

Jacopo Mascitti
/curriculum vitae

aprile 2022

Indice

| | |
|--|----|
| 1. PRESENTAZIONE | 3 |
| 2. GENERALITÀ | 4 |
| 3. POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE | 4 |
| 4. ISTRUZIONE E FORMAZIONE | 4 |
| 5. BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA | 5 |
| 6. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE | 5 |
| 7. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI | 5 |
| 8. ESPERIENZA PROFESSIONALE | 6 |
| 9. ATTIVITÀ DIDATTICA | 6 |
| 10. ATTIVITÀ DI RICERCA | 7 |
| 11. RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI | 10 |
| 12. MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI | 13 |
| 13. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI | 13 |
| 14. ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI | 14 |
| 15. POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI | 15 |
| 16. PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB | 16 |
| 17. ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA | 16 |
| 18. PARTECIPAZIONE A STAFF EDITORIALI DI RIVISTE | 16 |
| 19. ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP | 17 |
| 20. PREMI | 18 |
| 21. BREVETTI | 19 |
| 22. CORSI DI PERFEZIONAMENTO | 19 |
| 23. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI | 19 |

1. PRESENTAZIONE

Designer e architetto, RTDA in ICAR/13 presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino. Laureato con lode nel corso triennale in "Disegno Industriale e Ambientale" dell'Università di Camerino e con lo stesso voto nel corso quinquennale a ciclo unico in "Architettura" dell'Università G.d'Annunzio Chieti-Pescara. Ha conseguito un PhD in "Disegno industriale" presso la School of Advanced Studies dell'Università di Camerino, dove ha fruito dell'assegno di ricerca triennale dal titolo "Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D". Nel 2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di II Fascia nel settore concorsuale 08/C1 - Design e progettazione tecnologica dell'architettura (ICAR/13), con l'unanimità delle commissioni di valutazione. Dal 2011 è docente in corsi IFTS e FSE finanziati dalla Regione Marche; nel 2012 ha insegnato all'interno del "Master in Eco-design & Eco-innovazione" della Scuola di Architettura e Design (SAAD) di Unicam e dal 2015 svolge continuativamente attività didattica nel corso di "Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale" della stessa università. Per la stessa Scuola è stato: referente scientifico dal 2015 al 2021 del "Laboratorio #Prototype"; responsabile scientifico dal 2016 dell'"Archivio materiali e processi produttivi"; "Delegato all'orientamento in Design" dal 2020. L'attività di ricerca, svolta in stretta collaborazione con realtà imprenditoriali del territorio regionale e nazionale, è orientata ad indagare il rapporto tra sostenibilità ambientale e produzione industriale, con particolare attenzione allo studio di metodologie e processi innovativi per l'implementazione dei requisiti ambientali all'interno dei manufatti antropici. Fin dal percorso di dottorato, la sua attività di ricerca si è focalizzata sullo studio dell'approccio biomimetico e bio-ispirato per il design e in particolare sul contributo che i materiali bio-ispirati posso offrire alla cultura del design per lo sviluppo di prodotti innovativi e ambientalmente sostenibili. I principali campi di ricerca sono: Product design, Design per la sostenibilità ambientale e Design bio-ispirato. A partire dal 2010 ha partecipato a numerosi progetti di ricerca di Unicam, finanziati sia da bandi competitivi che da aziende e enti privati, tra cui spicca "S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914), progetto di ricerca industriale finanziato nell'ambito del MIUR / PON - Ricerca e Innovazione 2014/2020, di cui Unicam è stata capofila (2018/2021) e che ha portato a 6 richieste di deposito brevettuale. L'attività di ricerca e didattica è stata accompagnata da una costante attività di disseminazione e divulgazione dei risultati ottenuti attraverso la partecipazione, come relatore con paper e contributi orali e scritti, a convegni, conferenze e workshop nazionali e internazionali, tra cui: "27nd International Sustainable Development Research Society Conference" (Svezia-2021); "8th International Conference on Safety and Security Engineering" (Ancona-2019); "SID 2019 - 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" (Ascoli Piceno-2019); "LeNS Distributed Conference - Designing Sustainability for all" (Mexico City-2019); "La Green Economy nella regione appenninica" (Camerino-2018); "SID 2017 - Design su Misura" (Genova-2017); "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione" (Venezia-2016); "VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistemico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" (Firenze-2015); "La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" (Venezia-2014); "Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference" (Lisbona-2013). Nel 2018 è stato membro dello staff di coordinamento scientifico della manifestazione internazionale "SAAD Unicam Design Experience" (DEXP), intitolata "Il Futuro Presente. Il Presente Futuro" e co-curatore del 1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design". Il suo impegno nel promuovere il trasferimento tecnologico e il *know how* generato nelle attività di ricerca ha portato nel 2013 alla nascita di EcodesignLab, *spin off* accademico di disegno industriale di Unicam, di cui è anche *project manager*. Prima *start up* innovativa del piceno, EcodesignLab è un'azienda che offre servizi integrati di consulenza ambientale, design sostenibile e innovazione di prodotto con all'attivo collaborazioni con importanti aziende di differenti settori. Nel 2018 lo *spin off* è stato inserito da Enel e Fondazione Symbola all'interno del volume "100 Italian Circular Economy Stories", quale una delle migliori cento esperienze nazionali di aziende impegnate nell'ambito dell'economia circolare. Autore del libro "Bio-inspired design. Le prospettive di un design per la sostenibilità ambientale guidato dalla natura", edito nel 2018 da Altralinea Edizioni all'interno della collana "Progettazione tecnologica ambientale" e valutato attraverso un processo di *double-blind peer review* internazionale.

2. GENERALITÀ

residenza
mobile
email
cittadinanza
luogo e data di nascita

3. POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

- gen 2020 / oggi **Ricercatore Tempo Determinato di tipo A - legge 240/10 (ICAR/13)**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno
- mag 2013 / oggi **Project Manager di EcodesignLab Srl - spin off di UNICAM**
EcodesignLab è uno spin off della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM che offre servizi integrati di eco-design ed eco-innovazione di prodotto. Primo spin off universitario italiano nell’ambito del Disegno Industriale (ICAR 13)
- nov 2020 / oggi **Delegato all’orientamento in Design della Scuola di Architettura e Design di UNICAM**
presso la Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

4. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- lug 2016 **DOTTORATO DI RICERCA IN INDUSTRIAL DESIGN (ICAR/13)**
Università degli Studi di Camerino (UNICAM) - School of Advanced Studies
Votazione: ottimo
Titolo della tesi: **“Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo”**
La ricerca si inserisce nell’ambito scientifico disciplinare del Design per la sostenibilità ambientale, affrontando il tema del rapporto virtuoso tra natura e design e della bio-ispirazione quale promettente approccio per la soluzione dei problemi tecnologici dell’uomo. In particolare l’attenzione è focalizzata sullo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati in grado di implementare alcune delle dinamiche complesse della natura (adattamento, rigenerazione e resilienza) per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale. L’obiettivo è comprendere e vagliare il contributo offerto dallo sviluppo dei nuovi materiali bio-ispirati alla cultura del design. A partire dal dibattito scientifico e culturale in atto a livello internazionale circa lo sviluppo di materiali, in particolare nano- e micro- strutturati, in grado di implementare caratteristiche peculiari quali l’adesione, l’antiadesione, la bioluminescenza, il colore strutturale, la termoregolazione e l’auto-riparazione, la ricerca ha inteso indagare le prospettive date dalla biomimesi per un “Design Sostenibile, Resiliente e Rigenerativo” con forti valenze di sostenibilità ambientale.
- nov 2011 **LAUREA QUINQUENNALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA - 4/S**
Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti - Pescara (Ud'A) - Facoltà di Architettura
votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **“Insediamento ecosostenibile a Skofja-Loka (Slovenia)”**
- lug 2003 **LAUREA TRIENNALE IN DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE - L42**
Università di Camerino (UNICAM) - Facoltà di Architettura
Votazione: 110/110 con lode
Titolo della tesi: **“HSD - Human Structure of Design”**

lug 2000

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO

Liceo Scientifico Statale "A. Volta" - Francavilla al Mare (CH)

Votazione: 81/100

5. BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

apr 2016 / mar 2019

ASSEGNO DI RICERCA TRIENNALE (ICAR/13)

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Titolo della ricerca: **"Design sostenibile e materiali bio-ispirati. Verso un'innovazione di prodotto guidata dalla natura e dal processo di stampaggio 3D"**

feb 2012 / gen 2015

BORSA DI DOTTORATO (ICAR/13)

School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Architecture, environment and design" (XXVII ciclo), research topic "Sustainable design and innovation of industrial product"

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Titolo della ricerca: **"Biomimetic materials for design. Nuovi materiali per un design bio-ispirato, resiliente e rigenerativo"**

ott 2010 / gen 2011

BORSA DI RICERCA TRIMESTRALE (ICAR/13)

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Titolo della ricerca: **"Ricerca, analisi e mappatura delle imprese marchigiane con competenze interne di design, innovazione e tecnologia e eco-sostenibilità, per l'avvio di un osservatorio territoriale sull'innovazione e il design nelle Marche".**

6. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

3 giu 2021 / 3giu 2030

SETTORE CONCORSUALE 08/C1 - II FASCIA

DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA (ICAR/13)

Abilitazione conseguita con l'unanimità delle commissioni di valutazione.

7. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

professionali

Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle pluriennali esperienze formative e professionali. Ottima attitudine alla gestione di progetti di design, anche con gruppi di lavoro articolati e interdisciplinari. Capacità di organizzazione e gestione aziendale, derivante dall'esperienza maturata all'interno dello spin off EcodesignLab. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana.

informatiche

Ottima conoscenza dei principali sistemi operativi Windows e IOS, ottima padronanza degli strumenti di produzione Office e iWork, ottima padronanza di programmi di modellazione tridimensionale (Rhinoceros 3D e Autodesk Fusion 360), di grafica vettoriale e raster (Illustrator e Photoshop), di impaginazione grafica (InDesign) e renderizzazione (Maxwell Render, Vray e Keyshot).

linguistiche

lingua madre: italiano seconda lingua: inglese

| COMPRENSIONE | | PARLATO | | SCRITTO |
|---------------|---------------|-------------------|------------------|---------------|
| ascolto | parlato | interazione orale | produzione orale | intermedio B2 |
| intermedio B2 | intermedio B2 | intermedio B2 | intermedio B2 | |

8. ESPERIENZA PROFESSIONALE

mag 2013 / oggi

SOCIO FONDATORE, MEMBRO DEL CDA E PROJECT MANAGER DELLO SPIN OFF UNIVERSITARIO ECODESIGNLAB SRL

EcodesignLab Srl - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

Socio fondatore e project manager del primo spin off universitario italiano di Disegno Industriale.

EcodesignLab Srl è una società di consulenza per le imprese nell'ambito dell'eco-design e dell'eco-innovazione di prodotto, nata da specifiche competenze formatesi all'interno della Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino. All'interno dell'azienda ho seguito e coordinato in qualità di project manager numerosi progetti realizzati per aziende nazionali e internazionali, tra cui: Roland DG Mid. Europe, IFI SpA, Airforce SpA, FBT SpA, Aptar Group, QS Group Srl, JP Industries SpA, Fellowes Leonard SpA, Ad Hoc del Gruppo Ragagni, Sabelli SpA, Agroservice SpA, Inim Electronics Srl, SCS Stampi Srl, Daca Vetrine di Trelle Srl, Scatolificio Di Battista Srl, Eusebi arredamenti Srl, Compagnia dei Folli Srl, Alumodo Srl e molti altri.

Settore: servizi di eco-design e eco-innovazione di prodotto

2006 / 2012

LIBERO PROFESSIONISTA DESIGNER

Jacopo Mascitti - Via Tirino 3/A, 66023 Francavilla al Mare (CH)

Designer di prodotto e per l'innovazione. Ho collaborato in particolare con lo studio Ultradesign dell'arch. Mirco Palpacelli di Jesi per lo sviluppo di nuovi concetti e prodotti per aziende nazionali ed internazionali ed in particolare per "IDD - Innovation & Digital Design depth", "Marketing Cooking", "Marketing Cooling" e "Marketing Washing" dell'azienda Indesit Company. Per Indesit Company ho contribuito alla creazione tra il 2006 e il 2010 di diversi concepts di prodotto e prototipi tra i quali "FOOF" un innovativo sistema di conservazione dei cibi presentato in anteprima con il nome "Coolbricks" al Salone del Mobile di Milano ed. 2008 nell'area "Innovations" dello stand di Indesit Company. Per la stessa azienda mi sono occupato di comunicazione istituzionale contribuendo in particolare nella realizzazione, tra gli altri, del progetto "BrightGreen Copenhagen 2009" filmato sulle innovazioni legate alla sostenibilità ambientale presentato durante il G8 svoltosi a Copenhagen nel 2009.

Attività: industrial designer per l'innovazione di prodotto e la comunicazione aziendale

9. ATTIVITÀ DIDATTICA

RICERCATORE SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino

Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale:

feb 2021 / oggi - Docente nel corso di "Strumenti e metodi per l'eco-design" ICAR/13

feb 2022 / oggi - Docente nel corso di "Tecniche di modellazione e prototipazione" ING-IND/35

feb 2014 / feb 2022 - Docente nel corso di "Disegno Industriale Contemporaneo" ICAR/13

feb 2019 / feb 2021 - Docente nel corso di "Tecnologie eco-compatibili" ICAR/12

Master di primo livello in Eco-design e Eco-innovazione

feb 2012 / apr 2012 - Docente nel corso di "Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili" ICAR/13

PROFESSORE A CONTRATTO IN CORSI FINANZIATI DALLA REGIONE MARCHE

mag / lug 2018 **Corso FSE "Tecnico del design - Tecnico della progettazione di mobili e complementi"**, docente del modulo di "Definizione e sviluppo di un concept di prodotto" (40 ore), Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro

lug 2017 **Corso IFTS/FSE "Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del Made in Italy - Tradizione e innovazione nel Sistema Moda come Total Look"**, docente del modulo di "Materiali innovativi per il comparto moda" - (20 ore), Sida Group - Via Primo Maggio 156, 60131 Ancona

| | |
|--|--|
| giu / lug 2016 | Corso IFTS/FSE “Tecniche di disegno e progettazione industriale design con materiali eco-compatibili nuove tecnologie e stampanti 3D”, Docente del modulo di “Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti” - (30 ore), Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro |
| apr / lug 2015 | Corso FSE “Industrial Designer Tecnico innovazione e design”, docente del modulo di “Progettazione” - (48 ore), Assindustria Consulting Srl - Confindustria Pesaro - Via Curiel 35, 61121 Pesaro |
| dic 2014 / feb 2015 | Corso IFTS/FSE “Digital Prototyping ed Eco-design”, docente del modulo di “Ecodesign e sostenibilità ambientale dei prodotti” (30 ore), Cosmob S.p.A. - Consorzio del mobile - Piazza Lazzarini, Galleria Roma, 61121 Pesaro |
| feb / mag 2014 | Corso IFTS/FSE “Tecnico superiore per l'innovazione tecnologica ed organizzativa nei processi di produzione”, docente del modulo di “Progettazione cad 3D” - (30 ore), Fondazione I.T.S. - Nuove tecnologie per il Made in Italy settore moda e calzature - Villa Baruchello, 63822 Porto Sant'Elpidio (FM) |
| gen / feb 2011 | Corso FSE “Grafica computerizzata” (30 ore), docente terza area, I.P.S.I.A. O. Ricci - Via Salvo D'Acquisto 71, 63900 Fermo (FM) |
| TUTOR DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno | |
| Assistenza alla docenza nell’ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale: - Laboratorio di Disegno Industriale 3 “B” - 3° anno, docente: prof. Marco Elia - Laboratorio di Disegno Industriale 2 “B” - 2° anno, docente: prof. Marco Capellini - Corso di Cultura tecnologica della progettazione, docente: prof. Mirco Palpacelli | |
| Assistenza alla docenza nei laboratori progettuali intensivi del Master in Eco-design & Eco-innovazione: - Cibo Second Life. Sviluppo di prodotti innovativi per il recupero e lo smaltimento del cibo, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (IV Edizione 2011/12) - Eco-design for lighting innovation. Progettare la luce per la casa del futuro, azienda partner: Fulgor Srl, docente: Daniel Llorca (IV Edizione 2011/12) - Elettrodomestici ecosensibili. Riflessioni e proposte per una nuova bellezza, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (III Edizione 2010/11) - Design and Eco-innovation for an ecological urban vehicle, azienda: FAAM SpA, docente: prof. Mirco Palpacelli (II Edizione 2008/09) - “La qualità sostenibile del comfort domestico tra riscaldamento e raffrescamento”, azienda partner: Ad Hoc del Gruppo Ragagni, docente: prof. Giorgio Di Tullio (II Edizione 2008/09) - “Spazio cucina: tradizione e sperimentazione”, azienda partner: Indesit Company, docente: prof. Mirco Palpacelli (I Edizione 2007/08) | |

10. ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATA

Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino
Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

| | |
|---------------------|---|
| lug 2020 / lug 2022 | Unicam FAR 2019 - "Talking HANDS: from a prototype to an effective and usable device", responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Maria Letizia Corradini. Durata 24 mesi. <i>Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l’ideazione di una versione industriale e lo sviluppo prototipale del dispositivo di assistenza Talking Hands, in grado di tradurre in tempo reale i gesti preregistrati delle mani in parlato e ideato dallo spin-off Limix di Unicam.</i> Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam |
|---------------------|---|

giu 2018 / dic 2021

MIUR / PON - Ricerca e Innovazione 2014/2020

Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy"

"Progetto S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici" (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni. Durata 42 mesi.

L'obiettivo finale del progetto di ricerca industriale S.A.F.E. era concepire, progettare e realizzare sistemi di arredo innovativi per scuole e uffici, capaci di trasformarsi in sistemi intelligenti di protezione passiva e "salva-vita" delle persone durante un terremoto e in caso di conseguente crollo dell'edificio, attraverso un processo di cross-fertilization di differenti competenze scientifiche e tecnologiche delle Università (Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica) e del know how tecnico e di ricerca industriale delle imprese manifatturiere del settore arredo-mobile e delle aziende tecnologiche di ICT coinvolte nel progetto. La sfida per la ricerca scientifica, tecnologica e industriale è di innovare e trasformare, da una prospettiva strutturale, il design degli arredi e delle attrezzature mobili, utilizzati nelle scuole e negli uffici, in sistemi intelligenti di sicurezza passiva, che possano contribuire alla protezione della vita e, attraverso lo sviluppo e l'integrazione di sensori e di una piattaforma informatica di management, alla localizzazione e al ritrovamento delle persone in caso di crollo durante un terremoto, migliorandone anche le prestazioni in termini di sicurezza, sostenibilità ambientale e salubrità.

Ruolo: componente del team di ricerca del Disegno Industriale di Unicam

lug / set 2018

"Hubilita" ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale Tangram, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico alla co-progettazione dell'allestimento di un nuovo concept di spazio/luogo di coworking e di aggregazione sociale, attraverso l'organizzazione e il coordinamento di 3 tavoli di progettazione partecipata con gli stakeholder territoriali; la partecipazione a percorsi di rafforzamento delle conoscenze e competenze del team di lavoro del laboratorio HUBILITA e l'ideazione e l'organizzazione di un evento culturale per la promozione dell'iniziativa.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr / lug 2018

"Arbì, vento di Terra e di Mare", ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla cooperativa sociale AmaAquilone, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo il supporto tecnico-metodologico allo sviluppo dell'allestimento di un bio-concept store, ovvero un concept innovativo di spazio, basato su criteri di eco-sostenibilità e di eco-design e la consulenza per la scelta di arredi e sistemi eco-sostenibili per l'allestimento dello spazio.

Ruolo: componente del team di ricerca

gen / dic 2018

"Media Lab. Verso le nuove frontiere delle tecnologie digitali", ricerca finanziata dalla Fondazione Carisap e commissionata dalla Fondazione Libero Bizzarri, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo l'implementazione di metodologie innovative di didattica e di corsi per l'utilizzo avanzato delle tecnologie digitali nell'ambito delle scuole medie superiori.

Ruolo: componente del team di ricerca

giu 2016 / dic 2017

"Museo tattile statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione Design italiano e Made in Italy", ricerca commissionata e finanziata dalla società Tod's SpA, coordinatore scientifico Prof. Flavio Corradini.

Il progetto di ricerca aveva come obiettivo la redazione di una ricerca preliminare finalizzata alla selezione di una serie di prodotti industriali rappresentativi del Made in Italy e del Design italiano, sviluppati dagli anni '50 in poi, da inserire all'interno di un nuovo percorso museale del museo tattile Omero di Ancona, ospitato all'interno della Mole Vanvitelliana della medesima città.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr 2014 / lug 2016

"Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B", ricerca finanziata dalla Regione Marche, capofila Consorzio Universitario Piceno, responsabilità scientifica UNICAM - SAAD, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto del DCE del piceno intendeva avviare un processo di "apprendimento collettivo" che faciliti l'interazione tra cultura e imprenditorialità, la collaborazione tra soggetti pubblici e privati. Il progetto intende assumere il design come guida culturale e metodologica dei processi di "fertilizzazione" tra i differenti attori (pubblici e privati) e i differenti settori produttivi (agroalimentare, artigianale, manifatturiero tradizionale, ICT, turistico-culturale, terziario innovativo, ecc.) coinvolti nel progetto. Gli ambiti d'intervento su cui il progetto vuole agire sono i patrimoni culturali del "Bello" (patrimonio storico artistico architettonico), del "Buono" (patrimonio enogastronomico e agroalimentare) e del "Ben fatto" (patrimonio artigianale e manifatturiero) presenti nel territorio piceno, rigenerandoli ed innovandoli attraverso azioni guidate dal design al fine di ottenere nel tempo tre principali risultati concreti: sviluppare nuovi prodotti e servizi, aumentare l'attrattività e la competitività del territorio, contribuire allo sviluppo di start up e spin off di imprese creative e culturali.

Ruolo: componente del team di ricerca

mag / ott 2015

"Piazza e Bottega. La nuova dimensione del consumo", ricerca commissionata e finanziata dalla società Italian Way Srl, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto intendeva sviluppare un modello di gestione del commercio urbano dei centri storici italiani di piccole e medie dimensioni, che riporti le relazioni dai "non luoghi" alla piazza, i consumi dallo standard della grande distribuzione alla varietà della bottega, valorizzando le tipicità locali, l'artigianato, la qualità, il gusto e lo stile, in un modo nuovo, contemporaneo e competitivo.

Ruolo: componente del team di ricerca

feb 2014 / set 2015

"Ideazione e sviluppo di un piano top per un modello di cucina eco-sostenibile e di alta qualità", ricerca commissionata e finanziata da Eusebi Arredamenti Sel con contributo erogato dal Ministero dello Sviluppo Economico "Incentivi Design", coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare un nuovo modello di piano top per cucina con criteri di eco-design e l'impiego di materiali innovativi ed eco-sostenibili. Inoltre il progetto vuole valorizzare le performance ambientali del prodotto attraverso l'analisi del suo ciclo di vita e l'individuazione dei requisiti ambientali principali.

Ruolo: componente del team di ricerca

apr / lug 2014

"Ideazione e sviluppo di un packaging eco-sostenibile per un prodotto lattiero-caseario della Sabelli S.p.A. destinato ai bambini", ricerca commissionata da Sabelli S.p.A. e finanziata dalla Regione Marche (POR Marche FESR 2007-2013), coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il progetto di ricerca e innovazione aveva l'obiettivo di sviluppare soluzioni innovative e ambientalmente sostenibili del packaging primario di un nuovo prodotto lattiero-caseario commercializzato dall'azienda e destinato a bambini di età compresa tra i 4 e i 10 anni.

Ruolo: componente del team di ricerca

nov 2013 / lug 2014

"Sviluppo e redazione del Manuale di arredo urbano: Design per lo spazio pubblico della città di Ascoli Piceno. Linee guida per il centro storico", ricerca commissionata e finanziata dal Comune di Ascoli Piceno, coordinatore scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.

Il Manuale di arredo urbano è uno strumento di governance per l'amministrazione pubblica e si propone di valorizzare il patrimonio storico e riqualificare il panorama di arredi e strutture esistenti, di migliorare l'immagine di Ascoli, rendendo "leggibile" la città e facilitando l'orientamento nel centro storico, di rendere inclusivo lo spazio pubblico e stimolare il senso di appartenenza dei cittadini alla comunità, di rendere chiari i divieti e i limiti di intervento dei privati cittadini tramite informazione e accorpamento delle norme esistenti e la codificazione di procedure chiare, di promuovere linee di progettazione contemporanee nel design degli spazi e degli arredi urbani.

Ruolo: componente del team di ricerca

| | |
|---|---|
| set 2012 / nov 2013 | <p>“Studio di soluzioni innovative ed eco-sostenibili di accessori per ufficio”, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Fellowes Leonardi SpA, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.</p> <p><i>Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di sviluppare, secondo criteri di eco-design, soluzioni progettuali innovative di accessori per ufficio: portacorrispondenza, portariviste, cassetiera da tavolo, portapenne, cestino gettacarte. Il progetto è stato condotto in stretta collaborazione con l’azienda Fellowes Leonardi SpA e ha condotto alla progettazione di una nuova linea “green” di prodotti nominata Green2Desk. I principali risultati sono stati: la riduzione di impiego di materiale, la monomatericità, l’impiego di materiali 100% rigenerati, la riduzione dei volumi nel trasporto e nello stoccaggio, la facile riciclabilità.</i></p> <p>Ruolo: componente del team di ricerca</p> |
| feb / ott 2012 | <p>“Eco-printing. Studio per l’ottimizzazione ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di Stagi srl”, ricerca commissionata e finanziata dall’azienda Stagi Srl, coordinamento scientifico Prof.ssa Lucia Pietroni.</p> <p><i>Il progetto di ricerca e innovazione aveva l’obiettivo di migliorare le performance ambientali del processo di stampa dell’azienda Stagi Srl. La ricerca ha preso in considerazione l’intero processo di stampa analizzandolo sotto il profilo ambientale ed individuando le opzioni di miglioramento sia di processo che di prodotto.</i></p> <p>Ruolo: componente del team di ricerca</p> |
| feb / mar 2010 | <p>”Studio preliminare per la sistemazione urbana, architettonica e ambientale delle aree del molo sud in concessione al Circolo Sambenedettese di San Benedetto del Tronto”, ricerca commissionata dal Circolo Nautico Sambenedettese, coordinamento scientifico prof. Umberto Cao.</p> <p><i>Il progetto di ricerca aveva l’obiettivo di riqualificare l’area della darsena sud del molo di San Benedetto del Tronto, già in concessione, ed aprirla alla cittadinanza risolvendo le criticità rilevate di urbanistico, artistico-funzionale e ambientale.</i></p> <p>Ruolo: componente del team di ricerca</p> |
| 11. RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI | |
| 3 dic 2021 | <p>Conferenza nazionale “Errore di progettazione” EconomiaCircolare.com, Via Macerata 22, 00176 Roma - online Relatore (con Paola Sposato e Silvia Ricci) dell’intervento dal titolo “Ripensare processi e prodotti per ridurre i rifiuti”</p> |
| 14 ott 2021 | <p>Conferenza nazionale “Economia circolare” ADI - Associazione per il Disegno Industriale delegazione Marche, Abruzzo e Molise, online Relatore (con Giulia Zanatta, Matteo Giustozzi e Giorgio caporaso) dell’intervento dal titolo “Design circolare. Storie di buone prassi”</p> |
| 13 / 15 lug 2021 | <p>Conferenza internazionale “27nd International Sustainable Development Research Society Conference” Mid Sweden University - Holmgatan, 852 30 Sundsvall, Svezia - online Relatore (con Daniele Galloppo e Lucia Pietroni) dell’intervento dal titolo “Sustainable design of a trigger sprayer suitable to e-commerce market. A case study of design for material reduction, disassembling and recycling”</p> |
| 14 mag 2021 | <p>Conferenza internazionale “Design in the Digital Age. Technology. Nature. Culture” Università degli Studi di Napoli Federico II - Corso Umberto I 40, 80138 Napoli - online Relatore (con Barbara Pollini, Lucia Pietroni e Davide Paciotti) nell’ambito del “Meet-Up1. Infodemia” dell’intervento dal titolo “Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, materialdesign, digital manufacture”</p> |

| | |
|---------------------|--|
| 25 set 2019 | Conferenza nazionale “Lezioni di design 2019. I tanti design” Self Habitat Cultura e ISIA Firenze - Le Murate, Piazza delle Murate, 50122 Firenze Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo “Progettare imitando la natura. Design sostenibile e materiali biomimetici” |
| 23 / 25 set 2019 | Conferenza internazionale “8th International Conference on Safety and Security Engineering” Università Politecnica delle Marche - Via Lodovico Menicucci 6, 60121 Ancona Relatore (con Daniele Galloppo e Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo “Design strategies for the development of life-saving furniture systems in the event of an earthquake” |
| 15 / 19 set 2019 | Conferenza internazionale “XVIII Convegno Anidis. L'ingegneria sismica in Italia” Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo “Design Industriale, Ingegneria Strutturale, Informatica e Chimica per lo sviluppo di sistemi di arredo con funzione salva vita in zona sismica” |
| 13 / 14 giu 2019 | Conferenza nazionale SID 2019 “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design” Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno Relatore nella sezione “Idee di ricerca” dell'intervento dal titolo “Bio-inspired redesign of sustainable products” Relatore (con Lucia Pietroni) nella sezione “Progetti di ricerca” dell'intervento dal titolo “S.A.F.E. - Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici” |
| 3 / 5 apr 2019 | Conferenza internazionale “LeNS Distributed Conference - Designing Sustainability for all” UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México - Circuito de Posgrado S/N, Coyoacán, 04510 Ciudad de México, CDMX - online Relatore (con Daniele Galloppo) dell'intervento dal titolo “Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience” |
| 22 / 23 mag 2018 | Conferenza internazionale “La Green Economy nella regione appenninica” Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D'Accorso 16, 62032 Camerino Relatore all'interno della sessione tematica “Green economy, finanza, lavoro e imprese” dell'intervento dal titolo “Il design come leva strategica per l'innovazione sostenibile” |
| 2 mar e 18 mag 2018 | Ciclo di Seminari accademici “Scenari d’Innovazione Architettura e Design” Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam - Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno Relatore degli interventi dal titolo “Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale” e “Biomimetic materials for design: le nuove super prestazioni dei materiali ispirati dalla natura” |
| 18 / 19 mag 2017 | Conferenza nazionale SID 2017 “Design su Misura” Assemblea Annuale della Società Italiana di Design (SID) - Scuola Politecnica DAD, Stradone Sant'Agostino 37, 16123 Genova Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo “Design per l'innovazione sostenibile” |
| 11 apr 2017 | Conferenza “Green Job nel Fashion. Progettare, produrre e vendere la moda sostenibile” Associazione Culturale Flaneur con il contributo del Consiglio Regionale Marche e CNA Federmoda Marche - Palariviera, 63074 San Benedetto del Tronto (AP) Relatore all'interno della tavola rotonda |

| | |
|------------------|---|
| 29 ott 2016 | Conferenza “Verso la Strategia Rifiuti Zero” - Marche a Rifiuti Zero e Zero Waste Italy - Parco sul Mare, via Boccabianca 32, 63064 Cupra Marittima (AP) Relatore (con Lucia Pietroni) dell'intervento dal titolo “Il design sostenibile come strategia preventiva della produzione dei rifiuti” |
| 25 / 26 feb 2016 | Conferenza nazionale “Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione” - Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia Relatore dell'intervento all'interno della sessione “Etiche” dal titolo: “Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale” |
| 27 nov 2015 | Conferenza “Il Distretto Culturale Evoluto delle Marche. Stato dell'arte e prospettive europee” - Regione Marche - Ridotto del Teatro delle Muse, Piazza della Repubblica, 60121 Ancona Contributo nella sezione “I protagonisti del Distretto Culturale Evoluto: presentazione di alcune esperienze da parte di giovani e imprese impegnati nei progetti” Relatore dell'intervento dal titolo “Distretto Culturale Evoluto del Piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, del Buono e del Ben fatto - DCE-D3B” |
| 7 ott 2015 | Conferenza “Il design per la promozione e la valorizzazione del museo del mare di San Benedetto del Tronto” - Scuola di Ateneo di Architettura e Design di UNICAM e Comune di San Benedetto del Tronto - Sala Consiliare del Comune di San Benedetto del Tronto - Viale Alcide De Gasperi 124, 63074 San Benedetto del Tronto (AP) Relatore dell'intervento dal titolo “Il merchandising per la valorizzazione del Museo del Mare di San Benedetto del Tronto: ipotesi progettuali” |
| 19 / 20 nov 2014 | Conferenza nazionale “La ricerca che cambia. Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design” - Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia Relatore all'interno della sessione “Futuri” dell'intervento dal titolo: “Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile” Il contributo proposto è stato selezionato come uno dei dieci migliori prodotti della ricerca nazionale in ambito dottorale dell'architettura, della pianificazione e del design |
| 19 / 20 giu 2014 | Conferenza nazionale “VIII Convegno della Rete Italiana di LCA e III Convegno dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistematico ed integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi” - Università degli Studi di Firenze - Centro didattico Morgagni, Viale Morgagni 40-44, 50134 Firenze Relatore nella sessione “Metodologia” dell'intervento dal titolo: “Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio” |
| 14 nov 2013 | Conferenza internazionale “Projeto Rede Serviços Tecnológicos” - Palazzo Ducale, Sala degli Stemmi , Università degli Studi di Camerino, Camerino Relatore (con Daniele Galloppo) dell'intervento dal titolo: “Projeto de produtos eco sustentável para o escritório e para a cozinha” |
| 26 / 29 giu 2013 | Conferenza internazionale “Sustainable Intelligent Manufacturing International Conference ed. 2013” - Centre for Rapid and Sustainable Product Development, Polytechnic Institute of Leiria e Faculty of Architecture, Technical University of Lisbon, Lisbona Relatore (con Lucia Pietroni) nella sessione “Smart materials” dell'intervento dal titolo: “Biomimetic Materials for Design” |

12. MONOGRAFIE E TESTI COLLETTANEI

Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., **AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018**, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176

ISBN 978-88-94869-71-2

Contributo dal titolo: “**Biomimesi e design biomimetico per lo sviluppo per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**”, pp. 124-131

Mascitti J., **Bio-inspired design. Le prospettive di sviluppo di un Design per la Sostenibilità Ambientale guidato dalla Natura**, Altralinea Editore, Firenze, 2018, pp. 1-96

Volume monografico sottoposto a double-blind peer review internazionale

ISBN 978-88-94869-62-0

13. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **Sustainable design of a trigger sprayer suitable to e-commerce market. A case study of design for material reduction, disassembling and recycling**, in “Proceedings of the 27th Annual Conference, International Sustainable Development Research Society. Accelerating the progress towards the 2030 SDGs in times of crisis.”, 2021, Mid Sweden University, Östersund (Sweden), pp. 497-512

Paper peer review con valutazione dell’abstract

ISBN 978-91-89341-17-3

Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **S.A.F.E. Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici**, in “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”, 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 144-155

Paper peer review con valutazione dell’abstract

ISBN 9788-89-43380-2-7

Mascitti J. e Balsamo F. M., **Bio-inspired redesign of sustainable products. Sperimentazione di nuovi criteri progettuali, materiali e processi produttivi ispirati dalla natura**, in “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”, 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 406-415

Paper peer review con valutazione dell’abstract

ISBN 9788-89-43380-2-7

Galloppo D. e Mascitti J., **Verso un museo tattile del design e del made in Italy. Sviluppo di un modello per la fruizione museale multisensoriale inclusiva**, “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design”, 2020, SID - Società Italiana di Design, Ascoli Piceno, pp. 472-479

Paper peer review con valutazione dell’abstract

ISBN: 9788-89-43380-2-7

Pollini B., Pietroni L., Mascitti J. e Paciotti, D., **Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture**, In “Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture”, 2020, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, pp. 208-2012

Paper peer review con valutazione dell’abstract

ISBN 978-88-916-4327-8

Galloppo D., Mascitti J. e Pietroni L., **Design strategies for the development of life-saving furniture systems in the event of an earthquake**, in “WIT Transactions on The Built Environment” a cura di G. Passerini, F. Grazia e M. Lombardi, WIT Press, vol. 189, 2019, Southampton (UK), pp. 67-77

Paper peer review con valutazione dell’abstract

ISBN 978-1-78466-351-3 - eISBN 978-1-78466-352-0 - ISSN 1746-4498 (print) - ISSN 1743-3509 (online)

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D., Dall'Asta A., Zona A., Scozzese F., Re B., De Angelis F., Di Nicola C. e Scuri S., **Design industriale, ingegneria strutturale, informatica e chimica per lo sviluppo di sistemi di arredo con funzione salva vita in zona sismica**, in "XVIII Convegno ANIDIS - l'Ingegneria Sismica in Italia, Ascoli Piceno, 15-19 Settembre 2019", Pisa University Press, Pisa, 2019, pp. SS04-43-50
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-3339-256-1 - ISSN 2532-120X

Mascitti J. e Galloppo D., **Design for a sustainable innovation of Italian companies: the EcodesignLab experience**, in "Designing sustainability for all. Proceedings of the 3rd LeNS World Distributed Conference, Milano, Mexico City, Beijing, Bangalore, Curitiba, Cape Town, 3-5 Aprile 2019" a cura di Marcelo Ambrosio e Carlo Vezzoli, Edizioni POLI.design, Milano, 2019, pp. 384-389
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-95651-26-2

Mascitti J. e Pietroni L., **Servizi di eco-design su misura per un'innovazione sostenibile**, in "Design su misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design" a cura di Chimenz Luisa, Fagnoni Raffaella, Spadolini Maria Benedetta, Genova: Società Italiana di Design, 2018, pp. 283-293
ISBN 978-88-943380-8-9

Mascitti J., **Materiali biomimetici e processi di stampa 3D per lo sviluppo di prodotti innovativi a ridotto impatto ambientale**, in "Fare ricerca in design. Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design" a cura di Raimonda Riccini, Il Poligrafo, Padova, 2016, pp. 157-162
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-7115-976-8

Mascitti J., **Nuovi materiali per un design bio-ispirato, rigenerativo e sostenibile**, in "La ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design" a cura di Lorenzo Fabian e Mauro Marzo, LetteraVentidue, Siracusa, 2015, pp. 330-343
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-6242-163-8

Pietroni L., Mascitti J. e Scialdoni R., **Benefici ambientali derivanti dall'applicazione di criteri di Life Cycle Design e della metodologia Life Cycle Assessment nella progettazione e sviluppo di una linea di accessori per ufficio**, in "Atti del VIII Convegno Scientifico dell'Associazione Rete Italiana LCA. I nuovi orizzonti dell'LCA: verso un approccio sistematico e integrato alla progettazione di prodotti, processi e servizi" a cura di Simona Scalbi e Arianna Dominici Loprieno, ENEA, 2014, pp. 15-22
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-88-8286-306-7

Pietroni L. e Mascitti J., **Biomimetic materials for design**, in "Green Design, Materials and Manufacturing Processes" a cura di Helena Bärtolo et al., Taylor & Francis, Oxford, 2013, pp. 579-582
Paper peer review con valutazione dell'abstract
ISBN 978-11-3800-046-9

14. ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE E LIBRI

Mascitti J., **Le PMI verso una economia circolare: il caso studio dei servizi di ecodesign**, in "Progetto Rinascita Centro Italia. Nuovi sentieri di sviluppo per l'Appennino Centrale interessato dal sisma del 2016" a cura di Sargolini M., Pierantoni I., Polci V. e Stimilli F., 2022, Carsa Edizioni, Pescara, pp. 207-208
ISBN 978-88-501-0411-6

Pietroni L., Mascitti J. e Galloppo D., **Life-saving furniture during an earthquake. Intelligent, interconnected and interacting**, in “AGATHÓN. International Journal of Architecture, Art and Design”, vol. 10 | 2021, Palermo University Press, Palermo, pp. 218-229. **RIVISTA IN CLASSE A**

ISSN print 2464-9309

ISSN online 2532-683X

Mascitti J. e Pietroni L., **Oltre il biomorfismo: l'approccio bioispirato**, in “Op.cit. Rivista quadrimestrale di selezione della critica d’arte contemporanea” n. 165, 2019, Grafica Elettronica, Napoli, pp. 51-65. **RIVISTA IN CLASSE A**

ISSN 0030-3305

Mascitti J., **The design of coworking places**, in “AREA. Rivista Internazionale di architettura e arti del progetto” n. 163 - “Workspaces”, marzo/aprile 2019, New Business Media, Milano, pp. 144-149. **RIVISTA IN CLASSE A**

ISSN 9-770394-005004-90163

Mascitti J., **Ridurre e aggiungere**, in “DiiD - Disegno Industriale Industrial Design” n. 66/18 “Design. Sottrazione e addizione”, 2018, pp. 52-61 - Curatela della sezione “Think Gallery”. **RIVISTA IN CLASSE A**

ISBN 978-88-3208-017-9

ISSN 1594-8528

Pietroni L. e Mascitti J., **Superfici biomimetiche**, in “MD Journal - Rivista scientifica di design in open access”, n. 1 - “Involucri sensibili - integumentary design”, 2016, Ferrara, pp. 66-77. **RIVISTA IN CLASSE A**

ISBN 978-88-940517-3-5

Mascitti J., **Projects: key area 4 Grenç**, in “Skofja Loka cluster City” a cura di Pepe Barbieri, Sala Editori, Pescara, 2012, pp. 50-59 e pp. 84-95

Testo e immagini della tesi di laurea sviluppata e discussa presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti - Pescara dal titolo “Insediamenti eco-sostenibili a Skofja Loka (Slovenia)”, ISBN 978-88-9633-828-5

Mascitti J. e Sabatini P., **Progetto “Yoga”**, in “Ergonomia e Design” di Andrea Lupacchini, Carocci Editore, Roma, 2008, p. 373

Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell’ambito del corso di “Ergonomia Applicata” presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design “E. Vittoria” di Unicam

ISBN 978-88-4304-651-5

Mascitti J. e Sabatini P., **Progetto “Yoga”**, in “l’Arca - mensile di architettura e design” n.186, novembre 2003, pp. 76-77. **RIVISTA IN CLASSE A**

Pubblicazione delle immagini del progetto sviluppato nell’ambito del corso di “Ergonomia Applicata” presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design “E. Vittoria” di Unicam

ISSN 0394-2147

15. POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

13 / 14 mag 2019

Conferenza nazionale SID 2019 “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design” - Ascoli Piceno

Scuola di Architettura e Design - Università di Camerino, Viale della Rimembranza 6 63100 Ascoli Piceno
Presentazione del poster peer review dal titolo: “Bio-inspired redesign of sustainable products”

22 / 23 mag 2018

Conferenza internazionale “La Green Economy nella regione appenninica”

Università di Camerino e Accademia Europea di Bolzano - Eurac Research in collaborazione con il Ministero

dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Via A. D’Accorso 16, 62032 Camerino

Presentazione del poster peer review dal titolo: “Gree2Desk”

Conferenza nazionale “Design Matters ed. 2013 - Primo forum nazionale dei Dottorati di ricerca in Design”

Università IUAV di Venezia - Palazzo Giacomelli, Piazza Giuseppe Garibaldi, 31100 Treviso

Presentazione del poster peer review all'interno della sessione “Design e sostenibilità ambientale” dal titolo: “Biomimetic Materials for Design”

16. PUBBLICAZIONI INERENTI L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA DELLO SPIN OFF ECODESIGNLAB

Enel e Fondazione Symbola, **100 Italian Circular Economy Stories**, pp. 80-81, 2018, libro disponibile all'indirizzo internet <http://www.symbola.net/html/article/100italiancirculareconomy>

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Pietroni L., **Design & Ambiente**. in “Design & Ambiente” a cura di Bergamasco P. in “ELLE Décor Italia” n. 2/2015, Hearst Magazines Italia, Milano

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab

Valentino P. A. (a cura di), **L'arte di produrre arte. Imprese italiane del design a lavoro**. Venezia, Marsilio Editore, pp. 218-219, 2014

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati

Pietroni L. , **EcodesignLab Srl. Uno spin off universitario al servizio delle imprese**. in “Mappe. Luoghi percorsi progetti nelle Marche” n. 2/2013, Gagliardini Editore, Ancona, p. 138, 2013

Presentazione dell'attività dello spin off EcodesignLab e di alcuni progetti elaborati

17. ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA

Pietroni L., Mascitti J., Amurri M. e Fioravanti M.G., **Museo Tattile Statale Omero di Ancona: progetto preliminare della sezione “Design Italiano e Made in Italy”**, 2017, vol. 1, p. 1-298

Pietroni L., Mascitti J., Amurri M., Elia M., Fioravanti M.G. et al., **La piazza e la bottega. La nuova dimensione del consumo**, 2015, vol. 1, pp. 1-167

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Dare forma al calore. Sviluppo di nuovi concept di radiatori d'arredo emozionali, dinamici ed eco-sostenibili**, 2013, vol. 1, pp. 1-160

Pietroni L., Mascitti J., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Green2Desk: design della linea green di accessori per ufficio prodotta da Fellowes Leonardi SpA**, vol. catalogo 2013, pp. 156-160

Pietroni L., Mascitti J., Scialdoni R., Galloppo D. e Aventaggiato F.L., **Vantaggi ambientali della nuova linea Fellowes Green2Desk: l'approccio Life Cycle Design e l'impiego di materiale rigenerato**, 2013, vol. 1, pp. 1-96

Pietroni L. e Mascitti J., **Eco-printing. Studio per l'ottimizzazione e il redesign ambientale dei processi e dei prodotti di stampa di STAGI Srl**, 2013, vol. 1, pp. 1-194

18. PARTECIPAZIONE IN STAFF EDITORIALI DI RIVISTE

diid_disegno industriale industrial design

Book series | Rivista quadrimestrale

direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528 - **RIVISTA IN CLASSE A**

Membro dello Comitato editoriale per il n. 71 della rivista

diid_disegno industriale industrial design

Book series | Rivista quadriennale

direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528 **RIVISTA IN CLASSE A**

Membro dello Staff redazionale per i n. 66 e 68 della rivista

19. ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

26 ott / 5 nov 2019

Mostra “UNICAMSAAD x JDA 2019. Mostra di progetti e prototipi di prodotti innovativi” - Ascoli Piceno, Sala Cola d’Amatrice, Chiostro Maggiore di S. Francesco

Mostra organizzata dalla Scuola di Architettura e Design di Unicam in collaborazione con il Comune di Ascoli Piceno e il Consorzio Universitario Piceno, che ha esposto 13 progetti, sviluppati dagli studenti dei Laboratori di Disegno Industriale 3A e 3B del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale di Unicam, che hanno partecipato all’edizione 2019 del Concorso Internazionale James Dyson Award. Tra i 13 progetti in mostra sono esposti il progetto vincitore, “Stay-Lock”, i due progetti finalisti, “Kea” e “Hero-Med”, e il progetto con menzione speciale, “Nemo”, selezionati dalla giuria della fase nazionale del Concorso.

Ruolo: co-curatore della mostra

13 / 14 giu 2019

Conferenza nazionale SID 2019 “100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design” - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design

In occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la SID ha scelto di dedicare l’Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L’Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.

Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

2 mag 2019

Seminario “Extrusions. Progettare con gli estrusi di alluminio” - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design

Conferenza-incontro con Enrico Mascetti, commercial agent Alutitan S.p.A., incentrata sulle strategie e i metodi di progettazione industriale con gli estrusi di alluminio, organizzata nell’ambito del corso di “Tecnologie eco-compatibili” del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” di UNICAM.

Ruolo: co-curatore del seminario

24 / 29 set 2018

Workshop internazionale “Design Experience” (DEXP) ed. 2018 - Ascoli Piceno, Sala Cola d’Amatrice, Chiostro Maggiore di S. Francesco

Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell’Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di 6 università di 4 differenti paesi (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di 100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi. L’edizione 2018 ha avuto come tema “Il Futuro Presente. Il Presente Futuro” e il protagonista è stato il designer Fabio Lenci. L’obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.

Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD

nov 2017 / giu 2018

1° Ciclo di seminari accademici “Scenari d’Innovazione Architettura e Design” - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design

Ciclo di seminari didattici a cura dei dottori e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di 26 interventi dedicati al design e all’architettura suddivisi in tre ambiti tematici individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.

Ruolo: co-curatore e membro staff tecnico-organizzativo

| | |
|----------------------|--|
| 4 mag 2017 | Seminario “Leggere il progetto. L'esperienza dei designer Paola Palma e Carlo Vannicola” - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design <i>Conferenza-incontro sull'importanza della lettura critica del progetto con i designer Paola Palma e Carlo Vannicola, organizzata nell'ambito del corso di “Disegno Industriale Contemporaneo” del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” di UNICAM.</i> Ruolo: curatore del seminario |
| 10 giu / 22 lug 2016 | Mostra “Il design del Bello, Buono e Benfatto. Mostra dei risultati del progetto DCE-D3B” - San Benedetto del Tronto, Museo del Mare <i>Mostra promossa e organizzata nell'ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto”.</i> Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo |
| 23 apr 2015 | Seminario “E poi? 4 testimonianze di designer laureati al Corso di Disegno Industriale e Ambientale” - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design <i>Conferenza-incontro con i designer Del Ciotto & Spalvieri, Arianna Sbafì, Nicola Arletti e Matteo Neroni promossa e organizzata nell'ambito del corso di “Disegno Industriale Contemporaneo” del Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” di UNICAM.</i> Ruolo: curatore del seminario |
| 24 ott 2012 | Seminario “Biomimesi e design” - Ascoli Piceno, Scuola di Ateneo Architettura e Design <i>Svoltosi nell'ambito della Scuola di dottorato in Architettura e Design della Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria” di UNICAM, Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno con interventi di Carlo Santulli “Biomimetica: la lezione della natura. Nuovi materiali per un design bio-ispirato” e A. Biasco “Design bio-ispirato. Un approccio biomimetico attraverso lo studio di nanostrutture biologiche”.</i> Ruolo: co-curatore del seminario |
| 25 mag / 16 nov 2012 | Ciclo di incontri “ADI MAM design community network generator ed. 2012” promosso e organizzato dall'Associazione di Disegno Industriale (ADI) delegazione Marche, Abruzzo e Molise. <i>Cinque eventi/incontri con l'obiettivo di valorizzare le risorse di design presenti sul territorio di competenza della delegazione al fine di creare una rinnovata design community territoriale.</i> Ruolo: co-curatore e coordinatore |
| 21 apr / 15 lug 2010 | Biennale Internazionale del Design (BID) - Edizione 0 “Laboratorio di idee per l'innovazione ed il futuro” promosso dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino e Consorzio Universitario Piceno. <i>Un programma articolato di oltre 40 eventi dedicati al design: mostre, tavole rotonde, incagini, workshop, proiezioni, performances, ecc.</i> Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo |

20. PREMI

- 2011 **ADI Design Index 2021** promosso da ADI - Associazione per il Disegno Industriale
Risultato: progetto selezionato “OSHIELD” (Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti e Antonello Garaguso), inserito in volume ADI INDEX 2021 p. 398
- 2004 **Concorso “Bombay Sapphire Martini Glass Competition 3° edizione”** promosso da Bombay Sapphire e il sito aedo-to.com
Risultato: menzione speciale della Giuria per il progetto “Vanus Bombay”; motivazione “Per la qualità formale raggiunta attraverso un'originale interpretazione del tema dato”

21. BREVETTI

Deposito di Modello di Design n.008784854 del 2 Dicembre 2021 relativo a 13 modelli di box contenitore per sistema automatizzato di stoccaggio, Ufficio dell'Unione Europea per la Proprietà Intellettuale, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Benedetto Marzolla, Lorenzo Domenico Mastrangelo.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425010.2/EP21425010-Aref: SAFE12021 del 19 Marzo 2021 dal titolo “Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses” depositata presso l’Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall’Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scorzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Massimo Fragiocomo, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425062.3/EP21425062-Aref: SAFE32021 del 7 Dicembre 2021 dal titolo “Self-supporting equipped wall, with life-saving function, which is suitable to prevent the overturning of masonry partition walls in the event of earthquake” depositata presso l’Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall’Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scorzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Massimo Fragiocomo, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli, Alfredo Peditto, Edoardo Ciuffetelli.

Domanda di Brevetto Europeo di invenzione n.21425061.5/EP21425061-Aref: SAFE22021 del 7 Dicembre 2021 dal titolo “Controlled deformability partition wall with vibration-induced energy dissipation” depositata presso l’Ufficio Italiano Brevetti e Marchi del Ministero per lo Sviluppo Economico della Repubblica Italiana, Inventori: Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall’Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Michele Morici, Fabrizio Scorzese, Laura Gioiella, Fabio Micozzi, Felice carlo Ponzo, Salvatore Nigro, Antonello Mossucca, Rocco Ditommaso, Antonio Di Cesare, Antonella Nigro Vico, Gianluca Auletta, Giacomo Tancredi, Raimondo Taraborrelli.

22. CORSI DI PERFEZIONAMENTO

7 giu 2012

Communication of science to the public, seminario promosso e organizzato dalla School of Advanced Studies di UNICAM (8 ore)

11 / 13 apr 2012

Visual interactive communication corso promosso e organizzato da Roland DG Europe e Officine Arduino (24 ore)

23. ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

2012 / oggi

Relatore e correlatore di numerose tesi di laurea inerenti il product design nell’ambito del corso di Laurea in Disegno industriale e Ambientale.

2016 / oggi

Responsabile scientifico dell’“Archivio materiali e processi produttivi SAAD” di UNICAM Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell’Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

2015 / oggi

Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)

La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico, formativo, accademico e sociale.

2015 / 2021

Referente scientifico del “Laboratorio #Prototype SAAD” di UNICAM

All'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria” dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno.

2012

Membro della commissione di valutazione territoriale Marche-Abruzzo-Molise dell'ADI Design Index ed. 2011

ADI Design Index è la pubblicazione annuale di ADI Associazione per il Disegno Industriale che premia ogni tre anni il miglior design italiano con il Compasso d'Oro organizzato e promosso dall'Associazione Disgno Industriale (ADI) Nazionale.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003

Ascoli Piceno, 16 Aprile 2022

Jacopo Mascitti