificio per civile abitazione Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Ossaia, Cortona (AR) Committente: Privato
	Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 65 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato
2008	Nuovo edificio residenziale plurifamiliare per circa 55 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Magione (PG) Committente: Privato / impresa costituenda
	Nuovo tumulo privilegiato Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Casale, Cortona (AR) Committente: Privato
	Ristrutturazione ed ampliamento di civile abitazione Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Portole, Cortona (AR) Committente: Privato
	Ristrutturazione di civile abitazione Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Terontola, Cortona (AR) Committente: Privato
2007	Nuovo dormitorio per ex Bambini-soldato Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Moba, Repubblica Democratica del Congo Committente: "Associazione Amici di Moba"
	Nuovo insediamento residenziale per circa 40 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Montecchio, Cortona, (AR) Committente: Privato
	Restauro di residenza unifamiliare

	Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Ossaia, Cortona, (AR) Committente: Privato
2006	Nuovo insediamento residenziale per circa 30 persone Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Capezzine, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile
	Recupero a fini abitativi di fabbricato commerciale Progetto in collaborazione con Ing. Sergio Mancini – Cortona (AR) Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Camucia, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile
	Restauro di appartamento Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo Loc. Cortona, (AR) Committente: Privato
	Progetto di nuovi edifici residenziali a schiera Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo, esecutivo Loc. Montecchio, Cortona, (AR) Committente: Impresa edile
2005	Restauro di edificio Attività svolte: Progetto preliminare, definitivo loc. Pergo, Cortona (AR) Committente: Privato

ESPERIENZA PROFESSIONALE POST-LAUREA PRESSO ALTRI STUDI PROFESSIONALI

2006 - 2010 Tipo di attività	<i>Studio Arch. Gianfranco Caprai - Cortona (AR)</i> Architetto, Disegnatore Varie attività in ambito edilizia, design, grafica
2006 - 2008 Tipo di attività	<i>Lucherini Associati Ing. Arch. Consulting, Arezzo - Abu Dhabi, UAE</i> Progetto di Restauro di villa, Arezzo Progetto di ampliamento di edificio residenziale, Arezzo Varie attività in ambito edilizia e urbanistica
2006 - 2007 Tipo di attività	<i>Studio Arch. Luca Brandini, Arezzo</i> Architetto, Disegnatore – Incarichi vari
2006 Tipo di attività	<i>Architetti Toscani - Arezzo</i> Raddrizzamenti fotogrammetrici, Castello di Montecchio, Castiglion Fiorentino (AR) Realizzazione di brochure illustrativa inerente ricerca storica
1999 – 2005	Realizzazione di render di modelli 3d per studi di architettura e imprese edili zona Cortona (AR) Produzione di disegni CAD

