



Curriculum Vitae

INDICE

• Informazioni personali	2
• Istruzione e formazione	2
• Abilità e competenze	3
• Esperienze lavorative - Docenza e Ricerca, Università di Firenze	7
• Esperienze Lavorative - Docenza e Ricerca, LABA Accademia di Belle Arti - Design - (AFAM)	17
• Attività professionale - Architetto-Designer	17
• Sezione attività Scientifica Profilo scientifico del candidato	23
• Pubblicazioni	32
• Citazioni	40
• Valutazione Titoli a) - b) - c) - e) - f) - h) - i) - l)	45
• Altre attività: Workshop - Eventi - Mostre Video Blog	87

INFORMAZIONI PERSONALI**NOME / COGNOME****INDIRIZZO****PHONE****E-MAIL****NAZIONALITÀ** Italiana**DATA DI NASCITA****SESSO** Maschio**LINGUA** Inglese**PATENTE** B**ISTRUZIONE E FORMAZIONE****DATE** 10 - 06 - 2020**Abilitazione Scientifica Nazionale - Fascia 2°**
08/C1**DATE** 06 - 06 - 2013**PhD, Dottore di ricerca in Tecnologia
dell'Architettura e Design, Università di Firenze.**"Pocket Park - spazi tra gli edifici", Outdoor space,
piccoli prodotti urbani a cielo aperto.Indagini, analisi e metodi per la progettazione di *Urban
Regeneration Through Smart Products*, spazi di
dimensioni contenute deputati allo stare insieme.
Prodotto urbano, Toolkit, per una comunità più forte,
più sana e più connessa.Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli
Studi di Firenze.**DATE** 09 - 04 - 1990**Laurea in Architettura**

Architettura di Interni

Tema: "L'isola della città".

Tesi pubblicata su Arca, n° 47, marzo 1991.

Progettazione di piccola scala, Architettura degli Interni e prodotto su misura. Studio del dettaglio e dei particolari sia in architettura che sul prodotto. *"Il dettaglio in architettura ha la stessa definizione e la stessa struttura di un prodotto che vive in uno spazio minuto"* (Galli, 1998).

Ricerca e progetto per la conformazione di nuovi spazi di interni per l'*Exhibition*, tecnologie avanzate e materiali eco-compatibili, natura e artificio. Relatore, Paolo Galli.

Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

Abilità e competenze Personalì

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza come Cultore della Materia (1992-2003) nel corso "Arredamento e architettura degli Interni", prof. Paolo Galli e successivamente come docente, Disegno Industriale (2004 ad oggi): lezioni, convegni e meeting.

Ottime competenze relazionali acquisite sia nell'ambito professionale come architetto/designer con i collaboratori e con i clienti, sia nell'ambito accademico con i colleghi e con gli studenti. Competenze acquisite in tanti anni di volontariato con il team di lavoro AIL e presso la Comunità Educativa il Pozzino, Firenze.

Dinamico, attento con un forte senso di responsabilità e spirito di adattamento. Ottime capacità in ambito delle relazioni interpersonali e dei lavori di team. Ottime capacità di comunicazione.

Competenze acquisite nel mondo del lavoro, del volontariato e dei viaggi: adattarsi alle situazioni che si presentano, mescolarsi con le persone di altri luoghi per conoscere e assaporare odori, suoni e culture, dal 2014 si reca spesso in Cina (2/3 viaggi all'anno).

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite sia nel lavoro professionale che nel lavoro didattico Universitario.

- Organizza incontri, tra Nantong University, China e DIDA Department University of Florence per un

programma di collaborazione nei settori: Product Design e Interior Design, (MOU, 17 - 04 - 2019, Nantong University Dr. president Zhang Wei, Florence University Dr. President prof Saverio Mecca). SSD ICAR/13 dal 17- 04- 2019.

- Organizzazione e partecipazione, Francesco Armato - prof. Vincenzo Legnante - prof. Wang ZhaoMing - prof. Zhu TianXia: Two Days Meeting, Arti Applicate e Design, due civiltà: Cina-Italia, Suzhou Global institute of Software Technology University, Suzhou, China. 17-18 luglio 2017.

- Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Dal 2018 ad oggi.

- Membro del Consiglio Accademico presso la LABA Libera Accademica di Belle Arti di Firenze, AFAM, Firenze. Dal 2017 ad oggi.

- Responsabile di un team di 5 persone per il coordinamento di un progetto di Car Design, "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, China. Dal 12-11-2015 al 03-12-2018.

- Tutor didattico e assistenza al Master di 1° livello, "Interior Design". Attività: organizzazione didattica, rapporti con i docenti interni ed esterni al corso, tutoraggio studenti, organizzazione visite didattiche, rapporti con la struttura amministrativa, rapporti con strutture esterne e tutoraggio tirocini, assistenza verifiche intermedie, assistenza verifica finale. Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze.

Le specifiche sono contenute nella sezione: ulteriori Informazioni del presente curriculum.

Competenze professionali come Architetto Designer

Ottima padronanza dei processi organizzativi e di controllo sul progetto e sul coordinamento del team per l'esecuzione delle opere architettoniche e di prodotto, esperienze acquisite:

- responsabile dello studio di Architettura e Design, atelierarmatoworkinprogressItaly-China con sede a Firenze. Dal 1991 ad oggi.

È stato responsabile di aziende italiane ed estere, come:

- Responsabile, art director e comunicazione dell'Azienda Cerva Illuminazione, Fiesole (FI) Italia
- Responsabile, alla comunicazione dell'Azienda Falorni farmaceutica, Firenze, Italia
- Responsabile, art director e comunicazione dell'Azienda R-LIFE, Shanghai, China.
- Art Director e consulente di produzione della società Aotu, Suzhou, China.
- Art Director dell'azienda ISSI, di Ding Xian Wen, China.

Le specifiche sono contenute nella sezione: ulteriori Informazioni del presente curriculum.

Competenze digitali Strumenti informatici

- sistemi operativi - applicazioni office: ottima competenza nell'uso e nella gestione di sistemi operativi Apple MacOSX, Windows e degli applicativi Windows Office (Word, Excel, Power Point) Apple Office (Pages, Numbers, Keynote).
- computer grafica, cad, 3d modelling, video: buona conoscenza di Computer Grafica e dei principali applicativi per il fotoritocco e la fotografia digitale Adobe Photoshop, Adobe In Design & Acrobat, CAD 2d/3d, Autocad, Archicad, Sketch Up

Elaborazione delle informazioni

Strategia di ricerca avanzata per trovare informazioni affidabili su internet. Ottima conoscenza per valutare la credibilità dei contenuti informatici, con ottime capacità di archiviazione e recupero dati.

Comunicazione

Uso di molti strumenti di comunicazione on line: posta elettronica, skype, sms, messaggistica istantanea, blog, reti sociali. Ideatore e curatore del format **TALK•IN**, (2021) con la collaborazione del Lab. Design degli spazi di relazione, Unifi, e la rivista scientifica Narrare i Gruppi. Un format multidisciplinare, competenze trasversali: "Design e le altre discipline".

Ottima conoscenza nel gestire contenuti con strumenti di collaborazione, calendari elettronici, calcolo on line, correzione in linea, utilizzo di servizi on line come: servizi pubblici, e-banking, shopping on line. Ottima conoscenza nell'utilizzo di funzioni avanzate di strumenti di comunicazione, condivisione dati, video conferenza e altri strumenti di condivisioni on line.

Creazioni di contenuti

Produrre e modificare contenuti multimediali attraverso l'utilizzo di piattaforme digitali, creazione di un sito web con l'uso di strumenti/editor. Produrre contenuti digitali complessi, testo, tabelle, immagine. Buona conoscenza nell'utilizzo di contenuti coperti da diritto d'autore.

Sicurezza

Buona conoscenza di controllo del sistema di configurazione e sistemi di sicurezza dei dispositivi e delle applicazioni in uso (antivirus, firewall, ...). Riconoscere i siti web o i messaggi su posta elettronica che possono essere utilizzati per truffa o infetti da virus. Comprendere i rischi sanitari connessi all'uso esagerato della tecnologia digitale.

Risoluzione dei problemi

Risoluzione della maggior parte dei problemi che insorgono quando si utilizzano le tecnologie digitali. Utilizzo della tecnologia digitale per risolvere diversi problemi che non sono tecnici.

Risoluzione di problemi tecnologici esplorando sulle impostazioni, sui parametri e sui programmi.

Aggiornamenti continui per essere sempre più autonomo.

- Buone capacità di utilizzo di diverse tecniche artistiche (matita, china, pennarello, acquerello, tempera acrilica), acquisite soprattutto dalla passione per il disegno, frequentazione di diversi corsi privati di disegno dal vero e studio sul ritratto, passione perfezionata durante il corso di Laurea in Architettura.

Qualifiche Scientifiche

- Assegnista di Ricerca, Professore a contratto, Dipartimento DIDA, Università di Firenze e LABA Firenze (AFAM).
- Presidente dell'Istituto di Ricerca FRIDA, Suzhou, China (Istituto di Ricerca FRIDA che nasce con la collaborazione del Dipartimento DIDA, Università di Firenze e della Suzhou Educational Investment C.O - MoU del 06 settembre 2018).
- Visiting Professor: Jiangsu College of Technology Engineering University of Nantong, Cina - Suzhou Art and Design Technology Institute, Cina - Architecture of National Taiwan University of Science and Technology (NTUST), Taiwan - College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, China - Suzhou Global institute of Software Technology University, Suzhou, China (dal 2016 ad oggi).
- Il Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Design, conferma l'interesse per lo spazio <minuto>, come prodotto urbano, di condivisione e conoscenza, *Real Social Network Space*. Un piccolo spazio urbano, dove il protagonista è il prodotto, che interagisce con la gente e con l'ecosistema, un vero polmone *Outdoor Space*, il tema della ricerca di tesi: "Pocket Park, spazi tra gli edifici", Tutor prof. V. Legnante e Co-Tutor prof. G. Lotti, (XXV ciclo), presso DIDA, Università degli Studi di Firenze (2010-2013).

Esperienze lavorative Docenza e Ricerca Unifi

DATE	Dal 1990 al 2003
	Culture della Materia - Arredamento e Architettura degli Interni - Prof. Paolo Galli - Università di Firenze
DATE	dal 2004 ad oggi
NOME DEL DATORE DI LAVORO	Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura
INDIRIZZO	via della Mattonaia, 14, Firenze Scuola di Architettura, Dipartimento Dida, Università di Firenze
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Assegnista di Ricerca (2002-2003) - (2018-2019) - (2019-2020) - (2020-2021) - (2021-2022) -

(2022-2023 in corso)

- **Docente a Contratto - Università di Firenze** (2004 ad oggi)
- **Docente Incaricato- LABA - Afam** (2009 ad oggi)
- **Tutor al Master Interior Design** (2014-2017)
- **Docente al Master Interior Design** (2014 ad oggi)
- **Responsabile dei rapporti e coordinamento del Laboratorio**, "Design degli spazi di relazione", Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.
- **Presidente dell'Istituto di Ricerca -Frida - Suzhou China** - MoU tra DIDA Department Unifi e Educational Investment, Suzhou China (2020 ad oggi)

- **Assegnista di ricerca** (dal 01-07-2002 al 30-06-2003)

Responsabile Scientifico, prof. Paolo Galli

"Progetti ambientali per la realizzare di nuovi percorsi e nuove architetture nel territorio della Comunità Montana del Gargano", (Sustainability, Spatial Design).

Principali risultati ottenuti

- Assegno di Ricerca. "La mappatura del Lago di Varano, (FG), mettendo in evidenza le aree di interesse naturalistico e il tracciamento dei nuovi percorsi natura", evidenziando materiali e dettagli dell'architettura e l'arte contadina.
- L'inserimento di tematiche ecosostenibili nel corso di Arredamento e Architettura degli Interni, prof. Paolo Galli, dipartimento di Progettazione Architettonica, Unifi (Cultore della materia dal 1993 al 2003).
- Ricerca di materiali ecosostenibili per gli spazi interni, strutture ricettive e ricreative, con Paolo Galli per il corso di Arredamento e Architettura degli Interni, Facoltà di Architettura, Università di Firenze.
- La collaborazione per la stesura dell'articolo, Galli P. (2003) "Materiali per un'idea", Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Unifi.

- **Assegnista di ricerca** (dal 01-02-2018 al 31-01-2019)

Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante

- *"La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design"*, Dipartimento DIDA, UNIFI.-

Principali risultati ottenuti

- Ricerca riferita all'Assegno. "Un quadro comparativo sulla formazione didattica erogata negli Atenei Europei, scuole di specializzazione e di perfezionamento".
- Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze (2018).
- Organizzatore della conferenza e curatore della mostra, "IOI, In/Out Interior Design", Le Murate Arti e Progetti Contemporanei, Firenze, con il patrocinio Dipartimento DIDA, Unifi (12-06-2018).
- Incarico, Letter of Appointment Gold, 2018-2020, a partecipare attivamente alla ricerca (Product Design e Interior Design) e a rapporti Accademici Internazionali per la Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, China, responsabile scientifico Zhou Cao. SSD ICAR/13 da June 2018 a June 2020.
- Visiting Professor, organizzato e curato il workshop "Ceramic House Wang Shu", (durata di 7 giorni), Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, Cina (04 al 09 2018).
- Visiting Professor, invitato come relatore alla Suzhou Global institute of Software Tecnology University, Suzhou China, Topic, Design: "The Product And The Relations Between Interior And Exterior Space" (17-11-2018).
- Visiting Professor, invitato come relatore alla College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, China, Topic, " Design: Pocket Park and Parklet, An Open-Air Room" (19-11-2018)
- Visiting Professor, invitato come relatore alla China International Art & Design Vocational Educational Group , Suzhou China, Topic: "Product and Interior Design" (09-06-2018).
- Monografia, Armato F. (2018). ALBUM disegni e progetti, p. 1-134, Firenze , FA Editore Firenze.
- Articolo in rivista, Armato F. (2018). Spazio Urbano: quelle stanze a cielo aperto che "rosicchiano"

l'asfalto. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 -con procedura di selezione di Referaggio interno (Direttore).

- Articolo in rivista Armato Francesco (2018). Design Out Door fra Street Art e Pocket Park, LUK studi e attività fondazione Ranghianti, Lucca, p. 133-140, ISSN: 1824-1875 - con procedura di selezione di Referaggio (Direttore).
- Relatore, Tesi di Laurea, n.° 13, tema: Interior Design. (Le informazioni dettagliate sono presenti nella sezione: Esperienze Didattiche e di Ricerca - Tesi).

Ulteriori informazioni sono presenti nelle sezioni seguenti

- **Assegnista di ricerca** rinnovo (dal 01-02-2019 al 31-01-2020)

Responsabile Scientifico, prof. Vincenzo Legnante "*La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design*", Dipartimento DIDA, UNIFI.-

Principali risultati ottenuti

Ricerca riferita all'Assegno. Una analisi sugli sbocchi professionali dell'Interior Designer dopo il conseguimento del diploma Master in Italia e in Europa.

- Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze (2019).
- Coordinatore con Vincenzo Legnante, per la Nantong University e il Dipartimento DIDA, Università di Firenze per la creazione di nuovi percorsi formativi ed educativi: Product Design e Interior Design. (MoU firmato dal Presidente prof. Zhang Wei e il Direttore prof. Saveri Mecca - 17 aprile 2019).
- Organizzatore della didattica, con Legnante V. Del Master Interior Design (2019-2020).
- Organizzatore e curatore del convegno con Giuseppe Lotti, Vincenzo Legnante, e Stefano Follesa, "*Pending Living/Abitare Sospeso*", Design Campus, Dipartimento DIDA, Unifi (21-05-2020).
- Organizzatore e curatore della conferenza con Stefano Follesa, "*Design di coppia - cappuccino Talk*" con la partecipazione di: Biagio Cisotti, Sandra Laube,

Giovanni Veneziano, Lucia di Virgilio, Marco Marsiglia e Daniela Ciamboli, Caffè Letterario, Le murate. STRADESIGN, Design Campus, Dipartimento DIDA, Unifi (03-10-2019).

- Partecipa al convegno, "100 anni del Bauhause, le prospettive della ricerca di", SID, Italian Design Society. Scuola di Architettura e Design, Università di Ascoli Piceno, (dal 13 al 14 - 6 - 2019).
 - Organizzatore e curatore della Mostra "Panni Stesi", Santa Teresa sede della Scuola di Architettura. STRADESIGN, Dipartimento DIDA, Unifi, (dal 30 settembre al 5 ottobre 2019) .
 - Coordinatore del seminario tematico - workshop, "Dehors piazza Mino da Fiesole", con prof. Giuseppe Lotti, prof. Jacopo Zetti, Spazio Basolato, Municipio Fiesole (FI), e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze. (dal 28 gennaio al 01 febbraio 2019)
 - Monografia, Armato F. (2019) In/Out Interior Design, esercizio di progetto, p. 1 -188, Firenze, DidaPress, Università degli Studi di Firenze. ISBN: 978-88-3338-073-5 - con procedura di selezione Peer Review.
 - Contributo in rivista Armato F. (2019). Parklets Network Spaces, in MDA - 3rd International Conference on Enviromental design, volume 3 International Conference on Enviromental Design. ISBN 978-88-5509-060-5 - con procedura di selezione Peer Review.
 - Articolo in rivista, Armato F. (2019). Design Co-Temporaneo, in AND Design and Research. ISSN 1723-9990 - con procedura interna, Direttore.
 - Articolo in rivista, Armato F - Petrini L. (2019). "Welfare in the city", Urban Furniture, Zhuangshi, Shanghai, China. ISSN 0412-3662 - con procedura di selezione Peer Review.
 - Relatore, Tesi di Laurea, n.° 21, tema: Interior Design. (Le informazioni dettagliate sono presenti nella sezione: Esperienze Didattiche e di Ricerca - Tesi).
- Ulteriori informazioni sono presenti nelle sezioni seguenti**

- **Assegnista di ricerca** rinnovo (dal 01-02-2020 al

31-01-2021)

Responsabile Scientifico, prof. Giuseppe Lotti

- *"La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design"*, Dipartimento DIDA, UNIFI.

Principali risultati ottenuti

- Ricerca riferita all'Assegno. "Lo studio e la programmazione della struttura dei moduli e dello svolgimento del tirocinio del Master Interior Design, Dipartimento Dida, Unifi.
- Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze (2020).
- Nel 2020 inserisce la sezione Design all'interno della rivista "Narrare i Gruppi", rivista in classe A, diretta da Giuseppe Licari, dal 2021 è responsabile dell'area Design insieme a Giuseppe Lotti.
- Invitato come relatore al seminario-workshop "Design per la Sostenibilità tra Cina e Italia", responsabile scientifico Giuseppe Lotti, Design Campus, Dottorato di Ricerca - Design, DIDA Department (dal 28 ottobre al 26 novembre 2020)
- Organizzatore e curatore del convegno internazionale con, Giuseppe Lotti, Vincenzo Legnante, e Stefano Follesa, "Pending Living/Abitare Sospeso", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.(21-05-2020 - Suite Meet Google)
- Curatela Armato Francesco (2020). Design degli Interni, spazi di relazione, p. 1 -157, Con Follesa Stefano, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura,Università degli Studi di Firenze. ISBN: 978-88-3338-128-2
- Curatela Armato Francesco (2020). L'abitare Sospeso, p. 1 -351, con Follesa Stefano Milano, FrancoAngeli, ISBN: 978-88-3511-571-7 -
- Contributo in volume Armato Francesco (2020). Lo spazio elastico, p. 50-63. In L'abitare Sospeso, Francesco Armato e Follesa Stefano Milano, FrancoAngeli. ISBN: 978-88-3511-571-7 -

- Contributo in volume Armato Francesco (2020). Una leggera trasposizione, p. 27-34. In Design degli Interni, spazi di relazione, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze. ISBN: 978-88-3338-128-2
- Articolo in rivista Armato Francesco (2020). Margine tra arte e Design, Genova, in GUD Design - numero 1 Passaggi Transitions, con Cesaretti S. e Petrini L. 85-90, ISSN 1720075X– con procedura di selezione Peer Review.
- Relatore, Tesi di Laurea, n.° 05, tema: Interior Design. (Le informazioni dettagliate sono presenti nella sezione: Esperienze Didattiche e di Ricerca - Tesi).
Ulteriori informazioni sono presenti nelle sezioni seguenti

• **Assegnista di ricerca** rinnovo (dal 01-02-**2021** al 31-01-**2022**)

Responsabile Scientifico, prof. Giuseppe Lotti

- *"La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design"*, Dipartimento DIDA, UNIFI.-

Principali risultati ottenuti

- Ricerca riferita all'Assegno. "Ricerca sui nuovi scenari del Design dopo la pandemia, Covid 19". (Ricerca in fase di sviluppo).
- Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze (2021).
- Organizzatore e relatore conferenza internazionale "Texture and Details in the Design", Suzhou Art & Design Technology Institute, China, con Fang Rong. SSD ICAR/13 - Webinar VooV - from 9:00Am to 11:00Am, Italian Time - 10-06-2021.
- Organizzatore e curatore della conferenza "The Design and a The Costruction Of A Idea, Interior Design". Nantong University, China, con Jingyi Wang, Web Conference, Webinar VooV - form 9:00am to 11pm Italian Time - 21 - 05 -2021
- Organizzatore e curatore della conferenza multidisciplinare con, "Scarti Ri-Scatti" In/Out Interior Design, con Monroy B., scrittrice, Palmizi M., Artista, Oliveri F., archeologa, Petrini L., Designer, Viola G.,

architetto (Palermo). Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13- Web Conference, Cisco Webex - form 11am to 1pm Italian Time - 18 - 05 -2021

- Organizzatore e curatore del convegno internazionale con, Stefano Follesa e Lucetta Petrini, "From Spaces to Places-Product/People/City", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13- Web Conference, Webex - form 9am to 7pm Italian Time - 04 - 05 -2021

- Organizzatore e relatore della conferenza, "Design/ Sound/Space", con Tu Mingqui e Huai_An Liu . La conferenza è stata organizzata per gli allievi della University Of Science and Technology, Dept. Of Architecture of National Taiwan. Web Conference MEET Google. SSD ICAR/13 - 4:00pm Taiwan Time - 26-04-2021

- Invitato all'incontro, "Abitazione e rigenerazione urbana", contributo, della psicologia e del design. Incontro curato dalla dott.ssa Chiara Ratto, Web Conference organizzata dall'Ordine Psicologi Lombardia. 9pm Italian Time - 30-03-2021

- Organizzatore e relatore dell'incontro "REUSE, per una città sostenibile" con Antonio Castaneda Saldana. DIDA Department, University of Florence. per Web Conference WEBEX. SSD ICAR/13 - 6:00Am Bocotà Time (Columbia) - 09-03-2021

- Invitato da Radio News 24, intervistato da Gianluca Losco, "Design e lo spazio di vicinanza - Parklets", 'On Air - Interviste e Storie' - 07 - 04 - 2021

- Articolo in rivista Armato F. (2021). " Siamo ancora all'usa e getta?", Design Sostenibile, Il Giornale dell'Architettura. Procedura di revisione interna, (Direttore).

- Articolo in rivista Armato Francesco, Stefano Follesa (2021). "Social Balances in the Design Space", in Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing Company- volume 15 n° 03 Marzo 2021, con procedura Peer review.

Articolo in rivista Armato Francesco, (2021). "Il design e l'ospite ostile", in Narrare I Gruppi - 2 maggio 2021,

pp. 1-5, ISSN 2281-8960 - con procedura di selezione interna (Classe A)

- Articolo in rivista Armato Francesco, Stefano Follesa (2021). "Design e mutazioni sociali", in *Narrare I Gruppi*, aprile 2021, pp. 1-12, ISSN 2281-8960 - con procedura di selezione Peer Review (Classe A)

- Articolo in rivista Armato Francesco, Stefano Follesa (2021). "L'abitare utopico- in cerca di nuove utopie", in *Narrare I Gruppi* - aprile 2021, 1-13, ISSN 2281-8960 - con procedura di selezione Peer Review (Classe A)

- Contributo in rivista Armato Francesco (2021). *Iessus of form*, pp. 143 -147 - con Follesa Stefano e Sabrina Cesaretti. In *ICSIT 2021, The 12th International Conference on Society and Information Technologies*, ISBN 978-1950492-52-7- con procedura di selezione Peer Review.

- Relatore, Tesi di Laurea, n.° 10, tema: Interior Design. (Le informazioni dettagliate sono presenti nella sezione: Esperienze Didattiche e di Ricerca - Tesi).

Ulteriori informazioni sono presenti nelle sezioni seguenti

- **Assegnista di ricerca** rinnovo (dal 01-02-2022 al 31-01-2023 in corso)

Responsabile Scientifico, prof. Giuseppe Lotti

- *"La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design"*, Dipartimento DIDA, UNIFI.-

Principali risultati ottenuti

- Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze (2022).

- Partecipazione (intervento, ricordando Art Director Massimo Morozzi) alla *Lectio Magistralis "Edra - Valerio Mazzei"*, Corso di Disegno Industriale. Con al presentazione del prof. Giuseppe Lotti SSD ICAR/13 - Webinar Webex- from 10:00Am to 13:00Am,- 08-04-2022.

- Articolo in rivista - Armato F., Follesa S., Cesaretti S., Peian Y. (2022). " Borders and Bridges - Boundaries as an Opportunity" *Journal Of - Systemics, Cybernetics*

And Informatics. ISSN: 1690-4524 - pp. 240-248, **con Peer Review Process**

- Articolo in rivista - Armato F. (2022). "Prevenire, drenare e riutilizzare e meliche inquinare dilavare - (ricerche e progetti per cambiare rotta in materiavi tutela delle risorse idriche)", Design Sostenibile. Il Giornale dell'Architettura, ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

- Relatore, Tesi di Laurea, n.° 2, tema: Interior Design. (Le informazioni dettagliate sono presenti nella sezione: Esperienze Didattiche e di Ricerca - Tesi).

Ulteriori informazioni sono presenti nelle sezioni seguenti

• **Tutor al Master Interior Design**, Dipartimento DIDA, UNIFI, (2014-2017).

Ruoli prevalenti: da un lato quello specificatamente organizzativo, dall'altro quello di interfaccia tra la direzione, la struttura amministrativa, i docenti e i conferenzieri esterni e le necessità dettate dagli allievi. Nel rapporto studenti/docenti è stato svolto un lavoro di ascolto continuo e funzionale per rendere più semplice e meno complesso il rapporto frontale. All'inizio di ogni modulo, insieme ai docenti sono stati messi a punto gli argomenti delle lezioni frontali, delle esercitazioni e il materiale documentario necessario. La scelta degli argomenti è stata strutturata in modo da dare continuità didattica al programma nella complementarietà degli argomenti affrontati. La strutturazione del programma delle lezioni, sulla base delle disponibilità dei docenti, ha impegnato il tutor per tutta la durata del Master.

• **Responsabile dei rapporti e coordinamento del Laboratorio**, "Design degli spazi di relazione", Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

• **Presidente dell'Istituto di Ricerca Internazionale FRIDA**, (16-09-2020 ad oggi)

Vice Presidente dal 13 maggio 2019 al 16 settembre 2020

FRIDA (Florence Research and Design Institute) Delibera del comitato of Suzhou Educational Investment C.O. e con la presenza del presidente Zhou Lei in data 16 settembre 2020. (Istituto di Ricerca

	<p>FRIDA nasce dalla collaborazione della Suzhou Educational Investment C.O. , China, e il Dipartimento DIDA, Università di Firenze, MoU del 06 settembre 2018 - [Agreement between Francesco Armato e Suzhou Educational Investment C.O - 17- 05- 2018].</p>
<p>Esperienze lavorative</p>	<p>• Responsabile per Suzhou Educational Investment a coordinare un gruppo di ricerca per coordinare: Lecture, Master Course, And Short Term Workshop , dal 2018 ad oggi.</p>
<p>Docenza LABA- AFAM</p>	<p>Le specifiche dei corsi svolti, seminari, workshop e le attività di ricerca sono contenute nella sezione: Ulteriori Informazioni del presente curriculum.</p>
<p>Date</p>	<p>• Visiting professor, Università e Accademie in Cina: Suzhou art & Design Technology Institute - Jiangsu College of Tecnology Enginnering, University of Nantong, University Of Science and Technology, Dept. Of Architecture of National Taiwan.</p>
<p>NOME E INDIRIZZO DEL DATORE DI LAVORO</p>	<p>Dal 2009 ad oggi LABA, Libera Accademia di Belle Arti (AFAM)</p>
<p>INDIRIZZO</p>	<p>piazza Badia a Ripoli, 1, Firenze</p>
<p>TIPO DI IMPIEGO</p>	<p>• Docente a Incaricato (Indirizzo Design) • Membro del consiglio Accademico • Coordinatore del Dipartimento di Design (studenti stranieri) • Responsabile scientifico dei Seminari e dei Workshop in Cina.</p>
	<p>È docente a incaricato - (Triennale): laboratorio di Design e di Land Design - (Specialistica): Design II e Urban Design II Con rinnovo annuale dei contratti.</p>
<p>ATTIVITÀ PROFESSIONALE ARCHITETTO-DESIGNER</p>	
<p>DATE</p>	<p>Dal 1991 ad oggi</p>
<p>INDIRIZZO</p>	<p>Viale Arturo Toscanini, 52 Sesto Fiorentino - Firenze</p>
	<p>Architetto</p>
	<p>Progettista - Curatore D'arte - Art Director (aziende italiane e estere).</p>

É libero professionista iscritto all'ordine degli Architetti, Paesaggisti e pianificatori e Conservatori della provincia di Firenze.

I lavori che si sviluppano in studio mettono l'uomo in primo piano, "*Human-Centered Design*" studiando tutte le sue varie declinazioni: necessità, esigenze, comfort e benessere sia nello spazio indoor che outdoor.

Lavori in corso:

- Consulente e progettista per l'azienda Design Luce, Sesto Fiorentino, Firenze. Progettazione di una nuova serie di prodotti che hanno a cura l'ambiente: *Eco-Emotional Design*, prodotti a basso consumo energetico ed ecosostenibili nel processo industriale.
- Consulente per la progettazione dell'azienda R-Life Zhongfan Material, WPC, Wood Plastic Composit, Suzhou, China.
- Consulente per la progettazione e la ricerca Car Design, "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, China.
- Consulente dell'azienda AOTO Industrial Design CO. Ltd, Suzhou, China.
- Art Director per l'azienda ISSI The Soul of Design, Suzhou, China.

Attività professionale

L'attività professionale è rivolta al progetto del prodotto industriale e dello spazio fisico di piccola scala, con particolare attenzione agli aspetti sociali ed ambientali.

L'obiettivo è limitare il più possibile il consumo di energie non rinnovabili e migliorare gli aspetti funzionali, dimensionali e socio-culturali: il design dei nuovi prodotti, dei nuovi servizi, dei nuovi scenari e dei nuovi modi di vivere e di abitare uno spazio. Al centro del progetto l'uomo, *Human Centered Design*, in tutte le sue varie declinazioni: necessità, esigenze, comfort e benessere sia nello spazio *Indoor* che *Outdoor*. Coinvolgere tutte le persone in maniera agile attraverso l'ascolto e il *Co-design*.

- Nel 2018 pubblica, "*My World/My Work*, Disegni e progetti", un Album raccoglie i lavori più significativi.

Da circa dieci anni ha focalizzato il suo interesse professionale alla conoscenza di altre culture, ha collaborato e collabora con diverse Università ed Accademie in Cina.

Un progetto di ricerca che affonda le radici in una conoscenza ad ampio raggio, analizzare le esigenze degli individui, i rapporti culturali locali, le tradizioni progettuali, i metodi e i processi che appartengono ad un determinato territorio, una cultura del progetto più articolata; i lavori vengono sviluppati con lo studio della cultura Occidentale e Orientale.

Prodotto

- Nel 1992 inizia la collaborazione con l'azienda Cerva Illuminazione, Fiesole (FI), per inserire nuovi prodotti sul mercato con l'idea di trovare un connubio tra arte e industria.
- Nel 1993 una ricerca sui nuovi materiali ecosostenibili lo portano a progettare **la lampada Chicca, la prima lampada al mondo realizzata in plastica riciclata eterogenea, proveniente da rifiuti solidi urbani** (partecipando a diverse mostre sia Nazionali che Internazionali, come "Refuse, International Design Exhibition, curata da Judith Arango, -1996- Miami, Usa, "Riuso, materie forme, linguaggi e risorse, curata da Tamara Molinari, -1998- Triennale di Milano, Italia).
- Dal 1992 ad oggi, ha collaborato e collabora con aziende che lavorano nei diversi settori del design, (Design Luce, Cerva Illuminazione, Mito Illuminazione, Bandini Rubinetterie, Falorni Farmaceutica, Targetti, Giuliani Bagno, Elle salotti, Premar maniglie, R-Life, AOTO, ISSI The Soul Of Design).
- La prima esperienza lavorativa con la cultura orientale è iniziata nel 2014 con l'azienda R-Life Zhongfan Material, Suzhou, un'azienda che fa ricerca e produce prodotti indoor e outdoor ecosostenibili in WPC, Wood Plastic Composit, ruolo di consulente e di coordinatore di un team di designers.
- Successivamente, nel 2015, ha collabora con la società AOTO Industrial Design CO. Ltd, Suzhou, si occupa di sviluppare e fare ricerca sul prodotto di complemento d'arredo per diverse aziende in Cina. La sua qualifica all'interno della AOTO è di Art Director e

consulente per la creazione di nuove tipologie di prodotti per l'ambiente casa e ingegnerizzazione del prodotto. Questo rapporto lavorativo ha attivato nuovi impulsi di ricerca che sono confluite in alcuni lavori di tesi, come, "OO. oriente e occidente, nuova identità di un prodotto, Made in China, Know-How Italiano" (laureanda L. Petrini, 2016), e nello stesso tempo ha strutturato e coordinato stage e tirocini formativi per studenti italiani, direttamente in studi o aziende in Cina.

- Lavora con l'azienda "ISSI the soul of Design", brand nato nel 2015, filosofia aziendale: piccoli oggetti che ti accompagnano durante le pratiche quotidiane, casa, ufficio, scuola, relax. Con la designer Fang Rong, responsabile del brand, ha collaborato alla creazione del brand e ricopre il ruolo di art director. Con ISSI nel 2015, ha coinvolto gli studenti dei vari corsi di Disegno Industriale con un concorso di idee: "ISSI Award of the World".

- Nel 2016 inizia un rapporto con la "Hung Yahui cultural development CO. Ltd", Suzhou, e coordina insieme al prof. Car Designer Massimo Grandi un team per la progettazione di due autovetture, city car e wagon car, all-electric cars. Il progetto riguarda l'exterior design e l'interior design.

Dal 2020 è consulente e progettista per l'azienda Design Luce per la realizzazione di una nuova serie di apparecchi di illuminazione, Eco-emotional Design.

Spazi indoor e outdoor

- Casa Indelicato (2021), Petrosino (TP), progetto in fase di elaborazione. Villa unifamiliare, si svilupperà su di un unico livello. Una progettazione sensibile all'ambiente, con scelta di materiali eco-sostenibili.

- Casa Malagrino (2020), Firenze, casa unifamiliare che si sviluppa su di un unico livello, una progettazione sensibile all'ambiente con particolare attenzione alla scelta dei materiali e dei prodotti con Marchio Ecologico, fornitura LAMA Arredamenti, Firenze.

- Casa Cao Cao, (2018) a Firenze, casa unifamiliare che si sviluppa su tre livelli, progetto di interni. La proprietaria, signora Cao, imprenditrice cinese, con una

cultura molto importante sul Feng Shui ha condizionato il progetto di interni. L' interazione delle due culture ha influenzato positivamente lo studio e la realizzazione del progetto: la conformazione degli spazi, la distribuzione delle funzioni abitative, la scelta dei materiali, la composizione dell'arredo e del prodotto su misura.

- Progetto unitario per la realizzazione di Dehors in piazza del Mercato Centrale di Firenze (2017). Il progetto riguarda lo studio di piccole architetture, prodotti realizzati in serie e su misura. Inserire i volumi all'interno della piazza senza creare gravi impatti visivi all'interno dello spazio-piazza, studio della componibilità dei materiali, degli aspetti cromatici e della distribuzione interna (prodotti realizzati in laboratorio).
- Nel 2018 inizia lo studio sui Parklets, prodotti temporanei di aggregazione sociale collocati nello spazio dedicato ai parcheggi lungo i marciapiedi.
- Scrive molti articoli scientifici e un saggio, (2019), "In/ Out Interior Design", per studiarne i rapporti che si creano tra prodotto su misura e lo spazio dell'abitare sia esterno che interno.

All'interno del programma ministeriale per il recupero delle periferie urbane, inizia un lavoro professionale e di ricerca, (ricerca iniziata nel 2010 con il Dottorato di Ricerca, tesi: Pocket Park, gli spazi tra gli edifici, esperienza conclusa positivamente nel 2013).

Lo studio degli spazi residuali urbani di piccole entità fisiche definite dormienti, delle vere e proprie "stanze a cielo aperto" che non svolgono nessuna funzione sociale. Mettere a confronto indagini, metodi e processi progettuali per verificare, attraverso casi studio, gli interventi effettuati direttamente sul campo dalle città di New York e di Londra che con le loro amministrazioni locali hanno realizzato diversi programmi di ricerca, contribuendo in modo attivo alla divulgazione e alla conoscenza di questi particolari prodotti urbani outdoor, per Il Giornale dell'Architettura (2017), scrive, "100 Pocket Park per Londra".

E' in contatto con responsabili amministrativi e associazioni che hanno fatto letteratura sui piccoli spazi

urbani abbandonati: the Mayor's office of London, Edible Bus Stop of London, l'American Community Gardening Association e la Utapped Cities of New York, l'obiettivo è sviluppare un programma di ricerca didattico che possa coinvolgere diversi enti privati e pubblici del nostro territorio nazionale.

Le conoscenze acquisite sugli spazi di piccole dimensioni, sono argomento di studio nella ricerca accademica al corso di Lab. di Progettazione 2 - (Interior), al Master Interior Design, DIDA, Università di Firenze e al corso di Land Design, Laba Firenze (AFAM).

- Invitato a partecipare come docente e tutor all'interno del programma di ricerca coordinata dal prof. Antonio Lauria, seminario tematico e workshop, "Pocket Park for All", indagine, analisi e progetto degli spazi abbandonati del centro storico, area Unesco, Firenze, DIDA, Università degli Studi di Firenze (2016-2017).

- Collabora con Jiangsu College of Tecnology Enginnering, University of Nantong, Suzhou Arte & Design Tecnology Istitute e College of Fashion and Design, Donghuan University e partecipa come visiting professor a convegni e seminari che riguardano Interior e Outdoor Design.

- Per consolidare le ricerche svolte all'interno dei corsi sopracitati nel (2018) scrive il libro "Pocket Park, una stanza a cielo aperto", oggi alla seconda edizione.

- Collabora con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Giuseppe Lotti, Regione Toscana/Progetti POR FES 2014/2020 Bando 2: Progetti di Ricerca e Sviluppo delle PMI fase 2 DOMO4MAB: ITC e domotica per nuovo modelli abitativi (2016-2020 in corso), Università di Firenze.

Le ricerche e gli studi nella professione e fuori dal mondo accademico hanno attivato una fruttuosa e positiva dialettica di interscambio con i corsi universitari e i programma di ricerca, tra istanze pratiche e istanze teoriche, questo ha dato la possibilità di operare in reale sinergia contribuendo a far crescere la cultura dell'interscambio tra la professione e la docenza e la ricerca.

**SEZIONE
ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

Sezione Attività Scientifica

Profilo scientifico del candidato

- L'attività di ricerca è sempre andata di pari passo con la didattica e la professione, ed è rivolta al tema del sistema-prodotto per la ricerca di nuovi materiali e dell'Interior Design (Design Sostenibile e Design for All), per soddisfare le necessità e i bisogni della gente e delle loro diversità culturali, l'individuo al centro del progetto, Human Centered Design. All'interno dell'attività universitaria queste tematiche sono sviluppate in azioni e in approfondimenti di tipo scientifico con partecipazione ad attività di gruppi di ricerca, redazione di Papers, monografie e articoli scientifici (48 tra articoli e contributi), (7 tra monografie e curatele); vengono rese note con la didattica universitaria e workshop progettuali in Italia e all'estero.

Una ricerca sul design per *"l'innovazione sociale in tutte le sue forme"* (Manzini, 2015), un design inclusivo dove il prodotto e l'Interior Design, In/Out, promuovono le tematiche dell'abitare. Un interesse che converge e si indirizza in una ricerca (Assegno di ricerca) dal titolo: *"La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design"*, finanziata con i fondi del Master Interior Design, dal 2018 ad oggi.

- L'esperienza accademica e professionale, ha portato ad organizzare e a partecipare a workshop (pratici e teorici), convegni, *Lectures* in ambito sia Nazionale che Internazionale.

Le conoscenze sviluppate nei due ambiti, Università e professione sono temi di ricerca che appartengono agli spazi (Interior Design) e ai prodotti (Product Design) e trovano sintesi nell'incontro dei due sistemi, Spatial Design.

- Nel 2019 viene incaricato (vincitore di bando di concorso) dal dipartimento Dida, Università di Firenze, a selezionare immagini e curare la grafica per la pubblicazione di un volume/index sui i primi cinque anni del Master, 1° livello Interior Design e cura il Libro, (2020). *"Design degli Interni, spazi di relazione"*, DidaPress, Università degli Studi di Firenze.

- L'ambito prevalente di applicazione dell'attività di

ricerca è quello del'Interior Design con approfondimenti specifici tra fisicità- spazio e prodotto, il luogo delle rappresentazione umane, mettendo al centro l'uomo e i suoi bisogni rispettando l'ambiente. Su tali temi vertono le principali **monografie e curatele**: (2019). In/Out Interior Design, esercizio di progetto, Firenze, DidaPress - (2020) "Design degli Interni, spazi di relazione", con Follesa S., Firenze, DidaPress - (2020) "L'abitare Sospeso", con Follesa S., Milano, FrancoAngeli - (2016) "Design per la città, il progetto degli spazi esterni", Palermo, Navarra Editore - (2007) "Ascoltare i Luoghi", Firenze, Alinea Editrice - **Articoli e contributi**: (2021) "Social Balances in the Design Space", in Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing Company - (2021) "Design Sostenibile, Siamo ancora all'usa e getta", Torino, Il Giornale dell'Architettura - (2020) "Margine tra Arte e Design, GUD Design - (2019) Il linguaggio delle cose, MD Journal - (2019) Parklets Network Spaces, in MDA - (2019) Design Co-Temporaneo, AND Design and Research - (2018) Design Out Door fra Street Art e Pocket Park, LUK studi e attività fondazione Ranghianti - (2017) "Interior design, didattica, tra conoscenza e ricerca" Suzhou Gongyi Meishu Zhiye Jishu Xueyuan Xuebao, China - 2016, "La forma si adatta alla materia". In: Jurji Filieri. La materia in-forma, Milano, Editoriale Delfino - 2016, "Welfare urbano, progetto di design in città". In: Francesco Armato. Design per la città, il progetto degli spazi esterni, Palermo, - 2016, Pocket Park, un prodotto per la città, in Ambiente Società Territori.

- Organizza e partecipa a convegni come: (2021), conferenza internazionale, "Texture and Details in the Design", Suzhou Art & Design Technology Institute, con Fang Rong, Suzhou, China, Webinar VooV - (2021), conferenza internazionale, "The Design And Construction Of The Idea, Interior Design, Nantong University, Webinar VooV - (2021) convegno internazionale con, Follesa S. e Petrini L. "From Spaces to Places-Product/People/City", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze, Cisco Webex - (2019), conferenza "Prodotti per lo

spazio pubblico urbano”, relatori, prof. Giuseppe Lotti, prof. Jacopo Zetti, Spazio Basolato, Municipio Fiesole (FI) e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

Il tema del prodotto e dello Spatial Design, trova poi, all’interno dell’attività del candidato, applicazione in specifiche sotto tematiche che vengono di seguito esplicitate nel curriculum.

Prodotto ed ecosistema

- Il design negli ultimi anni velocizza la facilità di conoscenze, di relazioni e di pratiche sociali, la diffusione globale di strumenti applicativi, ha prodotto una continua crescita di linguaggi in tutti gli ambiti della cultura progettuale, spesso creando un livellamento sulla condivisione dei sistemi abitativi e produttivi e lo smarrimento continuo soprattutto nei luoghi deputati allo stare insieme.

Viene a mancare l'identità dei luoghi, l'omologazione degli spazi dell'abitare con una perdita importante di significati territoriali e ambientali, spesso l'industrializzazione "accelerata" dei sistemi economici produttivi dimentica un elemento importante: il design come collante dello scambio culturale, accogliere le diverse culture rispettando l'ambiente. Una ricerca che mette in primo piano le tematiche della progettazione sostenibile, allungare il ciclo di vita dei prodotti di uso quotidiano, *"incentivare la riparabilità e la longevità dei prodotti"* (2016/2272 INI).

- In occasione della giornata mondiale della terra, scrive un articolo, (2021) *"Siamo ancora all'usa e getta?"* Design sostenibile, Il giornale dell'Architettura. Il designer, oggi, fatica ad avere strumenti adatti al confronto tra la gente, in quanto la complessità, gli usi e i costumi delle diverse etnie spesso faticano ad entrare nei modi di vivere delle società consolidate; il <servizio dello scambio culturale> diventa ed è la necessità prioritaria all'interno degli spazi della città. Importante è l'adesione culturale utilizzando linguaggi estetici e discipline diverse che possano semplificare

l'incapacità di esprimere metodi e pratiche progettuali utili nel rapporto con gli altri e con l'ambiente.

- Organizza due conferenze con Fang Rong, (2018) "Design: The Product And The Relations Between Interior And Exterior Space", Lecture Hall, Suzhou Global institute of Software Technology University, Suzhou, China. (2016) "Design of Space", Suzhou Art Design Technology Institute, China.

- Argomenti che sono stati trattati e sviluppati in diversi periodi del lavoro di ricerca, in ambito editoriale (2016) con la rivista Narrare i Gruppi (rivista scientifica in classe A), prima come membro del comitato scientifico e successivamente (2020) come responsabile della sezione Design insieme a Giuseppe Lotti.

- In ambito Universitario (1992 -2003) come Cultore della Materia nel corso di Arredamento e Architettura degli Interni, prof. Paolo Galli (Unifi); come docente (2004 ad oggi) con i corsi di Disegno Industriale; come studente (1990) con la Tesi di Laurea, "l'Isola della città" lo spazio interno con l'utilizzo di **materie di riuso** coniuga sistemi antichi del costruire e nuove fisicità, uno spazio per tutti.

Su questi temi ha organizzato diverse conferenze, una delle ultime è nel (2021), "REUSE, per una città sostenibile", Spatial Design, con Antonio Castaneda Saldana, Universidad Nacional de Columbia. DIDA Department, University of Florence. Web Conference Cisco Webex. SSD ICAR/13 - from 6:00Am to 8:30Am, Bocotà Time (Columbia) - 09-03-2021

- Nell'ambito professionale (1993) con la progettazione e la realizzazione di un prodotto ecosostenibile, la **lampada Chicca (la prima lampada al mondo realizzata in plastica ricilata eterogenea)** prodotta e commercializzata dalla Cerva Illuminazione.

- Significativi sono stati i Seminari e i workshop (Cultore della Materia, 1993-2003), "il prodotto su misura e lo spazio che lo ospita, tra memoria e innovazione", curati all'interno del corso di Arredamento e Architettura degli Interni; l'Assegno di

- Assegno di Ricerca (2002-2003), "Progetti ambientali

per la realizzare di nuovi percorsi e nuove architetture nel territorio della Comunità Montana del Gargano", responsabile scientifico, Paolo Galli, Università degli Studi Di Firenze.

- La collaborazione al saggio "Parentele, fra le cose il corpo e il pensiero", di Paolo Galli, (2004) edizione Dipartimento di Progettazione.

- Esperienza costruttiva per la conoscenza della materia e le possibilità costruttive è stata la ricerca, progetto/realizzazione, l'autoproduzione di apparecchi di illuminazione con l'utilizzo di materie prime naturali, "Terra e Giunco", esperienza lavorativa svolta tra il 1999 e il 2006.

- Nel 2007 pubblica un lavoro di sintesi, esperienza didattica e professionale, "Ascoltare i Luoghi", Alinea Editrice.

- Il Dottorato di Ricerca (2010-2013), tema scelto per la ricerca finale è stato il prodotto e il piccolo spazio urbano, "Pocket Park, gli spazi tra gli edifici", «delle Stanze a cielo aperto» il tema ha suscitato un importante interesse nella comunità scientifica sia nazionale che internazionale. Negli anni successivi all'interno del dipartimento DIDA, diverse sono state le iniziative sui Pocket Park, seminari, workshop e il prof. Antonio Lauria (2015) struttura e mette a bando un Assegno di Ricerca dal titolo: Pocket Park For All.

- In questo ambito di ricerca, pubblica tre monografie - (2019) In/Out Interior design, esercizi di progetto, Firenze, DidaPress, - (2018) ALBUM disegni e progetti, My World/My Work, AF editore Firenze - (2017) Pocket park, una stanza a cielo aperto", Palermo, Navarra Editore - e diversi articoli e diversi articoli - (2021) "Una leggera trasposizione". In Francesco Armato e Follesa S., "Design degli Interni, spazi di relazione", Firenze, DidaPress, University of Florence.

- (2017) Pocket Park, product urban design (S1869). The Design Journal, An International Journal For All Aspects of Design, Routledge Taylor & Francis Group, (2021). "Design e mutazioni sociali", in Narrare I Gruppi e nell'ambito dell'arredo - (2019) Welfare in the city, Urban Furniture, Zhuangshi, Shanghai, China - (2017),

"Thinking in Italy and made in China", Il Giornale dell'Architettura.

- Organizza e partecipa a seminari e convegni: (2021) "Scarti Ri-Scatti" In/Out Interior Design, con Monroy B., scrittrice, Palmizi M., Artista, Oliveri F., archeologa, Petrini L., Designer, Viola G., architetto. Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. Web Conference, Cisco Webex.- (2014), Relatore al Master, "Il progetto della Smart City", coordinatore Pietro Basilio. Titolo della conferenza, Pocket Park, gli spazi tra gli edifici, con Giuseppe Lotti, DIDA, Università degli Studi di Firenze.

(2018) "Interior Design of Space", Suzhou Art Design Technology Institute, China, insieme a Fang Rong

- (2017), invitato come relatore e tutor al seminario tematico, "Pocket Park for all", responsabile scientifico prof Antonio Lauria, Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze; nel (2017) "100 Pocket Park per Londra", Il Giornale dell'Architettura.

- Programma di ricerca LABA, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze - (2017), "Innovazione degli spazi dell'abitare", ricerca della materiali ecosostenibili e trasformazione tecnologica sugli spazi dell'Interior Design: Home, Office, Retail e Exhibit.

- (2016), Relatore al convegno E.P.I.C.O. "Il verde del futuro e le Periferie", Associazione VerdeVivo Green lab, presidente la dottoressa Federica Vettori - convegno patrocinato da: Uniser polo Universitario di Pistoia - DIDA Università degli Studi di Firenze - Comune di Pistoia - Regione Toscana,

- (2014), "I Piccoli Spazi In-Visibili". Seminario, workshop e mostra. Seminario sullo spazio urbano <minuto>, lo spazio che spesso risulta invisibile all'interno della complessità del tessuto urbano della città. Programma di ricerca LABA, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze

- Organizza e partecipa a seminari e convegni: - (2014), Relatore al Master, "Il progetto della Smart City", coordinatore Pietro Basilio. Titolo della conferenza, Pocket Park, gli spazi tra gli edifici. DIDA, Università degli Studi di Firenze. Con G. Lotti -

(2014), "I Piccoli Spazi In-Visibili". *Urban Acupuncture* (Casagrande, 2010), seminario, workshop e mostra. Seminario sullo spazio urbano <minuto>, lo spazio che spesso risulta invisibile all'interno della complessità del tessuto urbano della città.

- È nell'ambito applicativo che trova diverse metodologie e approcci progettuali ed è un tema di indagine nell'attività del candidato, attualmente ha un interesse importante di ricerca e di didattica all'interno del Master di Primo Livello in Interior Design. Indagare per conoscere nuovi sviluppi lavorativi professionali della specializzazione in Interior Design e sul differente contributo che l'architetto e il designer possano apportare alla propria formazione.

- Su tali tematiche le giornate di studio Camere con Vista, la serie di incontri "*Inside Stories of Interior Design*" presso il corso di laurea in Disegno Industriale del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

- Una mostra sullo spazio interno come contenitore di eventi, (2018) "BATTISTERO", visioni di progetto per una nuova fruizione", galleria Artedove, Firenze; con la collaborazione di Laba (AFAM), Libera Accademia di Belle Arti Firenze.

- (2018) Programmi di ricerca specifici di Interior Design in Cina, con la Suzhou Art & Design technology Institute con, conferenze e il workshop "abitare negli spazi esistenti" Ceramic House, Wang Shu (Incarico, Letter of Appointment Gold, Interior Design and Product Design 2018-2020)

- (2017) Organizza una conferenza: "Le Stanze di Palazzo Vecchio", Cortile della Dogana, Palazzo Vecchio, Firenze. Con la collaborazione del Servizio di Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio, Firenze e Design Campus, Università degli Studi di Firenze

Sviluppo e Relazioni tra e Product e Interior Design.

E' conoscenza consolidata che il processo di cancellazione della diversità culturale prenda avvio nel passaggio dai sistemi artigianali e industriali di produzione delle merci ai sistemi industriali che favoriscono e promuovono lo sviluppo della società dei

consumi.

- L'interior e il product hanno un ruolo fondamentale nel promuovere nuovi modi di abitare lo spazio, Interior ed Exterior, su questa tema scrive un articolo, (2020) "Una leggera Trasformazione", In: "Design degli Interni, spazi di relazione" curato Armato F. e Follesa S., DidaPress, Università di Firenze. Il prodotto nasce e si sviluppa per soddisfare le esigenze e nello stesso tempo si identifica con il luogo innescando il processo di condivisione con il luogo stesso veicolando linguaggi e diffonde nuove delle tecnologie per l'utilizzo di nuovi materiali, il prodotto su misura. Questo processo alimenta una produzione che era quasi scomparsa: il sistema artigianale e dei laboratori, rafforzando la riconoscibilità, l'appartenenza al territorio e l'identità di un luogo.

- La disciplina dell'Interior Design rientra a pieno titolo nel riconoscimento del suo ruolo nei processi artigianali di produzione, nella definizione di processi e metodi didattici specifici; in questo ambito scrive nel (2016) "Interior Design, didattica tra conoscenza e ricerca", Journal Suzhou Arte & Design Technology Institute, China.

- L'Interior Design e il Product Design condividono la stessa quantità di spazio, ed appartengono allo stesso luogo, il prodotto è fisicità temporanea o permanente, modifica e modella lo spazio diventando un'unica entità, restituendo all'utente una funzione e un comfort sia fisico che visivo.

I temi sopraelencati sono confluiti nella Tesi di Dottorato di Ricerca, (2013) "Pocket Park, gli spazi tra gli edifici", spazi che rappresentano l'Interior Outdoor Design; come dice Ugo La Pietra "Abitare è essere ovunque a casa propria".

Il candidato ha coordinato il seminario-workshop, (2019) "Dehors in piazza Mino da Fiesole" insieme a Giuseppe Lotti e Jacopo Zetti. In ambito professionale con la progettazione e la realizzazione (2016) dei Dehors in piazza del Mercato Centrale a Firenze, "prodotti abitabili" realizzati in laboratorio e poi installati nello spazio pubblico.

- Molti sono gli approfondimenti teorici, - (2017), "100 Pocket Park per Londra". In Il Giornale dell'architettura. - (2016), "Pocket Park, un prodotto per la città". In Ambiente Società Territorio. - (2018), "Spazio Urbano: quelle stanze a cielo aperto che rosicchiano l'asfalto". In il Giornale dell'Architettura. - (2019), "Parklets Network Spaces", In MDA- 4rd International Conference on Enviromental Design. - (2011), "La fisicità come strumento di percezione dei luoghi". In Maria Luisa Germanà. Permanenze e innovazioni nell'architettura del mediterraneo, University Press Firenze, - (2016), Momenti di vita incontri imprevisi. In: Francesco Armato, "Design per la città, il progetto degli spazi esterni". Palermo, Navarra Editore, - (2017) "Interior design, didattica, tra conoscenza e ricerca", In Suzhou Gongyi Meishu Zhiye Jishu Xueyuan Xuebao, China, - (2017), Pocket Park, spazi tra gli edifici. In: "La ricerca di design nelle tesi di dottorato dell'Università di Firenze", curato da Giuseppe Lotti e Francesca Tosi, DidaPress, Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze.

Ricerca e indagine che il candidato ha sviluppato in seminari internazionali come: (2018), "Design of Space", Suzhou Art Design Technology, Institute, China e la conferenza "Product and Interior Design", International Art & Design Vocational Education Group, Suzho, China.

- In diverse tesi di laurea, - (2021) "Design e identità del Salento: dal territorio al progetto", laureanda Sofia Miccoli, relatore F. Armato, correlatore L. Petrini.
- (2020) "Forme di convivialità", Laureanda Guan Gong, relatore F. Armato, correlatore L. Petrini. - (2019) "Extentio, Arezzo Parklet Network", Laureanda Elena Meacci, relatore F. Armato, correlatori L. Petrini e P. Meloni. - (2019) "Confini e relazioni. Lo spazio come luogo di contatto", laureanda Letizia Bini, relatore F. Armato - (2017) "Palazzo di Giano tra luce, spazio e materia, candidata Sonia Tondini, relatore F. Armato.
- Nell'ambito della ricerca: SMAG SMART Garden in ambito POR FESR 2014-2020, Regione Toscana, Bando 2: Progetti strategici di ricerca e Sviluppo delle MPMI.

Università degli Studi di Firenze , Dipartimento DIDA, responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti.

- Workshop e in diverse mostre, Ideatore e curatore della mostra, (2020) "Parklet", Design Campus, Spazio espositivo, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze- (2018), IOI, In/Out Interior Design, all'interno dello spazio Progetti Arte Contemporanea, Le Murate, Firenze.

- Confronti e nuove conoscenze attraverso conferenze e convegni internazionali, come:- (2021) Organizzatore e relatore della conferenza, "Design/Sound/Space", con i proff. Tu Mingqui e Huai_An Liu . Conferenza organizzata per gli allievi della University Of Science and Technology, Dept. Of Architecture of National Taiwan. - (2021) Organizzatore e relatore dell'incontro "REUSE, per una città sostenibile" con Antonio Castaneda Saldana, Universidad Nacional de Colombia. DIDA Department, University of Florence.

(2018) Organizzatore, relatore e curatore della conferenza "IOI, In Out Interior Design", relatori, prof. Vincenzo Legnante, prof.ssa Francesca Tosi, prof. Giuseppe Lotti. Le Murate Arti e Progetti Contemporanei, Firenze e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze.

**PUBBLICAZIONI -
MONOGRAFIE E CURATELA**

7) XXXXXXXX Follesa S. (a cura di), 2020. Design degli Interni, spazi di relazione, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura,Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 1 -157

6) XXXXXXXX Follesa S. (A cura di), 2020. L'abitare Sospeso, Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-3511-571-7 - pp. 1 -351

5) Monografia- XXXXXXXX (2019). In/Out Interior Design, esercizio di progetto, Firenze, DidaPress, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-073-5 - pp. 1 -188

4) Monografia - XXXXXXXX (2018). ALBUM disegni e progetti, (My World/My Work), Firenze , FA Editore Firenze, ISBN: 979-12-200-355 - pp. 1-134

3) Monografia - XXXXXXXX (2017). Pocket park, una stanza a cielo aperto. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-8-7 - pp. 1-160

2) Curatela - XXXXXXXX. (A cura di) 2016. Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 1 - 163

1) Monografia XXXXXXXX. (2007). Ascoltare i Luoghi. vol. Firenze, Alinea Editrice, ISBN: 978-88-6055-117-7 - 1, pp. 1-119

**PUBBLICAZIONI
ARTICOLI E CONTRIBUTI**

52) Articolo in rivista - XXXXXXXX., Follesa S., Cesaretti S., Peian Y. (2022). " Borders and Bridges – Boundaries as an Opportunity" Journal Of - Systemics, Cybernetics And Informatics. ISSN: 1690-4524 - pp. 240-248, **con Peer Review Process**

51) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2022). " Prevenire, drenare e riutilizzare e meliche inquinare dilavare - (ricerche e progetti per cambiare rotta in materiavi tutela delle risorse idriche)", Design Sostenibile. Il Giornale dell'Architettura, ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

50) Articolo in rivista - XXXXXXXX e Petrini L. (2021). " Design per una città sostenibile",. Città in Controluce, ISBN 978-88-7503-249-4 - ISSN: 2388 4053 - pp. 45-56, **con Peer Review Process**

49) Articolo in rivista - XXXXXXXX., Follesa S. e Cesaretti S (4/2021). "Confini immaginari", QuAD, Quaderni di Architettura e Design , ISSN: 2611-4437, ISBN: 978-88-5491-227-4 - pp. 205-218, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review**

48) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2021). " Siamo ancora all'usa e getta?", Design Sostenibile. Il Giornale

dell'Architettura, ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

47) Articolo in rivista - XXXXXXXX Follesa S (2021). "Social Balances in the Design Space", in Journal of Civil Engineering and Architecture, David Publishing Company- volume 15 n° 03 Marzo 2021, 1934-7359 (Print); 1934-7367 (Online) - pp. 167-173, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

46) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2021). "Il design e l'ospite ostile". In Narrare I Gruppi - 2 maggio 2021, ISSN 2281-8960 - pp. 1-5, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review, (Classe A)**

45) Articolo in rivista - XXXXXXXX, Follesa S. (2021). "Design e mutazioni sociali", in Narrare I Gruppi, aprile 2021, ISSN 2281-8960 - pp. 1-12, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review. (Classe A)**

44) Articolo in rivista - XXXXXXXX, Follesa S. (2021). "L'abitare utopico- in cerca di nuove utopie", in Narrare I Gruppi - aprile 2021, ISSN 2281-8960 - pp.1-13, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review. (Classe A)**

43) Contributo in rivista - XXXXXXXX Follesa S. e Cesaretti C. (2021). I lessus of form, - In ICSIT 2021, The 12th International Conference on Society and Information Technologies, ISBN 978-1950492-52-7- pp. 143 -147 **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

42) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2020). Design, Indagare gli spazi misurabili, in AND Design and Research N° 38. ISSN 1723-9990 - pp. 38 - 49

41) Contributo in volume - XXXXXXXX. (2020). Lo spazio elastico, In Armato F. Follesa S. (A cura di). L'abitare Sospeso, Milano, FrancoAngeli, ISBN: 978-88-3511-571-7 - pp. 50-63, **con Peer Review Process**

40) Contributo in volume - XXXXXXXX (2020). Una leggera trasposizione. In Armato F. Follesa S. (A cura di) In Design degli Interni, spazi di relazione, Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 27-34, **con Peer Review Process**

39) Contributo in volume - XXXXXXXX(2020). Segni nello spazio dell'abitare. In Armato F. Follesa S. (A cura di). Design degli Interni, spazi di relazione. Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 141-147, **con Peer Review Process**

38) Contributo in volume - XXXXXXXX. (2020). Sentirsi a casa. In Armato F. Follesa S. (A cura di). Design degli Interni, spazi di relazione. Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 101-106, **con Peer Review Process**

37) Contributo in volume - XXXXXXXX. (2020). L'arte della progettazione degli interni,. In Armato F. Follesa S. (A cura di). Design degli Interni, spazi di relazione. Firenze, DidaPress, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-3338-128-2 - pp. 11 -14, **con Peer Review Process**

36) Articolo in rivista - XXXXXXXX Cesaretti S. e Petrini L(2020). Margine tra arte e Design, in GUD Design - numero 1 Passaggi Transitions. ISSN 1720075X– pp. 85-90, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

35) Articolo in rivista - XXXXXXXX. con Follesa S. Cesaretti. S (2020). Individualità cromatica, in Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari- Vol XVI A, a cura Veronica Marchiafava e Marcello Piccolo -, ISBN 978-88-99513-12-2– pp. 284-291, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review**

34) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2020). Editoriale, in Narrare I Gruppi - volume 15 n° 1 luglio 2020, Design: benessere nella città. ISSN 2281-8960 - pp. 8-12, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.** (Classe A)

33) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2020). Gli spazi della gente in città, in Narrare I Gruppi - volume 15 n° 1 luglio 2020, Design: benessere nella città. pp. 29-47, ISSN 2281-8960 - pp. 29-47, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.** (Classe A)

32) Contributo in volume - XXXXXXXX (2019). Parklets Network Spaces, in MDA - 3rd International Conference on Enviromental design, volume 3 International Conference on Enviromental Design. ISBN 978-88-5509-060-5 - pp. 377-384, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.**

31) Articolo in rivista - XXXXXXXX. Follesa F. (2019). Il linguaggio delle cose, in MD Journal, volume MD Journal 7. ISSN 2531-9477 - pp. 58-69, **con procedura di selezione Double Blind Peer Review.** (classe A)

30) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2019). Design Co-Temporaneo, in AND Design and Research N° 35. ISSN 1723-9990 - pp. 14-19, **con Peer Review Process**

29) Contributo in atti convegno - XXXXXXXX. (2019). Parklet space for all, in Architettura e natura, VII convegno diffuso San Venanzo. - pp.1-6 Articolo selezionato da CORE (documenti di ricerca internazionale) **con Peer Review Process**

28) Articolo in rivista - XXXXXXXX. - Petrini L. (2019). Welfare in the city, Urban Furniture, Zhuangshi, Shanghai, China, ISSN 0412-3662 - pp. 17-19 **con Peer Review Process**

27) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2018). Design Out Door fra Street Art e Pocket Park, LUK studi e attività fondazione Ragghianti, Lucca ISSN: 1824-1875 - p. 133-140,

26) Contributo in volume - XXXXXXXX (2018). 00. Oriente e Occidente. Nuova identità di un prodotto: Made in China , Know-How Italiano (relatore). In Disegno Industriale, Design, Design Sistema Moda. DIDA, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze ISBN: 978-88-3338-044-5 - p. 86-239, **con Peer Review Process**

25) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2018). Spazio Urbano: quelle stanze a cielo aperto che "rosicchiano" l'asfalto. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 p. 1-3, **con Peer Review Process**

24) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2017). Thinking in Italy and made in China. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 - pp. 1-3, **con Peer Review Process**

23) Contributo in volume - Armato F. (2017). Pocket Park, spazi tra gli edifici. In: Lotti G Tosi F.(a cura di). La ricerca di design nelle tesi di dottorato dell'Università di Firenze. Laboratorio di Comunicazione DIDA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-9608-091-7 - p. 73-102, c **con Peer Review Process**

22) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2017). Pocket Park, product urban design. In The Design Journal, An International Journal For All Aspects of Design, Routledge Taylor & Francis Group, ISSN 1460-6925 (print) 1756-3062 - pp. S1869-S1878, **con procedura di selezione - Double Blind Peer Review.**

21) Contributo in volume - XXXXXXXX (2017). Le cose che ci accompagnano. In, Lotti G. Giorgi D. (A cura di). Le cose degli altri. Laboratorio di Comunicazione DIDA | Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 978-88-9608-074-0 - pp. 89-91, **con Peer Review Process**

20) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2017). 100 Pocket Park per Londra. Il Giornale dell'Architettura. ISSN: 2284-1369 - p. 1-3, **con Peer Review Process**

19) Articolo in rivista - XXXXXXXX (2017). Interior design, didattica, tra conoscenza e ricerca. In: Suzhou Gongyi Meishu Zhiye Jishu Xueyuan Xuebao, China, ISSN: 1672-32848 -pp. 21-29, **con Peer Review Process**

18) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2016). Pocket Park, un prodotto per la città. Ambiente Società Territorio. ISSN: 1824-114X - pp. 20-25, **con Peer Review Process**

17) Contributo in volume - XXXXXXXX. (2016). Abitare gli spazi singolari. In: Stefano Follesa. Sull'Abitare. Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-4774-7 -p. 144-151, **con Peer Review Process**

16) Contributo in volume - XXXXXXXX (2016). Design, innovazione quotidiane per la città. In Armato F (a cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. p. 5459, Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0- **con Peer Review Process**

15) Contributo in volume (Capitolo o Saggio) XXXXXXXX (2016). Abitare in più luoghi, online/offline. In: Stefano Follesa. Sull'Abitare. Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-9174774-7 - p. 72-73, **con Peer Review Process**

14) Contributo in volume - XXXXXXXX (2016). La forma si adatta alla materia. In: Jurji Filieri. La materia informa. Milano, Editoriale Delfino, ISBN: 978-88-97323-64-8 - pp. 85-91

13) Contributo in volume - XXXXXXXX (2016). Welfare urbano, progetto di design in città. In, Armato F. (A cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 4853, **con Peer Review Process**

12) Contributo in volume - XXXXXXXX. (2016). Momenti di vita incontri imprevisti. In Armato F. (A cura di) Design per la città, il progetto degli spazi esterni.

Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 8-11, **con Peer Review Process**

11) Contributo in volume - XXXXXXXX. (2016). Pocket Park, lo spazio della gente. In, Armato F. (A cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 24-39, **con Peer Review Process**

10) Contributo in volume - XXXXXXXX (2016). Il design dello spazio residuale. In, Armato F. (A cura di). Design per la città, il progetto degli spazi esterni. Palermo, Navarra Editore, ISBN: 978-88-940800-7-0 - pp. 40-47, **con Peer Review Process**

9) Contributo in volume - XXXXXXXX (2016). Abitare l'intervallo. In, Follesa F. (A cura di). Sull'Abitare. Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-917-4774-7 - p. 152-159, **con Peer Review Process**

8) Contributo in volume -XXXXXXXXX. (2015). La ceramica nello spazio outdoor. In, Follesa S. (A cura di). Il design della ceramica, storie di terre e di progetti. Livorno, Polistampa, ISBN: 978-88-59614-66-1 - pp. 162-165

7) Tesi di dottorato - XXXXXXXX. (2013). Pocket Park, spazi tra gli edifici. Dipartimento di Tecnologie dell'Architettura e Design Pierluigi Spadolini, Università degli Studi di Firenze - Dottorato di Ricerca Unifi, pp. 1-269.

6) Articolo in rivista online - XXXXXXXX. (2013). Piccolo spazio tra gli edifici. In: Mall, Fabrizio Bottini, <http://mall.lampnet.org/article/articleview/5359/1/187>

5) Articolo in rivista online -XXXXXXXXX. (2013). L'utilità dello spazio urbano minuto. In: Professione Architetti, Fondazione Centro Studi e Ricerche, Firenze

4) Contributo in volume - XXXXXXXX (2011). "La fisicità come strumento di percezione dei luoghi". In, Luisa Germanà M (a cura di). Permanenze e innovazioni

nell'architettura del mediterraneo. Firenze, Firenze University Press, ISBN: 978-88-6655-003-7 - p. 387-388, **con Peer Review Process**

3) Collaborazione alla stesura del libro, saggio - Galli P. (2004). Parentele fra le cose, il corpo e il pensiero, edizione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

2) Collaborazione alla stesura dell'articolo - Galli P. (2003). Materiali per un'idea. Edizione Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura -

1) Articolo in rivista - XXXXXXXX. (2001). A spasso nello spazio. Report Casa e Natura. Firenze Angelo Pontecorboli Editore - pp 19-20

CITAZIONI SU MONOGRAFIE E ARTICOLI

26) Articolo in rivista scientifica internazionale - Wu C., Li J., Wang C., Song C., 2021, Estimating the Cooling effect of Pocket Green Space in High Density Urban Areas I Shanghai, Cina, in Frontiers in Environmental Science- Online ISSN: 2238-8869. Citazione nel contributo e in Bibliografia. XXXXXXXX.(2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1

25) Articolo in rivista scientifica internazionale - Salih A., Ismail S., Sabil A. 2021, The Sustainable City: The Characteristic Public Urban Green Space for Enhancing Community Social Sustainability, in International Journal of Sustainable Construction Engineering technology 12(3):202-214 - Online ISSN: 2180-3242. Citazione nel contributo e in Bibliografia. XXXXXXXX. (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1

24) Articolo in rivista scientifica internazionale - Tzortzi N., Lux M. S., Tsiatinis A, 2021, Greenway Network Proposal as Nature-Based Solution in Limassol, Cyprus, systematic reuse of residual areas inside the cultural

heritage city centre N-AERUS 2021 -20 th international conference -4th February 2021 How to plan in a world of uncertainty?. Citazione nel contributo e in Bibliografia. XXXXXXXX. (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1

23) Articolo in rivista scientifica internazionale - Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N. Koshkin., Egorov D., 2021, Local Artistic Style Formation in Urban Enviroment Design, in E3S Web of Conference 274, 01002 (2021) STCCE-2021. Citazione nel contributo e in Bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1

22) Articolo in rivista scientifica internazionale - Suci Senjana, Nunik Junara, Elok Mutiara, 2021, Utilization of Pocket Park as agrume infrastrutture in islamic settlements, In Jurnal Pembangunan Wilayah dan kota, ISSN 1858-3903 and ISBN 2597-9272. Citazione nel contributo e in Bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1

21) Contributo in Saggio scientifico- Bonfantini B., Fiorino I., (2021) Urban Interstices in Italy, sezione Green rooms , contributo Interstitial Gardens, Fiorino Imma - Siracusa, LetteraVentidue Edizione Srl, ISBN 978-88-6242-566-7. Citazione nel contributo e in Bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1

20) Articolo in rivista scientifica internazionale - Zhou C., FU L., Xue L., Wang Z., Zhang Y., (2021). Using multi-source data to understand the factors affecting mini-park visitation in Yancheng - Review - A review of the

evidence. IN Environment and Planning B: Urban Analytics and City Science, Sange Journals -. ISSN: 2158-2440 - Citazione nell'Introduzione e Bibliografia. XXXXXXXX(2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1.

19) Articolo in rivista scientifica internazionale - Zhang H., Han M. (2021). "Pocket Parks in English and Chinese Literature": Review - A review of the evidence. IN Urban Forestry & Urban Greening- Journal -. ISSN: 1618-8667- Citazione in Bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1.

18) Articolo in rivista scientifica internazionale - Hamdy P. M., Plaku R. (2021). Pocket Parks: Urban Living Rooms for Urban Regeneration - A review of the evidence. IN Civil Engineering and Architecture 9(3) - Journal -. ISSN: 2332-1121- Citazione, pp. 749 - 750 (introduction) e in Bibliografia. XXXXXXXX. (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design ISBN 978-1-138-09023-1.

17) Articolo in rivista scientifica internazionale. - Kerishanan P. B., Maruthaveeran S. (2021) Factory contributing to the use of pocket parks - A review of the evidence. IN Urban Forestry & Urban Greening - Journal - Elsevier. ISSN 1618-8667 - Citazione, p. 1 (introduction) e in Bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1.

16) Master's Thesis - Beck L. M. (2020) Urban Forestry for Healthy and Resilient Cities. Towards an Integrated Guideline for Practitioners. Master's Thesis, Tecnica University Munich, Prof. Dr Stefan Pauleit ISSN 1618-8667 - Citazione, p. 1 (introduction) e in Bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product

urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1.

15) Articolo in rivista scientifica internazionale. - Elmaghraby M. (2019) Urban Pocket Parks Promoting Quality of Life and Mitigating UHI impacts - A Case Study of - Al Zawya Al Hamra Distrect. IN Faculty of Urban & Regional Planing Cairo University - Journal of Urban Research, Vol. 34 oct 2019. ISSN 2682-4515 - Citazione, in Bibliografia. XXXXXXXX(2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1.

14) Articolo in rivista scientifica internazionale - A. I. Henning. (2017). The Issues Of Urban Green Space In Baia Mare Based On Tree Composition In: ACTA Universitatis Sapientiae, ISSN 2066- 7752- Citazione, p. 169 e in bibliografia. XXXXXXXX (2017), Pocket park: product urban design. The Design Journal - an International Journal for All Aspects of Design, ISBN 978-1-138-09023-1.

13) Monografia - Gianfrate V., Longo D. (2017). Urban micro-design, tecnologie integrate, adattabilità e qualità degli spazi pubblici. In: Franco Angeli, ISBN 9788891742940 - Citazione, p. 38 e in bibliografia, XXXXXXXX. (2013), Pocket Park, spazi tra gli edifici, tesi di Dottorato.

12) Articolo in rivista on line - Casazza, C. (2016). Agricoltura urbana come strategia per la riqualificazione urbana, il caso del progetto Ur. C.A. Per il riuso temporaneo di aree inutilizzate. pp. 1-16, In: Urban@it, Centro nazionali di studi per le politiche urbane, ISSN 2465-2059 - Citazione in bibliografia, XXXXXXXX. (2013), Pocket Park, spazi tra gli edifici, tesi di Dottorato.

11) Articolo in rivista online - Montipò C. (2016). Piccoli spazi urbani e micro-identità. In:Urbanistica Tre, ISSN 1973-9702 - Citazione in bibliografia. XXXXXXXX

(2013), Pocket Park, spazi tra gli edifici, tesi di Dottorato.

10) Articolo in rivista - Bedini S. (2015). Una Eccellenza Italiana. pp. 13-23 In: D'A, Design Artigianato, Arti Applicate e Decorative, ISSN 1120-5822 - Citazione in articolo, p.16.

9) Monografia - Follesa S., (2013), Design & Identità. Progettare per i luoghi, In: Franco Angeli, ISBN 9788820464981. - Citazione, p. 112 e in bibliografia. XXXXXXXX (2007), Ascoltare i Luoghi, Alinea Editrice.

Riviste su WEB (citazioni)

8) Redazionale in rivista online (2017). 11ª Tappa Giro D'Italia, La Laba di Firenze inaugura la mostra "GO" al museo del ciclismo Gino Bartali. In: Report Sport - citazione in diverse parti dell'articolo

7) Redazionale in rivista online (2017). Progetti che rispettano l'ambiente, arriva un premio per under 35. In: Gonews.it - citazione in articolo

6) Redazionale in rivista online (2016). Verde e sostenibilità, al via il concorso di idee sabato 9 all'UNISER. In: Report Pistoia - citazione in articolo

5) Articolo in rivista online. Alessandra T. (2016). Verde Urbano, premio per under 35. di In: LineaLibera - citazione in articolo

4) Redazionale in rivista online. (2016). Epico 2016, squadra rosa per una "visione verde" della città. In: Stamp Toscana - citazione in articolo

3) Redazionale in rivista online. (2016). Nuove idee per il verde urbano premio ai giovani progettisti. In: Il Tirreno Livorno - citazione in articolo

2) Redazione in rivista online (2015). Exhibition, Le stanze di Palazzo Vecchio, - In: Firenze Today - citazione in articolo

1) Rassegna stampa online (2015). Le stanze di Palazzo Vecchio, Exhibition of Interior Design - In: Ordine degli Architetti P.P.C. Firenze - citazione in articolo

VALUTAZIONE TITOLI

• Abilitazione scientifica Nazionale II° fascia 08/C1

Validità abilitazione dal 09-06-2020 al 09-06-2022

a) PhD, DOTTORE DI RICERCA IN TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E DESIGN, UNIVERSITÀ DI FIRENZE

"Pocket Park - spazi tra gli edifici", Outdoor space, piccoli prodotti urbani a cielo aperto. Tutor prof. Vincenzo Legnate - Co-tutor prof. Giuseppe Lotti
data, 06 - 06 - 2013

b) ATTIVITA' DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA E ALL'ESTERO

- Università degli Studi di Firenze Scuola di Architettura - Corso di Disegno Industriale

- 13) Professore a Contratto di Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 24-02-2021 al 30-04-2022.
- 12) Professore a Contratto di Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 24-02-2020 al 30-04-2021
- 11) Professore a Contratto di Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 27-02-2018 al 30-04-2019

- 10) Professore a Contratto di Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 27-02-2017 al 30-04-2018
- 9) Professore a Contratto di Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 29-02-2016 al 30-04-2017
- 8) Professore a Contratto, Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 02-03-2015 al 30-04-2016
- 7) Professore a Contratto, Laboratorio di Progettazione II - studenti secondo anno - Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 04-03-2014 al 30-04-2015
- 6) Professore a Contratto, Fondamenti di Gestione dei Progetti - studenti terzo anno - Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Firenze dal 28-09-2009 al 15-01-2010
- 5) Professore a Contratto, Fondamenti di Gestione dei Progetti - studenti terzo anno - Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 29-09-2008 al 23-01-2009
- 4) Professore a contratto Laboratorio di Portfolio per i Prodotti d'Arredo studenti di terzo anno - Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 19-02-2007 al 30-04-2008
- 3) Professore a Contratto Arredamento - studenti di secondo anno - Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli studi di Firenze dal 01-10-2006 al 25-01-2007

- 2) Professore a Contratto Arredamento II - studenti terzo anno - Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze dal 03-10-2005 al 20-01-2006
- 1) Professore a Contratto Arredamento II, Interior Design - studenti terzo anno - Corso di disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Di Firenze dal 04-10- 2004 al 28-01-2005

- Università degli Studi di Firenze

**Scuola di Architettura - Master Interior Design
1° livello**

- 6) Docente del corso, Temporary Design, Master Interior Design di primo livello, Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 3 CFU. Dal 01-12- 2020 al 30 - 11 - 2021
- 5) Docente del corso, Design degli Allestimenti Multimediali, Master Interior Design di primo livello, Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 3 CFU. Dal 13-15- 01- 2019 al 30 - 11 - 2020
- 4) Docente del corso, Design degli Allestimenti Multimediali, Master Interior Design di primo livello, Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 3 CFU. Dal 13-15- 01- 2018 al 30 - 11 - 2019
- 3) Docente del corso, Design degli Allestimenti Multimediali, Master Interior Design di primo livello, Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 3 CFU. Dal 13-15- 01- 2017 al 30 - 11 - 2018
- 2) Docente del corso, Design degli Allestimenti Multimediali, Master Interior Design di primo livello, Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 3 CFU
05-11-2016 al 04 - 11 - 2017

- 1) Docente del corso, Materiali e Tecnologie dell'Allestimento, Master Interior Design, Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze, 3 CFU. dal 01-04-2015 al 30-04-2016

Visiting Professor - (China)

Dal 2015 ad oggi

- 10) Invitato per organizzare un workshop e una conferenza, con prof. Zhang, "The product, object of sharing", Nantong University, China. - SSD ICAR/13 dal 15-12-2019 al 20-12-2019.
- 9) Intraprende e struttura gli accordi per una collaborazione didattica e di ricerca (come Viting Professor), tra Nantong University e DIDA Department, University of Florence. Programma di collaborazione nei settori: Product Design e Interior Design, (MOU, 17 - 04 - 2019, Nantong University Dr. president Zhang Wei, Florence University Dr. President prof Saverio Mecca). SSD ICAR/13 dal 17- 04- 2019 ad oggi
- 8) Incarico, Letter of Appointment Gold, 2018-2020, a partecipare attivamente alla didattica e alla ricerca (Product Design e Interior Design) e a rapporti Accademici Internazionali per la Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, China, responsabile scientifico Zhou Cao. SSD ICAR/13 da June 2018 a June 2020.
- 7) Conferenza (Invitato come relatore), "Pocket Park and Parklet, An Open-Air Room", con prof. Li Min, Lecture Hall, College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, China. - SSD ICAR/13 dal 19-11-2018 al 19-11-2018
- 6) Conferenza (Invitato come relatore), "Design: The Product And The Relations Between Interior And Exterior Space", Lecture Hall, Suzhou Global Institute of Software Technology University, Suzhou, China. - SSD ICAR/13 dal 17-11-2018 al 17-11-2018

- 5) Conferenza (Invitato come relatore), China International Art & Design Vocational Educational Group, Speech: "Product and Interior Design", Lecture Hall, Suzhou Art & Design technology institute, China. SSD ICAR/13 dal 09-06-2018 al 09-06-2018
- 4) Conferenza e workshop (Invitato come relatore e coordinatore del workshop), "Ceramic House Wang Shu", collaboratori, prof. Xu Xuemel, designer Fang Rong, prof. Zhou Cao. Manifestazione Internazionale, China International Art & Design Vocational Educational Group, Suzhou Art & Design technology institute, China. SSD ICAR/13 dal 04-06-2018 al 09-06-2018
- 3) Conferenza (Invitato come relatore) "Two Days Meeting, Arti Applicate e Design, due civiltà: China - Italy", prof. Wang ZhaoMing, prof. Zhu TianXia, Suzhou Global Institute of Software Technology University, Suzhou, China. SSD ICAR/13 dal 17-07-2017 al 18-07-2017
- 2) Conferenza (Invitato come relatore) "Design of Space", Suzhou Art Design Technology Institute, China. Suzhou Art & Design Technology Institute China, SSD ICAR/13 dal 10-04-2016 al 10-04-2016
- 1) Conferenza (Invitato come relatore) - Zhulogic, "Immaterial Product", the 21° China International Furniture Expo, Shanghai, China. SSD ICAR/13 dal 05-09-2015 al 05-09-2015

LABA - Libera Accademia di Belle Arti Firenze (AFAM)

- 13) Professore Incaricato:
 - Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Land Design II).
 - Specialistica Biennale indirizzo Design (- Urban Design II, Design II).

Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 26-10-2021 al 31 - 07 - 2022

- 12) Professore Incaricato:

-Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Land Design II).

Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 14-10-2020 al 05 - 12 - 2021

- 11) Professore Incaricato:

-Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Land Design II).

Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 05-11-2019 al 04 - 11 - 2020

- 10) Professore Incaricato:

-Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III - Land Design II).

Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 05-11-2018 al 04 - 11 - 2019

- 9) Professore Incaricato:

-Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III - Land Design II). Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 07-11-2017 al 10 - 11 - 2018

- 8) Professore Incaricato:

-Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III - Land Design II) . Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 05-11-2016 al 04 - 11 - 2017

- 7) Professore Incaricato:

-Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III - Land Design II). Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di

Belle Arti, Firenze, AFAM dal 05-11-2016 al 04 - 11 - 2017

- 6) Professore Incaricato:

- Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III).

- Biennio Specialistico (Laboratorio di Design I).
Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 02-11-2015 al 22-12-2016

- 5) Professore Incaricato:

- Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III).

- Biennio Specialistico (Laboratorio di Design I).
Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 03-11-2014 al 22-12-2015

- 4) Professore Incaricato:

- Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III).

- Biennio Specialistico (Laboratorio di Design I).
Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 04-11-2013 al 22-12-2014

- 3) Professore Incaricato:

- Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II - Laboratorio di Design III).

- Biennio Specialistico (Laboratorio di Design I).
Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 05-11-2012 al 20-11-2013

- 2) Professore Incaricato:

- Triennio (Laboratorio di Design I - Laboratorio di Design II).

- Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 08-11-2010 al 22-12-2011

- 1) Professore Incaricato:

- Triennio (Laboratorio di Design I).

- Indirizzo Design, Laba, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze, AFAM dal 09-11-2009 al 22-12-2010

- Università degli Studi di Firenze

Culture della materia

- 13) Culture della Materia, corso di Architettura

degli interni, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 14-10-2002 al 18-04-2003

- 12) Cultore della Materia, corso di Architettura degli interni e arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 15-10-2001 al 19-04-2002

- 11) Cultore della Materia, corso di Arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 09-10-2000 al 20-04-2001

Co-relatore alla tesi di Laurea "Dal ventre del Vittoriano al giardino delle rimembranze, Interni, esercizio di progetto". laureandi R. Giordano, M. Calizzi - Relatore Paolo Galli - Tesi pubblicata su Firenze Architettura n°3 - 2003

- 10) Cultore della Materia, corso di Arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 11-10-1999 al 21-04-2000

- 9) Cultore della Materia, corso di Arredamento e architettura degli interni, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 12-10-1998 al 23-04-1999

- 8) Cultore della Materia, corso di Arredamento e architettura degli interni, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 13-10-1997 al 23-04-1998

- 7) Cultore della Materia, corso di Scenografia, docente Vittorio Pannocchia, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 06-10-1996 al 22-04-1997

- 6) Cultore della Materia, corso di Architettura degli interni e arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 09-10-1995 al 19-04-1996
- 5) Cultore della Materia, corso di Architettura degli interni e arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 10-10-1994 al 21-04-1995
- 4) Cultore della Materia, corso di Architettura degli interni e arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 04-10-1993 al 22-04-1994
- 3) Cultore della Materia, corso di Architettura degli interni e arredamento, docente Paolo Galli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 04-10-1992 al 28-04-1993
- 2) Assistente volontario, corso di Architettura degli Interni, docente Paolo Galli. Dipartimento di progettazione, Università degli Studi di Firenze. In questo contesto ha organizzato con il prof. Paolo Galli una settimana studio-workshop a Villa Adriana, Tivoli, durata del soggiorno 7 giorni (dal 13 al 18 aprile 1991). dal 22-10-1991 al 15-04-1992
- 1) Assistente volontario, corso di Architettura degli Interni, docente Paolo Galli. Dipartimento di progettazione, Università degli Studi di Firenze. In questo contesto ha tenuto un seminario di studio: gli spazi di Villa Adriana a Tivoli, con la partecipazione di circa 40 studenti. dal 15-10-1990 al 22-04-1991

- IFTS -Corsi professionali per laureati

- 1) Docente, corso IFTS Ardesign, tecnico superiore per il disegno e la progettazione

industriale, AVES , obiettivo sviluppo, Empoli, Firenze, 10 lezione, 40 ore dal 04-03- 2010 al 14-05-2010

- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI E STRANIERI

- 8) Presidente dell'Istituto di ricerca FRIDA, Florence Research Institute Design Art, Suzhou China

SSD ICAR/13 dal 16 - 09- 2020 ad oggi

- 7) Responsabile dei rapporti e coordinamento del Laboratorio Design degli spazi di relazione, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze.

SSD ICAR/13 dal 01 - 05- 2019 ad oggi

Assegni di Ricerca n° 6

- 6) Assegnista di ricerca (rinnovo) "La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design".

Dipartimento DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Responsabile del progetto di ricerca prof. Giuseppe Lotti . SSD ICAR/13 dal 01 - 02- 2021 al 31-01-2022, SSD ICAR/13 dal 28-10-2022 al 26-11-2023 (in corso);

- 5) Assegnista di ricerca (rinnovo) "La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design".

Dipartimento DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Responsabile del progetto di ricerca prof. Giuseppe Lotti . SSD ICAR/13 dal 01 - 02- 2021 al 31-01-2022, SSD ICAR/13 dal 28-10-2021 al 26-11-2022 (in corso)

- 4) Assegnista di ricerca (rinnovo) "La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design". Dipartimento DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Responsabile del progetto di ricerca prof. Giuseppe Lotti . SSD ICAR/13 dal 01 - 02- 2020 al 31-01-2021

- 3) Assegnista di ricerca "La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design".

Dipartimento DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Responsabile del progetto di ricerca prof. Vincenzo Legnante . SSD ICAR/13 dal 01 - 02- 2019 al 31-01-2020

- 2) Assegnista di ricerca "La formazione post Laurea nel settore dell'Interior Design". Dipartimento DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Responsabile del progetto di ricerca prof. Vincenzo Legnante . SSD ICAR/13 dal 01 - 02- 2018 al 31-01-2019

- 1) Assegnista di ricerca per il progetto di ricerca "Progetti ambientali per la realizzare di nuovi percorsi e nuove architetture nel territorio della Comunità Montana del Gargano". Fonte di finanziamento: Università degli Studi di Firenze e Comunità Montana del Gargano. Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Responsabile del progetto di ricerca prof. Paolo Galli. SSD ICAR/13 dal 01-07-2002 al 30-06-2003.

e) REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' PROGETTUALE RELATIVAMENTE AI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI É PREVISTA

- 30) Consulente e progettista-designer per l'azienda "Light Design", Sesto Fiorentino, Firenze. Prodotti che siano emotivamente partecipi con l'utente e sostenibili all'interno del processo industriale. I prodotti disegnati e progettati per l'azienda sono 2 in fase di ingegnerizzazione. SSD ICAR/13 dal 28-09-2000 ad oggi.

- 29) Coordinatore del progetto: "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, Cina; Dal 2015 al 2018;

- 28) Art Director e coordinatore del progetto di ricerca e innovazione (materiali e nuovi usi), per

l'azienda ISSI "The Soul of Design", Suzhou, Cina;
dal 2015 - al 2018

- 27) Art Director e coordinatore del progetto di ricerca, "Il prodotto tra Oriente e Occidente", Progetto di ricerca product design, due culture a confronto, studio AOTO, Suzhou, Cina; dal 2014 - al 2015;

- 26) Consulente e coordinatore del progetto di ricerca per la produzione di prodotti in WPC, Wood Plastic Composit, R-Life Zhongfan Material, Suzhou, China;

Dal 2014 al 2018;

- 25) Consulente e progettista-designer, con Bua L. per l'azienda "Victoria gruppo Targetti", Firenze, illuminazione per la ricerca di prodotti innovativi, apparecchi di illuminazione per interni. dal 01-02-2000 al 01-07-2003;

- 24) Progettista-designer, con Bua L., "ZeroZero", apparecchio di illuminazione, sospensione, per l'azienda "Victoria gruppo Targetti", Firenze (2000)

- 23) Progettista-designer, con Bua L., "Cupola", apparecchio di illuminazione, sospensione, per l'azienda "Victoria gruppo Targetti", Firenze (2000);

- 22) Art Director e progettista-designer, con Bua L., per l'azienda "Bandini di Rubinetterie", Pontassieve, Firenze, per la ricerca di prodotti innovativi, dal 03-07-1999 al 03-02-2003;

- 21) Progetto grafico, nuovo Logo aziendale, con Bua L., per l'azienda "Bandini di Rubinetterie", Pontassieve, Firenze (1999);

- 20) Progetto del nuovo catalogo, con Bua L., per l'azienda "Bandini di Rubinetterie", Pontassieve, Firenze (1999);

- 19) Progettista-designer, con Bua L., "Ghost", serie coordinate di rubinetteria, progetti realizzati numero 8, per l'azienda "Bandini di Rubinetterie", Pontassieve, Firenze (2000);

- 18) Art Director e progettista-designer, con Bua L., per l'azienda "Mito illuminazione", Salerno,

per la ricerca di prodotti innovativi, apparecchi di illuminazione per interni. I prodotti disegnati e realizzati dall'azienda dal 03-07-1998 al 01-02-2001;

- 17) Progettista-designer, con Bua L., "Demetra", apparecchio di illuminazione, serie coordinata (tavolo - sospensione - piantana - applique), per l'azienda "Mito illuminazione", Salerno (2000);
- 16) Ideatore e curatore della mostra dal titolo, "la Materia Rinata", Rimini, mostra culturale di prodotti industriali realizzati con materie di riciclo. "Ricicla '98", fiera e seminari del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con G. Lotti, L. Bua, A. Pontecorboli, S. Perini. dal 17-09-1998 al 20-09-1998
- 15) Art Director e progettista-designer per l'azienda Elle Salotti export, Quarrata, Pistoia, per la ricerca di prodotti innovativi. I prodotti disegnati e realizzati dall'azienda, dal 09-04-1996 al 31-12-1998;
- 14) Progetto grafico della collezione (1996-1998), con Bua L., per l'azienda Elle Salotti export, Quarrata, Pistoia (1996);
- 13) Progettista-designer, con Bua L., "W Amedeo Night - Day", serie coordinata imbottiti, Elle Salotti export, Quarrata, Pistoia (1996);
- 12) Progettista-designer, con Bua L., "W Pierre Night - Day", serie coordinata imbottiti, Elle Salotti export, Quarrata, Pistoia (1996);
- 11) Art Director, insieme a L. Bua, per la collezione (1996 - 1998) per l'azienda "Giuliani arredo bagno", Crespellano, Bologna, per la ricerca di prodotti innovativi,
- 10) Progetto grafico, nuovo Logo aziendale, con Bua L., per l'azienda "Giuliani arredo bagno", Crespellano, Bologna (1996);
- 9) Realizzazione del nuovo catalogo (1996 -1998), con Bua L., per l'azienda "Giuliani arredo bagno", Crespellano, Bologna (1996);

- 8) Art Director e progettista-designer per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze - ricerca di prodotti innovativi, apparecchi di illuminazione per interni. dal 25-03-1994 al 10-05-1998;
- 7) Progettista-designer, "Pupilla", serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique), per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze (1994);
- 6) Progettista-designer, "Chicca", lampada da tavolo apparecchio di illuminazione, la prima lampada al mondo in **plastica riciclata eterogenea**, per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze (1994);
- 5) Progettista-designer, "Lampara", apparecchio di illuminazione, sospensione, per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze (1995);
- 4) Progettista-designer, "Eccomi" apparecchio di illuminazione, (tavolo e piantana) per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze (1994);
- 3) Progettista-designer, "Colibri", serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique) per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze (1996);
- 2) Progettista-designer, "Plissé", serie coordinata di apparecchi di illuminazione (tavolo - sospensione - piantana - applique) per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze(1996);
- 1) Progettista-designer, "Frii-Fri", apparecchio di illuminazione multifunzione, per l'azienda "Cerva Illuminazione", Fiesole, Firenze (1996);

Exhibition stands

- 5) Organizzatore e curatore della mostra dal titolo, "la Materia Rinata", Rimini, mostra culturale di prodotti industriali realizzati con materie di riciclo. "Ricicla '98", fiera e seminari

del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con G. Lotti, L. Bua, A. Pontecorboli, S. Perini. SSD ICAR/13 dal 17-09-1998 al 20-09-1998;

- 4) Curatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano; 02 - 03-1998;
- 3) Organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano; 20 - 03 - 1996;
- 2) Co-organizzatore insieme a Clive Criffths per l'evento Ecologica 95, Fortezza da Basso, Firenze, 18-21 maggio-1995;
- 1) organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano, 01-01-1994;

Interior Design

- 30) Casa Unifamiliare, "Casa Indelicato", Petrosino (TP), 2022 ;
- 29) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa via Lambruschini", Firenze, 2020 ;
- 28) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa via Faentina", Firenze, 2017;
- 27) Interni, locale pubblico, "Wine Center", Suzhou, China, 2017;
- 26) Progetto unitario Dehors, piazza del Mercato Centrale, Firenze, 2016;
- 25) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa CAO CAO", Firenze, 2016;
- 24) Interni, abitazione unifamiliare, "Little Stone", Suzhou, China, 2015;
- 23) Interni, struttura ricettiva, "Ristorante Garibaldi", Firenze, 2015;
- 22) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Villa Lorenzi", Firenze, 2014;
- 21) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa piazza

Leopoldo", Firenze, 2007;

- 20) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Martelli", Firenze, 2007;
- 19) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Camuso", Firenze, 2007;
- 18) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Comandé", Firenze, 2006;
- 17) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa via Guelfa", Firenze, 2006 ;
- 16) Interni, recupero di un vecchio magazzino vinicolo e cambio di destinazione d'uso, casa unifamiliare, "Casa Gabriele", Mazara del Vallo, Trapani, 2005;
- 15) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Frisella", Firenze, 2005 ;
- 14) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Malagrino", Firenze, 2004 ;
- 13) Interni, recupero di una casa colonica e magazzini vinicoli con cambio di destinazione d'uso, struttura ricettiva, turismo rurale, "Fiumara del Sossio", Marsala, Trapani, 2003;
- 12) Interni, abitazione unifamiliare, " Casa Borgo la Noce", Firenze, 2003;
- 11) Interni, struttura ricettiva, bar - caffè - ristorante, "Divinus", Termoli, Campobasso, 2002;
- 10) Progettazione architettonica e interni, villa in campagna, "Casa Parrinello", Petrosino, Trapani, 2001 ;
- 9) -Interni, struttura ricettiva, "Hotel Ausonia & Rimini", Firenze, 1999;
- 8) Interni con l'arch. L. Bua, abitazione unifamiliare, "Casa Marttard", Firenze, 1999;
- 7) Interni con l'arch. L. Bua, complesso agricolo residenziale, "Casa Disanti", Vieste, Foggia, 1999;
- 6) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Torrini", Fiesole, Firenze, 1997;
- 5) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Genna Sciacca", Marsala, Trapani, 1997 ;
- 4) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Bittoni",

Firenze, 1997;

- 3) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Stalteri", Firenze, 1996;
- 2) Interni, abitazione unifamiliare, "Casa Pipitone", Marsala, Trapani, 1993;
- 1) Interni, casa unifamiliare, "Casa Gina", Petrosino, Trapani, 1992;

**f) - ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E
COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA
NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O
PARTECIPAZIONE AGLI STESSI**

**Gruppo di ricerca nazionale - Scuola di
Architettura DIDA Università di Firenze**

**Progetti di ricerca competitivi con revisione tra
pari**

- 3) COLUX: Piattaforma di CO-progettazione con utilizzo di MixedReality per il settore LUXury interiors, in ambito Progetti Strategici di Ricerca e Sviluppo delle MPMI della Regione Toscana, per conto di DIDA - Dipartimento di Architettura, Università di Firenze - responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti, dal 01-01-2021 a oggi;
- 2) Membro del gruppo di ricerca: analisi Desk e Field, Benchmark del settore di riferimento e dei settori affini, definizione dell'utenza, supporto alla definizione del concept di progetto. Titolo Progetto: SMAG SMART Garden in ambito POR FESR 2014-2020, Regione Toscana, Bando 2: Progetti strategici di ricerca e Sviluppo delle MPMI.

Università degli Studi di Firenze , Dipartimento DIDA, responsabile scientifico: Prof. Giuseppe Lotti. 2017-2020

- 1) Partecipazione al gruppo di ricerca, Regione Toscana, progetto POR FESR 2014- 2020, Bando 2: Progetti di Ricerca e Sviluppo delle PMI fase 2,

DOMO4MAB: ITC e domotica per nuovo modelli abitativi 2016 - Responsabile scientifico, prof. Giuseppe Lotti. In corso. SSD ICAR/13 - 2016-2019

Progetti di ricerca conto terzi

- 10) Membro del gruppo di ricerca con Marco Fioravanti PRIN: progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale - Bando2020.

The RU UNIFI will be involved in the following steps of the project:

it will be in charge of WP1 leading the design of the new panels, and bringing specific contributions in modelling their thermo-hygroscopic behaviour, and in designing technical, functional and esthetic.

Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze, SSD ICAR/13 dal 20- 07- 2020 al 27-11-2020

- 9) Membro del gruppo di ricerca "G-DEC-Design, Educacão e Cultura". Ambito di ricerca "Design, Cultura e Territorio". Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações". Istituzione UFSM, certificazione Nazionale Pesquisa. San Paolo, Brasile, dal 01 - 09- 2020 ad oggi

- 8) Responsabile dei rapporti e coordinamento del Laboratorio Design degli Spazi di Relazione, con il prof. Stefano Follesa, responsabile scientifico prof. Vincenzo Legnante. Laboratorio che opera nell'ambito dello Spatial Design. 2016-2019.

- 7) Coordinatore insieme a V. Legnante e S. Follesa e Tutor: esercizio di ricerca, workshop "Interior Design spazi la Torretta", verifica finale degli allievi del Master Interior Design 2017, esercizio di progetto di interni del complesso della sede della Scuola di Psicologia, Università di Firenze. Con prof. V. Legnante, prof. Giuseppe

Lotti, dott. S. Follesa. In corso. SSD ICAR/13 dal 13-06-2017 al 30 - 09 - 2017

- 6) Attività di ricerca, tavolo di lavori, "Sul costruito/sul costruibile", seminario estivo dei dottorati di tecnologia dell'architettura, VIII edizione. Teorie e sperimentalismo per la ricerca in TDA, il ruolo della sperimentazione progettuale nella definizione dell'ambiente costruito", OSDOTTA Ascoli, VII edizione, Università degli Studi Politecnico di Camerino. Responsabile scientifico prof . Massimo Perricioli. dal 20-09-2012 al 22-09- 2012
- 5) Partecipazione alla ricerca e al workshop, "Eco Acupuncture, Urban Interventions", Le Murate, Firenze. Responsabile scientifico per la ricerca e per il workshop prof. Chris Ryan. Hanno partecipato, University of Melbourne (Australia) Lab Veil Victoria Eco- Innovation, TUDelft University of Technology (Paesi Bassi), DIDA Università di Firenze (Italia). dal 17-09-2012 al 01-10-2012
- 4) Attività di ricerca, tavolo di lavori, "La ricerca tra Innovazione, Creatività" e Progetto", 7° seminario estivo dei dottorati di Tecnologia dell'Architettura, OSDOTTA Mantova, Polo Territoriale di Mantova, Politecnico di Milano. Responsabile scientifico prof . Fabrizio Schiaffonati. dal 15-09-2011 al 17-09-2011
- 3) Attività di ricerca, progetto, "Qualificazione del sistema prodotto", consorzio Le Bocchette, Viareggio Lucca, in ambito del programma servizi qualificati della regione Toscana. Responsabili scientifici, V. Legnante e G. Lotti. Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 18-11- 2010 al 18-05-2011
- 2) Attività di ricerca, tavolo di lavori, International Convention "Permanent and

Innovative, in Mediterranean Architecture, Research, Interdisciplinary Approach and Comparison of Methods", VI OSDOTTA, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo. Responsabile scientifico prof. Alberto Esposito. dal 15-09-2010 al 18-09-2010

- 1) Dottorato in Tecnologia dell'Architettura e Design , P. Spadolini - XXV ciclo - coordinatore A. Lauria, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. Argomento di ricerca , "Pocket Park, spazi tra gli edifici", Tutor V. Legnate, Co-Tutor G. Lotti. Commissione Tesi: R. Del Nord, G. Losco, R. Pagani. SSD ICAR/13 dal 01-01-2010 al 10-05-2013

Gruppo di ricerca internazionale - Suzhou Cina

- 5) Presidente dell'Istituto di Ricerca FRIDA, (Florence Research and Design Institute). Con delibera del comitato of Suzhou Educational Investment C.O. e con la presenza del presidente Zhou Lei in data 16 settembre 2020. (Istituto di Ricerca FRIDA nasce con la collaborazione del Dipartimento DIDA, Università di Firenze, MoU del 06 settembre 2018)
- 4) Organizzazione e coordinatore della ricerca e del progetto: "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, China, team: Massimo Grande - Fang Rong - . SSD ICAR/13 dal 12-11-2015 al 15-12-2019
- 3) Organizzatore e coordinatore del progetto di ricerca, "Il prodotto tra Oriente e Occidente". Progetto di ricerca sul *Product Design*, due culture a confronto. La ricerca si è sviluppata nello studio AOTO, Suzhou, China, hanno partecipato allievi del Dipartimento DIDA Università di Firenze e della LABA (AFAM), per una durata di 6 mesi. SSD ICAR/13 dal 01-06-2014 al 31-12-2014

I progetti sviluppati hanno partecipato alla mostra dal titolo: China Italy, International Design Week dal 23 al 25 gennaio 2015, Galleria delle Carozze, Palazzo Medici, Riccardi, Firenze.

- 2) Coordinatore del progetto di ricerca, R-Life Zhongfan Material, Suzhou, China. Ricerca, progetto e produzione di prodotti in WPC, Wood Plastic Composit. Collaboratori: designer Fang Rong, graphic designer Lucetta Petrini, Maria Camardo. SSD ICAR/13 dal 07-04-2014 al 30 - 07-2016.

- 1) Partecipazione al progetto di ricerca , "Eco-Acupuncture, Urban Interventions", Responsabile scientifico per la ricerca e per il workshop, il prof. Chris Ryan . Hanno Partecipato la University of Melbourne (Australia) Lab Veil Victoria Eco-Innovation, TUDelft University of Technology (Paesi Bassi), DIDA Università di Firenze (Italia).

Incarichi internazionali per attivare ricerca con la Scuola di Architettura - DIDA - Università di Firenze

- 2) Incaricato ad organizzare un programma ricerca (Visiting Professor), Letter of Appointment Gold, 2018-2020, a partecipare attivamente alla ricerca (Product Design e Interior Design) e a rapporti Accademici Internazionali per la Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, China, responsabile scientifico Zhou Cao. SSD ICAR/13 da June 2018 a June 2020.

- 1) Collabora per attivare percorsi di ricerca e di didattica, tra Nantong University e DIDA Department, University of Florence. Programma di collaborazione nei settori: Product Design e Interior Design, (MOU, 17 - 04 - 2019, Nantong University Dr. president Zhang Wei, Florence University Dr. President prof Saverio Mecca). SSD ICAR/13 dal 17- 04- 2019 ad oggi

Incarichi di ricerca con procedura di valutazione comparativa Scuola di Architettura - DIDA - Università di Firenze

- 3) Incarico di ricerca, studio e analisi, "Il prodotto su misura degli spazi dedicati all'incontro, nell'ambito delle attività del Master di 1° Livello in Interior Design". Coordinatore scientifico prof. Giuseppe Lotti, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze, SSD ICAR/13 dal 30- 08- 2021 al 28-02-2022
- 2) Incarico di ricerca per la "collaborazione per l'espletamento dell'attività di analisi e screening - l'urodelo spazio urbano post Covid-19. Nuovi modi di aggregazione sociale dei micro-spazi aperti urbani pubblici". Coordinatore scientifico prof. Giuseppe Lotti, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze, SSD ICAR/13 dal 20- 07- 2020 al 27-11-2020
- 1) Incarico di ricerca per "elaborare testi, selezionare immagini e curare la grafica per la pubblicazione di un volume/index sui primi cinque anni di attività del Master 1° livello in "Interior Design", Coordinatore scientifico prof. Vincenzo Legnante, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze, SSD ICAR/13 dal 25- 03- 2019 al 24-09-2019

ATTIVITA' DI RICERCA E DIDATTICA - TESI

- **2022 - Relatore Tesi di Laurea al Corso di Laurea in Disegno Industriale, DIDA, Università degli Studi di Firenze - vedi Link <https://www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html>:**
- **2 tesi**
 - "Arredo Urbano ad uso temporaneo per la valorizzazione dello spazio pubblico" (2022) Laureanda Aurora Frediani, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -

- "Everyone's home: Casa è dove sei capito" (2022), laureanda Suzana Skendo, relatore XXXXXX, correlatori, L. Petrini e G Caimmi-

- **2021 - Relatore Tesi di Laurea al Corso di Laurea in Disegno Industriale, DIDA, Università degli Studi di Firenze - vedi Link <https://www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html>:**
- **12 tesi**

- "Design urbano come leva alla sostenibilità" (2021) Laureanda Annamaria Bassetti, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "Danti:Un sistema di arredo per la nuova piazza dell'Unità Italiana, Firenze" (2021), laureanda Cammilla Fucelli, relatore XXXXXX, correlatori, L. Petrini e M. Pittalis-
- "Una questione di sguardi" (2021) laureando Giulio Geppetti, relatore XXXXXX, correlatori M. Zambelli e L. Petrini -
- "Un'esperienza Gucci, tra passato, presente e futuro (Retail)" (2021) laureanda Valentina Latini, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini-
- "Allestimento a verde: nuove possibilità di socializzazione, convivialità e risanamento psico-fisico" (2021) laureanda Eleonora Nardi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "Amaremma, rete di Parklets per la riqualificazione di Grosseto" (2021) laureanda Francesca Marzocchi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "XP Bikes Show (2021), laureando Edoardo Giusfredi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "OUTIN. Ristorante a Lecce - Design Biofilico (2021), laureanda Giulia Di Lecce, relatore F. Armato, correlatore L. Petrini -

- "Design e identità del Salento: dal territorio al progetto" (2021), laureanda Sofia Miccoli, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "Euritmia bagorda" (2021), laureanda Sara Giannini, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Cimitero dei Pinti, rinnovo emozionale e curativo" (2021), Laureanda Alice Fialà, relatore XXXXXX, correlatori: L. Petrini e Lino Losanno
- "Floating Reef" (2021), laureando Marzio Lo Verde, relatore F. Armato, correlatrice L. Petrini

- **2020 - Relatore Tesi di Laurea al Corso di Laurea in Disegno Industriale, DIDA, Università degli Studi di Firenze - vedi Link <https://www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html>:**

- **5 tesi**

- "Forme di convivialità" (2020), laureanda Guan Gong, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "De-sidus. Incontrarsi, osservare, desiderare" (2020), laureanda Rebecca Lomartire, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Un percorso per tutti - oltre le barriere architettoniche" (2020), laureanda Sara Casiero, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Guardare attraverso. Un viaggio alla scoperta di un luogo" (2020), laureanda Chiara Torracchi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Play out loud. Giocare ad alta voce" (2020), laureanda Martina Chelotti, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini

- **2019 - Relatore Tesi di Laurea al Corso di Laurea in Disegno Industriale, DIDA, Università degli Studi di Firenze - vedi Link <https://www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html>:
21 tesi**

- "Frammenti. Mappe per la riscoperta" (2019), laureanda Doriana Mastro, relatore XXXXXX, correlatori D. Lucia, L. Petrini
- "Extentio. Arezzo Parklet Network" (2019), testo in italiano e in inglese, laureanda Elena Meacci, relatore XXXXXX, correlatori P. Meloni, L. Petrini
- "Piazza Lea Garofalo. Identità e immigrazione" (2019), laureando Emilio Lumastro, relatore XXXXXX
- "Space Sound, Sensory Garden" (2019), testo in italiano e in inglese, laureanda Federica Pelle, relatore XXXXXX, correlatori Du Mingqiu, L. Petrini
- "Incontro. Riqualificazione area Ex-Macelli di Dicomano" (2019), laureanda Lisa Capaccio, relatore XXXXXX
- "2Life. Brunelleschi Parklet" (2019), laureanda Silvia Linari, relatore XXXXXX
- "Crocivia di emozioni. La nuova Piazza per Le Croci di Calenzano" (2019), laureando Massimiliano Gonnelli, relatore XXXXXX, correlatori R. Pampaloni, R. Gori, L. Petrini
- "Pearl Park" (2019), laureanda Lucia Franceschi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "ColoniArt. Intervento di placemaking partecipativo per attivare socialmente il Parco Ducale di Urbania" (2019), laureando Alibek Atahanov, relatore XXXXXX
- "City Sharing, spazio intimo e collettivo all'interno di un borgo" (2019), laureanda Vittoria Boschi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Echua. Ospitalità, cultura, riposo" (2019), laureanda Nicole Flachi, relatore XXXXXX
- "Shift. Sistema componibile e demotico per monolocali" (2019), laureanda Giulia Michelozzi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Burlab. Spazio polifunzionale per bambini a Viareggio" (2019), laureanda Alessandra Vannucci, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Merging Slopes. Design e accessibilità" (2019),

laureanda Sara Bartalucci, relatore XXXXXX,
correlatore L. Petrini

- "Maison intreccio. La Casa/Atelier" (2019),
laureando Antonio Saturnino, relatore XXXXXX,
correlatore L. Petrini

- "Weaveast Parklets, due oasi in cui sostare nel
caos urbano di Prato" (2019), laureanda Giulia
Mati, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini

- "Piazza Vecchia. Genius Loci di un
territorio" (2019), laureanda Erika Cavallo, relatore
XXXXXX, correlatore L. Petrini

- "Atipico, un'esperienza nei sapori della
tradizione" (2019), laureanda Elena Cecchi,
relatore XXXXXX

- "Terrazza Ex Stianti, Meet&greet Box" (2019),
laureanda Benedetta Pasi, relatore XXXXXX,
correlatori R. Ciappi, L. Petrini

- "Terrazza Ex Stianti, Routly Garden" (2019),
laureanda Tea Bencini, relatore XXXXXX,
correlatori R. Ciappi, L. Petrini

- "Confini e relazioni. Lo spazio come luogo di
contatto", (2019), laureanda Letizia Bini, relatore
XXXXXX -

- "In-between. L'abitazione del Parco del Delta del
Po" (2019), laureanda Serena Bucchi, relatore
XXXXXX, correlatori G. Lotti, L. Petrini

- "Prato Station Park. Un nuovo punto di incontro
per la città di Prato" (2019), laureanda Luisa
Pezzella, relatore XXXXXX

dal 01-01-2019 al 31-12-2019

**2018 - Relatore tesi di Laurea al Corso di Laurea
in Disegno Industriale, DIDA, Università degli
Studi di Firenze - vedi Link [https://
www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html](https://www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html):**

- 13 tesi

- "Pisa, Piazza dei Miracoli: strutture commerciali
in area Unesco" (2018), laureanda Anna
Pasqualetti, relatore XXXXXX,

- "Il Giardino della Catena" (2018), laureando Jonathan Lagrimino, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Biblioteca del Vino Castelvechio" (2018), laureando Matteo Mori, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "XLAB. Progetto di rigenerazione per l' Ex Manifattura Tabacchi, una fabbrica di idee nel cuore di Lucca" (2018), laureanda Federica Toni, relatore XXXXXX
- "Benkle Park, prodotto di arredo urbano" (2018), laureanda Giada Bovani, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Le Serre (parte A), Community Green" (2018), laureanda Martina Quaquarelli, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "Le Serre Parte B), Community Green" (2018), laureanda Cristina Micheli, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -
- "Il Gombro, sharing of luxury" (2018), laureanda Caterina Turini, relatore XXXXXX,
- "School spaces: crescita, creatività, condivisione" (2018), laureanda Giulia Tesconi, relatore XXXXXX
- "Colore: materie e sfumature valorizzano il cemento" (2018), laureando Filippo Mannucci, relatore XXXXXX.
- "Museo dell'acqua, Montecatini Terme" (2018), laureanda Elena Grazzini, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
- "Spazi didattici all'aperto, Scuola Primaria Laura Poli" (2018), laureanda Silvia Aguilar, relatore XXXXXX
- "Campari Room: a new experience", (2018), laureando Gambassi Matteo, relatore XXXXXX, correlatore M. Minutella

dal 01-01-2018 al 31-12-2018

2017 -Relatore tesi di Laurea al Corso di Laurea in Disegno Industriale, DIDA, Università degli

Studi di Firenze - vedi Link <https://www.architettura.unifi.it/cmpro-v-p-274.html>:

- 13 tesi

- "Interior Design e Hotel: progettare per le persone" (2017), laureando Damiano Solazzo, relatore XXXXXX, correlatori S. Follesa, L. Petrini
 - "Palazzo di Giano tra luce, spazio e materia" (2017), laureanda Sonia Tondini, relatore XXXXXX, correlatori I. Benci, L. Petrini
 - "La casa del tè" (2017), laureanda Jingyi Wang, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
 - "Exmarte" (2017), laureanda S. Elena Quocchini, relatore XXXXXX, correlatori Dott. G. Licari, L. Petrini
 - "Rifugi sensoriali, Villone Puccini" (2017), laureanda Francesca Toto, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
 - "Qr-code Park" (2017), laureando Marco Mannori, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
 - "Centro ludico e laboratoriale Il Caleidoscopio, una nuova vita per l' Ex OPG" (2017), laureanda Eleonora Speroni, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
 - "Recupero dell'antica taverna, eco di storie e tradizioni irpine" (2017), distribuzione degli spazi abitativi e nuovi prodotti su misura, laureando Antonio Di Ieso, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini
 - "Sentieri di carta" (2017), biblioteca Tiziano Terzani, studio dei nuovi prodotti su misura: desk-accoglienza, postazione lettura, contenitori libri e cataloghi, laureando Alessandro Montesi, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini.
 - "A misura di vetro" (2017), interni laboratorio-showroom per la lavorazione del vetro, laureanda Maira Mazzei, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini.
- "Mubag, microgiardino urbano Bastione dei

Giudei" (2017), recupero e rifunzionalizzazione del Bastione dei Giudei a Prato, laureanda Emma Neri, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini

- "Ex Meccano Tessile, dalla fabbrica alla dimensione famiglia" (2017), laureanda Elena Guarini Grisaldi Taja, relatore XXXXXX, correlatore L. Petrini -

- "Cucina intelligente" (2017), laureando Pietro Casetti, relatore XXXXXX

h) ORGANIZZATORE E RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

• Nazionali

• Nazionali

Organizzatore

- 26) Organizzatore e relatore della conferenza multidisciplinare, "Scarti Ri-Scatti" In/Out Interior Design, con Monroy B., scrittrice, Palmizi M., Artista, Oliveri F., archeologa, Petrini L., Designer, Viola G., architetto (Palermo). Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 - Web Conference, Cisco Webex - form 11am to 1pm Italian Time - 18 - 05 -2021;

- 25) Organizzatore e relatore della conferenza con Stefano Follesa, " Massimo Iosaghini" Lectio Magistralis, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. 27-11-2019;

- 24) Organizzatore e relatore della conferenza con Stefano Follesa, " Design di coppia - cappuccino Talk" con la partecipazione di: Biagio Cisotti, Sandra Laube, Giovanni Veneziano, Lucia di Virgilio, Marco Marsiglia e Daniela Ciamboli, Caffè Letterario, Le murate. STRADESIGN, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. 03 -10-2019;

- 23) Organizzatore, e relatore alla conferenza "Prodotti per lo spazio pubblico urbano", relatori, prof. Giuseppe Lotti, prof. Jacopo Zetti, Spazio

Basolato, Municipio Fiesole (FI) e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze. dal 28-01- 2019 al 28-01-2019;

- 22) Organizzatore, curatore e relatore della conferenza "IOI, In Out Interior Design", relatori, prof. Vincenzo Legnante, prof.ssa Francesca Tosi, prof. Giuseppe Lotti, dott. Mauro Manetti, prof. Stefano Follesa, arch. Mario Pittalis, Le Murate Arti e Progetti Contemporanei, Firenze e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze. dal 12-06-2018 al 12-06-2018;

- 21) Organizzazione e relatore con, Follesa S., "Allestire un Museo", relatori prof. Vincenzo Legnante, prof. Giuseppe Lotti, prof. Francesca Tosi, arch. Guicciardini Magni, Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 24-04-2018 al 24-04-2018;

- 20) Organizzatore, DIDA Research Week, in "A" minore: questioni minori di Architettura, responsabile scientifico V. Legnante, gruppo di ricerca: prof. F. Armato, prof. A. arch. Mastrangelo, arch. F. Parrilla, Design Campus, dal 19-02-2018 al 23-02-2018;

- 19) Organizzatore e relatore alla conferenza, "Pocket Park, una stanza a cielo aperto", Design Campus, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. responsabile scientifico prof. Vincenzo legnante e prof. Giuseppe Lotti, prof. Stefano Follesa, 10 ottobre 2017 -dal 10-10-2017 al 10-10-2017;

- 18) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario: "Retail, Meltin'Pot", studenti Triennio (I - II - III anno), Indirizzo Design, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Francesco Valtorta. dal 06-04-2017 al 06-04-2017;

- 17) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Come fare una Tesi di

Laurea", studenti di terzo anno Triennio e al Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci. dal 01-12-2016 al 31-01-20;

- 16) Organizzatore e responsabile scientifico, curatore della mostra e relatore al seminario "BATTISTERO", visioni di progetto per una nuova fruizione". Mostra finale alla galleria Artedove, Firenze; con la collaborazione di Laba (AFAM), Libera Accademia di Belle Arti Firenze. Con la collaborazione di: prof. Giuseppe Giusto, prof. Michele Ferrara e prof. Francesco Valtorta. dal 28-04-2016 al 28-04-2016;

- 15) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario: "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci. dal 01-12-2015 al 29-01-2016;

- 14) Organizzatore, curatore e relatore alla conferenza "Le Stanze di Palazzo Vecchio", Cortile della Dogana, Palazzo Vecchio, Firenze. Con la collaborazione del Servizio di Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio, Firenze e Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Con prof. Vincenzo Legnante, prof. Giuseppe Lotti, arch. Paolo Ferrara. dal 27-11-2015 al 27-11-2015;

- 13) Organizzatore e relatore con prof. Stefano Follesa, convegno "Camere con vista - studio Orizzontale", Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 19-11-2015 al 19-11-2015;

- 12) Organizzatore e relatore con prof. Stefano Follesa, convegno "Camere con vista - studio Ghigos", Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 11-11-2015 al 11-11-2015;

- 11) Organizzatore e relatore con prof. Stefano Follesa, convegno "Camere con vista - studio Eutropia", Design Stories, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 04-11-2015 al 04-11-2015;
- 10) Organizzatore curatore e relatore conferenza "Alberto Gigli project manager Tom Ford ", interior design - retil, Master interior Design 1° livello, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 29-10-2015 al 29-10-2015;
- 9) Organizzatore e curatore e relatore conferenza "Paolo Campinoti project manager GUESS ", interior design - retil, Master interior Design 1° livello, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 10-04-2015 al 10-04-2015;
- 8) Organizzatore, responsabile scientifico e relatore al seminario: "I Piccoli Spazi In-Visibili". Seminario, workshop e mostra. Seminario sullo spazio urbano <minuto>, lo spazio che spesso risulta invisibile all'interno della complessità del tessuto urbano della città. Programma di ricerca LABA, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze. Il progetto sviluppato all'interno del workshop ha partecipato alla mostra-evento "Florence Design Week", dal 27 al 31 maggio - 2015, Biblioteca Centrale Nazionale, Firenze. dal 03-03-2015 al 31-05-2015;
- 7) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e al Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci. dal 02-12-2014 al 30-01-2015;
- 6) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e al Biennio

Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci. dal 09-12-2013 al 30-01-2014;

- 5) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Come fare una Tesi di Laurea", studenti di terzo anno Triennio e Biennio Specialistico, Indirizzo Design, aula Magna, LABA (AFAM), Firenze. Con prof. Michele Ferrara, prof. Giuseppe Giusto, prof. Angelo Minisci. dal 12-12-2012 al 30-01-201;

- 4) Organizzatore, curatore e relatore al seminario, " Abitare i cambiamenti", con M. Benicelli Pasqualis, S. Follesa, C. Massacesi, R. Montalbini, M. Montalti, M. Pozzati Amadori, F. Simone, coordinamento prof. Antonio Lauria. Aula Magna, palazzo Vegni, Dipartimento TAeD, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze. dal 29-11-2011 al 29-11-2011;

- 3) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore del seminario, "Not ordinary - Extraordinary", Design week, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze (AFAM). il seminario si è concluso con la mostra, Galleria Tannaz, Firenze. Con prof. Angelo Minisci. dal 24-05-2011 al 29-05-2011;

- 2) Organizzatore e responsabile scientifico e relatore con Minisci A. del seminario, "Gilberto Corretti, architetto designer", aula Magna, LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze (AFAM). Con prof. Angelo Minisci. dal 03-05-2011 al 03-05-2011;

- 1) Organizzatore, curatore con Bua L. e relatore al seminario "Nuovi materiali, materia prima seconda", Spazio- mostra "Materia Rinata". "Ricicla '98", fiera e seminari del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con la collaborazione di arch. L. Bua, prof. Giuseppe Lotti. editore Angelo Pontecorboli, giornalista Sonia Perini,

designer Francesco Coltella. dal 19-09-1998 al 19-09-1998;

Partecipazione

- 15) Invitato all'incontro, relatore "Abitazione e rigenerazione urbana", contributo, della psicologia e del design.

Incontro curato dalla dott.ssa Chiara Ratto, Web Conference organizzata dall'Ordine Psicologi Lombardia. 9pm Italian Time - 30-03-2021

- 14) Invitato come relatore al conferenza-workshop "Design per la Sostenibilità tra Cina e Italia", responsabile scientifico Giuseppe Lotti, Design Campus, Dottorato di Ricerca - Design, DIDA Department, Università di Firenze, dal 28-10-2020 al 26-11-2020;

- 13) Invitato come relatore al conferenza-workshop "Design per la Sostenibilità tra Cina e Italia", responsabile scientifico Giuseppe Lotti, Design Campus, Dottorato di Ricerca - Design, DIDA Department, Università di Firenze, dal 28-10-2020 al 28-10-2020;

- 12) Partecipa come relatore alla conferenza, Individualità cromatica, in Colore e colorimetria, contributi multidisciplinari- Vol XVI A, a cura Veronica Marchiafava e Marcello Piccolo -, Università di Bergamo, dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, con procedura di selezione **Double Blind Peer Review**, 3/4-09-2020;

- 5) Partecipa al convegno, Architettura e Natura, VII convegno diffuso, San Venanzo. **Con procedura Peer Review**. dal 17-09-2019 al 21-09-2019;

- 11) Partecipa al convegno, "100 anni del Bauhause, le prospettive della ricerca di", SID, Italian Design Society. Scuola di Architettura e Design, Università di Ascoli Piceno, dal 13-06-2019 al 14-06-2019;

- 10) Partecipa al convegno, "I temi e sapere della ricerca del design", SID, Italian Design Society.

Castello del Valentino, DAD Dipartimento di Architettura e Design, Torino, dal 04-04-2019 al 05-04-2019;

- 9) Organizzatore e curatore della conferenza con Stefano Follesa, "Avanguardia Diffusa", Alessandra Acocella, Inside Stories, ciclo di incontri sull'Interior Design, 2018/2019, Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 28-03-2019 al 28-03-2019;

- 8) Partecipazione al convegno, Living With Machines, Social Impact Of A Transdisciplinary Design For Robot, DSPS , Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli Studi di Firenze. The Role of University in term of Tecnology transfer prof. Andrea Arnone, Research an Innovation: for a Transdisciplinary Collaboration prof. Marco Bindi, 09 ottobre 2017 - dal 09-10-2017 al 09-10-2017;

- 7) Invitato come relatore e Tutor al seminario tematico, "Pocket Park for All", responsabile scientifico prof. Antonio Lauria, Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 05-10-2016 al 18 - 04- 2017;

- 6) Invitato come al convegno E.P.I.C.O. "Il verde del futuro e le Periferie", Associazione VerdeVivo Greenlab, presidente la dott.ssa Federica Vettori - convegno patrocinato da: Uniser polo Universitario di Pistoia - DIDA Università degli Studi di Firenze - Comune di Pistoia - Regione Toscana - 09 Aprile Aula Magna UNISER, Pistoia. dal 09-04-2016 al 09-04-2016;

- 5) Invitato come relatore al Master, "Il progetto della Smart City", coordinatore Pietro Basilio. Titolo della conferenza, Pocket Park, gli spazi tra gli edifici. DIDA, Università degli Studi di Firenze. Con prof. Giuseppe Lotti. dal 28-03-2014 al 28-03-2014;

- 4) Invitato come relatore insieme a Nathalie Du Pasquier, all'interno della rassegna-incontri: "Il

design della ceramica, storie di terre e progetti", con la partecipazione, designer Emmanuel Babled, prof. Andrea Branzi, designer Luisa Bocchietto, designer Nathalie Du Pasquier, arch. Ugo La Pietra, dott. Ambrogio Pozzi, prof. Luca Scacchetti e arch. Gianni Veneziano, e contributi di, prof. Francesco Armato, prof. Maria Pilar Lebole, prof. Giuseppe Lotti, prof. Paolo Pecile, dott.ssa Oliva Rucellai, prof. Vittorio Amedeo Sacco e designer Alessio Sarra, Accademia di Belle Arti, Firenze. dal 20-10-2012 al 20-10-2012;

- 3) Invitato come relatore al seminario, "Eco Acupuncture, Urban Interventions", Palazzo Parte Guelfa, Firenze, responsabile scientifico prof. Chris Ryan dell'University of Melbourne, in collaborazione con University Delf of Technology, New York University Florence, Università degli Studi di Firenze. dal 17-09-2012 al 17-09-2012;

- 2) Invitato come relatore e Tutor al seminario tematico "Creativity" Museo Piaggio "Prodotto e Mobilità", Pontedera, Pisa e con la collaborazione della Laba AFAM. Con prof. Angelo Minisci. dal 17-11-2011 al 18-11-2011;

- 1) Invitato come relatore Corso monografico per gli studenti di III - IV, titolo, "La qualità ecologica dei prodotti, come progettarela", come comunicarla. ISIA, Firenze. Con prof. Giuseppe Lotti, prof. Giuseppe Furlanis, designer Francesco Coltella, giornalista Sonia Perini. dal 23-01-1998 al 23-01-1998;

- **Internazionali**

- Organizzatore

- 15) Organizzatore e relatore conferenza internazionale "Texture and Details in the Design", Suzhou Art & Design Technology Institute, con Fang Rong. SSD ICAR/13 - Webinar VooV - from 9:00Am to 11:00Am, Italian Time - 10-06-2021;

- 14) Organizzatore e relatore conferenza internazionale "The Design And Construction Of The Idea, Interior Design", Nantong University, con Jingyi Wang. SSD ICAR/13 - Webinar VooV - from 9:00Am to 11:30Am, Italian Time - 21-05-2021;
- 13) Organizzatore e relatore del convegno internazionale con, Follesa S. e Petrini L. "From Spaces to Places - Product/People/City", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13- Web Conference, Cisco Webex - from 9am to 7pm Italian Time - 04 - 05 -2021;
- 12) Organizzatore e relatore della conferenza internazionale, "Design/Sound/Space", con i proff. Tu Mingqui e Huai_An Liu . La conferenza è stata organizzata per gli allievi della University Of Science and Technology, Dept. Of Architecture of National Taiwan. Web Conference MEET Google. SSD ICAR/13 - 4:00pm Taiwan Time - 26-04-2021;
- 11) Organizzatore e relatore conferenza internazionale, "REUSE, per una città sostenibile" con Antonio Castaneda Saldana, Universidad Nacional de Colombia. DIDA Department, University of Florence. per Web Conference Cisco Webex. SSD ICAR/13 - from 6:00Am to 8:30Am, Bocotà Time (Columbia) - 09-03-202;
- 10) Organizzatore e relatore del convegno internazionale con, Giuseppe Lotti, Vincenzo Legnante, e Stefano Follesa, "Pending Living/ Abitare Sospeso", Design Campus, Dipartimento DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 21-05-2020 al 22-05-2020 - Meet Google;
- 9) Organizzatore e relatore alla conferenza (Visiting Professor), "Pocket Park and Parklet, An Open-Air Room", con prof. Li Min, Lecture Hall, College of Fashion and Design, Donghuan University, Shanghai, China. - dal 19-11-2018 al 19-11-2018;

- 8) Organizzatore e relatore alla conferenza (Visiting Professor), "Design: The Product And The Relations Between Interior And Exterior Space", Lecture Hall, Suzhou Global institute of Software Tecnology University, Suzhou, China. - dal 17-11-2018 al 17-11-2018;
- 7) Organizzatore e relatore al convegno Internazionale (Visiting Professor), China International Art & Design Vocational Educational Group, Speech: "Product and Interior Design", Lecture Hall, Suzhou Art & Design Technology Institute, China. dal 09-06-2018 al 09-06-2018;
- 6) Organizzatore e relatore conferenza (Visiting Professor), "Ceramic House Wang Shu", collaboratori, prof. Xu Xuemel, designer Fang Rong, prof. Zhou Cao. Suzhou Art & Design Technology Institute, China. dal 04-06-2018 al 04-06-2018;
- 5) Organizzatore, curatore e relatore (Visiting Professor), "Two Days Meeting, Arti Applicate e Design, due civiltà: China - Italy", con prof. Vincenzo Legnante, prof. Wang ZhaoMing, prof. Zhu TianXia, Suzhou Global institute of Software Tecnology University, Suzhou, China. dal 17-07-2017 al 18-07-2017;
- 4) Organizzatore insieme a Fang Pong e relatore alla conferenza (Visiting Professor), "Design of Space", Suzhou Art Design Tecnology Institute, China. Procedura di selezione con procedura di selezione Peer Review. Paper pubblicato in Articolo: "Interior design, didattica, tra conoscenza e ricerca", in rivista: Journal of Suzhou Art & Design Tecnology Institute (SUZHOU GONGYI MEISHU ZHIYE JISHU XUEYUAN XUEBAO) Marzo 2017. ISSN 1672-3848 - codice rivista E240672 dal 10-04-2016 al 10-04-2016;
- 3) Organizzatore, curatore e relatore al convegno internazionale, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", Villa Strozzi Shanghai

Florenze, Firenze - . Con assessore G. Bettarini, direttore Ding Xian Wen, designer Fang Rong, designer Adrea Bindi, designer Lucetta Petrini, designer Niccolò Cintoli, designer Lital Lee Doron. 20 marzo 2015 - dal 20-03-2015 al 20-03-2015;

- 2) Organizzatore, curatore e relatore della conferenza internazionale, prof. Vincenzo Legnante, prof. Giuseppe Lotti al convegno, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", Design Campus, DIDA, Università degli Studi di Firenze. Con V. Legnante, G. Lotti, prof.ssa Francesca Tosi, direttore Ding Xian Wen, designer Fang Rong, designer Adrea Bindi, designer Lucetta Petrini, designer Niccolò Cintoli, designer Lital Lee Doron. 19 marzo 2015 - dal 19-03-2015 al 19-03-2015;

- 1) Organizzatore, curatore e relatore alla conferenza internazionale, "Il prodotto made in Cina e Know-how In Italia", LABA Libera Accademia di Belle Arti, Firenze- AFAM - . Con A. Minisci, M. Ferrara, Ding Xian Wen, Fang Rong, A. Bindi, L. Petrini, N. Cintoli, L. Lee Doron. 18 marzo 2015 - dal 18-03-2015 al 18-03-2015;

Partecipazione

- 4) Partecipa alla conferenza internazionale, On Society and Information Technologies, (ICSIT 2021). Organized by International Institute of Informatcs and Systemics, con procedura Bouble-Bild Peer Review. dal 09-03-2021 al 12-12-202;

- 3) Partecipa come relatore alla convegno internazionale, Network Spaces, in MDA - 3rd International Conference on Enviromental design, volume 3 International Conference on Enviromental Design, con procedura di selezione double-blind Peer Review dei contributi.- 03 -04 ottobre 2019;

- 2) Partecipa come relatore al convegno, Design For Next, 12th European Academy of Design Conference, Sapienza University of Rome. Full

paper: "Pocket Park, product urban design".
Convegno con procedura di selezione con
procedura di selezione double-blind Peer Review
dei contributi. 12 -14 aprile 2017 - dal 12-04-2017
al 14-04-2017;

- 1) Invitato come relatore alla conferenza (Visiting Professor), Zhulogic, "Immaterial Product", the 21° China International Furniture Expo, Shanghai, China. Procedura di selezione con procedura di selezione Peer Review. dal 05- 09-2015 al 05-09-2015;

i) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- 8) Riceve - Letter of Appointment Gold, 2018-2020, a partecipare attivamente alla ricerca (Product Design e Interior Design) e a rapporti Accademici Internazionali per la Suzhou Art & Design Technology Institute, Suzhou, China, responsabile scientifico Zhou Cao. SSD ICAR/13 da June 2018 a June 2020.

- 7) Concorso nazionale di idee, "Completamento del monumento dei Mille", Marsala, Trapani. Con L. Bua, G. Barraco. Progetto 2° classificato. dal 01-05-2008 al 01-05-2008 • Concorso nazionale di idee, "Sistemazione e riqualificazione di via Roma, Piazza Matteotti, Largo Zerilli e incrocio via Crispi e viale Fazio a Marsala", Trapani. Con L. Bua, G. Barraco. Progetto 3° classificato. dal 12-01-2004 al 12-01-2004

- 6) Invitato a partecipare alla mostra Riusi, "materie, forme, linguaggi e risorse", a cura di Tamara Molinari, Corraini Editore, Mantova, raccolta-catalogo di prodotti ecologici, prodotto selezionato: "Chicca", apparecchio di illuminazione. Exhibit Triennale di Milano, 9 dicembre - 8 gennaio 1998, mostra patrocinata dal Ministero dell'Ambiente. SSD ICAR/13 dal 09-12-1997 al 04-01- 1998

- 5) Invitato a partecipare alla "Mostra gusti e tendenze nell'arredo contemporaneo" a cura Lea di Munzio, Fiera Campionaria di Bologna, 1996, prodotto selezionato: "Chicca", apparecchio di illuminazione, lampada in plastica riciclata eterogenea. SSD ICAR /13 dal 08-10-1996 al 13-10-1996
- 4) Invitato a partecipare ad Illuminare in Italia/ Italia Lighting, Edizione Archivoltò, Milano, volume curato da Cristina Morozzi e Silvio Sanpietro, prodotti selezionati: Lampara 1995, Eccomi 1994, Chicca 1994, apparecchi di illuminazione. SSD ICAR/13 dal 09-09-1996 al 09-09-1996
- 3) Invitato da Judith Arango alla Refuse Arango, Raccolta-Catalogo Internazionale di prodotti ecologici, prodotto selezionato: "Chicca", apparecchio di illuminazione, realizzato dalla Cerva illuminazione. Catalogo e mostra organizzata da Arango Design Fondation, Board of director Judith Arango, President; Robert Sindelir, Vice President; Mark Hampton, FAIA, Treasurer; George Beylerian, Member at Large. Advisory Board Paolo Antonelli, Florence Knoll Bassett, Eric Chan, Arque Dickerson, Steve Diskin, ..., 1996-1998, Miami, Florida. Exhibition:
 - Miami. Center for Fine Arts
 - Toronto, Design Exchange
 - Detroit, Institute of Art
 - Montreal, Design Center, University of Quebec
 - San Francisco. College of Art and Crafts
 - Los Angeles, Craft and Folk Art Museum
 SSD ICAR/13 dal 22-05-1996 al 31-03-1998
- 2) Invitato a partecipare all'International Design Yearbook, Jean Nouvel, Abbeville Press, 1995, Londra, ISBN 0789200155 raccolta-catalogo, prodotto selezionato: "Eccomi", apparecchio di illuminazione, realizzato dall'azienda Cerva illuminazione. Il prodotto è

stato selezionato da Jean Nouvel. SSD ICAR/13 dal 05-04-1995 al 05-04-1995

- 1) Invitato a partecipare ad "Ambizioni e visioni di una architettura da venire", 1992, "Manifesto Teorico", a cura di Cesare Pergola e Michele Dota, sede Spazi Virtuali, mostra Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Firenze, comitato scientifico: Marco Dezzi Bardeschi, Francesco Gurrieri, Alessandro Mendini, Egidio Mucci, Romano del Nord, Gianni Pettena, Mario Preti. Il manifesto del candidato: "Stratificazioni Urbane, il teatro delle manifestazioni" è stato scelto per l'Archivio contemporaneo di architettura, comune di Campi Bisenzio, Firenze. SSD ICAR/13 dal 19-09-1992 al 04-10-1992

I) DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

- 6) Membro del comitato di direzione scientifica, Area 08/C1, della rivista *Narrare i Gruppi* - rivista semestrale, (classe A) - ISSN 2281-8960, dal 01 gennaio 2020.
- 5) Member of the editorial board, *Urban Transportation & Construction Journal*, Singapore, editorial in chief, prof. Baolion Wen - ISSN on line 2424-8452 print 2251-2578 dal 14-11-2019 a oggi.
- Revisore (Peer Review) per la rivista, AND- ISSN 1723-9990, dal 01 febbraio 2019 ad oggi.
- 4) Membro del comitato scientifico EnPress Publisher USA, Direttore June Ward, ISSN: 2578-1812 dal 28-11-2018 a oggi
- 3) Autore, sostenibilità e società, *Il Giornale dell'Architettura*, ISSN 2284-1369, Direttore Luca Gibello, dal 2017 ad oggi.
- Membro del comitato scientifico *Narrare i Gruppi* - rivista semestrale - ISSN 2281-8960 dal 08-02-2016 a 31 dicembre 2019.
- 2) Direttore della collana editoriale, *Design e Città*, Navarra Editore, Marsala. SSD ICAR/13 -

ISBN: 978-88-940800-7-0 comitato scientifico internazionale: G. Alfarno, J.P. Charbonneau, M. Du, R. Fang, S. Follesa, A. Lauria, V. Legnate, G. Licari, G. Lotti, P. Pecile, F. Tosi, C. Zhou. dal 12-09-2016 a oggi.

- 1) Bollettino della ricerca - Direzione e Coordinamento - Bollettino con cadenza mensile contenente bandi di ricerca ed eventi negli ambiti disciplinari Icar 12 (Tecnologia dell'architettura) e Icar 13 (Disegno

Industriale) a cura del Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Design - Dipartimento

TAED Università di Firenze- Responsabile scientifico: Francesca Tosi

dal 01-01-2011 al 01-05-2013

ALTRE ATTIVITÀ

ORGANIZZAZIONE - WORKSHOP, EVENTI, MOSTRE E VIDEO BLOG DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

- Partecipazione come commissario per la valutazione dei progetti del workshop, "Progettare con Michelucci", corso Laboratorio di progettazione 3, Interni (prof. Stefano Follesa). Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze. 21- 01 -2022 e 03-02-2022.
- Ideatore e autore del Video Blog, "TALK•IN", Spazio Multidisciplinare, Conference Pills-Design, in collaborazione con la Rivista "Narrare i Gruppi" (classe A) e il "Laboratorio Design degli spazi di relazione", DIDA Dipartimento, Università degli Studi di Firenze. - SSD ICAR/13 dal 03-01-2021 ad oggi
- Organizzatore della mostra, "Parklet", Design Campus, Spazio espositivo, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Con Lucetta Pedrini, - SSD ICAR/13 dal 10-12-2019 al

29-04-2021

Coordinatore seminario tematico - workshop, "Dehors piazza Mino da Fiesole", con prof. Giuseppe Lotti, prof. Jacopo Zetti, spazio Basolato, Municipio Fiesole (FI), e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 28-01- 2019 al 01-02-2019

- Organizzatore e curatore della Mostra " Panni Stesi", Santa Teresa sede della Scuola di Architettura. STRADESIGN, Dipartimento DIDA, Unifi, SSD ICAR/13, dal 30-09-2019 al 05-10- 2019.

- Organizzatore della mostra "IOI, In/Out Interior Design", Le Murate Arti e Progetti Contemporanei, Firenze e con il patrocinio DIDA Department, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 12-06-2018 al 16-06-2018

- Organizzatore (Visiting Professor) del Workshop, "Ceramic House Wang Shu", collaboratori, prof. Xu Xuemel, designer Fang Rong, prof. Zhou Cao. Manifestazione Internazionale, China International Art & Design Vocational Educational Group, Suzhou Art & Design technology institute, China. SSD ICAR/13 dal 04-06-2018 al 09-06-2018

- Organizzatore della mostra, "Pocket Park, una stanza a cielo aperto", Design Campus, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Con Lucetta Pedrini, 10 ottobre 2017 - SSD ICAR/13 dal 10-10-2017 al 10-10-2017

- Partecipazione al workshop come docente, "Pocket Park for All", responsabile scientifico prof. Antonio Lauria, Dipartimento di Architettura DIDA, Università degli Studi di Firenze. dal 05-10-2016 al 18 - 04- 2017

- Organizzatore del workshop: "Retail, Meltin'Pot", studenti Triennio (I - II - III anno), Indirizzo Design, LABA (AFAM), Firenze. Con M. Ferrara, F. Valtorta. SSD ICAR/13 dal 16-02-2017 al 06-04-2017

- Organizzatore (Visiting Professor) del workshop, "Design of Space", Suzhou Art Design Technology,

University of Suzhou, China.SSD ICAR/13. dal 10-01-2016 al 10-04-2016

- Organizzatore della mostra, "BATTISTERO", visioni di progetto per una nuova fruizione", galleria Artedove, Firenze; con la collaborazione di Laba (AFAM), Libera Accademia di Belle Arti Firenze. Con la collaborazione di: prof. Giuseppe Giusto, prof. Michele Ferrara e prof. Francesco Valtorta. SSD ICAR/13 dal 28-04-2016 al 28-04-2016

- Organizzatore della mostra: "I Piccoli Spazi In-Visibili".Florence Design Week, programma di ricerca LABA, Libera Accademia di Belle Arti, Firenze. dal 27 al 31 maggio - 2015, Biblioteca Centrale Nazionale, Firenze. SSD ICAR/13 dal 03-03-2015 al 31-05-2015

- Organizzatore e della mostra, "Le Stanze di Palazzo Vecchio", Cortile della Dogana, Palazzo Vecchio, Firenze. Con la collaborazione del Servizio di Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio, Firenze e Design Campus, Università degli Studi di Firenze. Con Lucetta Petrini. SSD ICAR/13 dal 27-11-2015 al 27-11-2015

- Partecipazione al workshop come docente, "Eco Acupuncture, Urban Interventions", Palazzo Parte Guelfa, Firenze, responsabile scientifico Prof. Chris Ryan dell'University of Melbourne, in collaborazione con University Delf of Tecnology, New York University Florence, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 17-09-2012 al 17-09-2012

- Organizzatore e curatore del workshop "Creativity" Museo Piaggio "Prodotto e Mobilità", Pontedera, Pisa e con la collaborazione della Laba AFAM. Con prof. Angelo Minisci. SSD ICAR/13 dal 17-11-2011 al 18-11-2011

- Partecipazione come docente alla progettazione dell'allestimento del corso di Laurea in Disegno Industriale in occasione del Festival della

creatività. Responsabili scientifici: V. Legnante e G. Lotti. Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 15-11-2010 al 20-12-2010

- Organizzatore e partecipazione al seminario tematico-workshop, "Design e architettura, spazi contenuti: la barca", con prof. Paolo Galli, Casa Galli Bobolino, Firenze, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 18-06-2002 al 21-06-2002
- Organizzatore e partecipazione al workshop, "Esercizio sul Teatro Marittimo, Villa Adriana, Tivoli", con prof. Paolo Galli, Aula 5, Ricasoli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 21-11-2000 al 24-11-2000
- Organizzatore della mostra dal titolo, "la Materia Rinata", Rimini, mostra culturale di prodotti industriali realizzati con materie di riciclo. "Ricicla '98", fiera e seminari del recupero e riciclaggio di materie ed energia, Rimini. Con G. Lotti, L. Bua, A. Pontecorboli, S. Perini. SSD ICAR/13 dal 17-09-1998 al 20-09-1998
- Organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano, SSD ICAR/13 -1998
- Organizzatore e partecipazione al seminario-workshop, "Lo spazio e Vitruvio", con prof. Paolo Galli, Aula Minerva, Ricasoli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 14-04-1997 al 18-04-1997
- Organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano, SSD ICAR/13 -1996

- Organizzatore e partecipazione al seminario-workshop, "Lo spazio, tra pittura e architettura", con prof. Paolo Galli, Aula Minerva, Ricasoli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 08-05-1995 al 12-05-1995
- Organizzatore e responsabile del progetto, "Allestimento Cerva Illuminazione", Euroluce, Fiera, Salone del mobile di Milano. SSD ICAR/13 - 1994
- Organizzatore e partecipazione al workshop, "Teatro Farnese", con prof. Paolo Galli, Aula Minerva, Ricasoli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 23-03-1992 al 28-03-1992
- Organizzatore e partecipazione al seminario tematico-workshop, "Carlo Scarpa, disegni e progetti", con prof. Paolo Galli, Aula Minerva, Ricasoli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 11-02-1991 al 16-02-1991
- Organizzatore e partecipazione al seminario-workshop, "Villa Adriana a Tivoli", Corso Arredamento e Architettura degli Interni, con prof. Paolo Galli, arch. Maria Concetta Cossa, arch. Milvia Giuliani, arch. Ramin Razani, arch. Marco Zaoli, arch. Filippo Zoccoli, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 02-04-1990 al 08-04-1990
- Organizzatore e partecipazione all'evento installazione, "Sentieri Tattili", con prof. Paolo Galli, Spazi via Micheli, Firenze, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Facoltà di architettura, Università degli Studi di Firenze, dal 05-12-1989 al 26-01-1990

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (Spin/Off)

- Responsabile scientifico e coordinatore della ricerca e del progetto: "Two fully electric cars", per la società Hung Yahui (Suzhou) Cultural Development CO. Ltd, China, team: Massimo Grande - Fang Rong - . SSD ICAR/13 dal 12-11-2015 a oggi
- Art Director e responsabile della produzione per lo sviluppo e l'innovazione, ISSI, China, progettazione e realizzazione di prodotti di complemento d'arredo con Know-how made in Italy per l'azienda ISSI, China. Proprietà dell'azienda Mr. Ding Xian Wen, responsabile del marchio designer Fang Ron. SSD ICAR/13 dal 06-10-2014 a oggi
- Art Director e consulente di produzione per lo sviluppo e l'innovazione, Aotu, Suzhou, China, progetto pilota per la progettazione e la realizzazione di prodotti di complemento d'arredo con Know-how made in Italy per l'azienda AOTU, Industrial Design Co, Suzhou, Cina. Proprietà dell'azienda Mr. Li Luo. SSD ICAR/13 dal 01-06-2014 a oggi
- Responsabile, art director per lo sviluppo di nuovi prodotti in WPS, (fibre naturali di legno - polimeri e additivi) e comunicazione della Azienda R-LIFE, Shanghai, China. Con F. Rong. SSD ICAR 13 dal 15-05-2012 a oggi

ESPERIENZE ACCADEMICHE/PROFESSIONALI

- Attività di tipo gestionale. Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Altri membri. G. Lotti, MG. Eccheli, F. Arrigoni, G.

Alfarano, S. Follesa.

dal 18-11-2021 a 30-11-2022

- Attività di tipo gestionale. Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Altri membri. G. Lotti, MG. Eccheli, F. Arrigoni, G. Alfarano, S. Follesa.

dal 08-08-2020 a 07-08-2021

- Attività di tipo gestionale. Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Altri membri. G. Lotti, MG. Eccheli, F. Arrigoni, G. Alfarano, S. Follesa.

dal 08-08-2019 a 07-08-2020

- Attività di tipo organizzativa didattica. Coordinatore Didattico con Stefano Follesa, coordinatore Scientifico Giuseppe Lotti, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze

dal 08-08-2018 a 07-08-2019

- Coordinatore del workshop e del seminario tematico, Piazza Mino da Fiesole, Fiesole. Dehors, piccoli spazi di aggregazione sociale. Coordinatore Scientifico prof. Giuseppe Lotti. Progetto per la realizzazione di piccoli spazi chiusi temporanei con la partecipazione attiva del comune di Fiesole.

dal 14-01-2019 al 15-03-2019 - 25 -

- Attività di tipo gestionale.

Membro del Comitato Ordinatore, Master Interior Design 1° livello, Corso di Disegno industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. Altri membri. G. Lotti, MG. Eccheli, F. Arrigoni, G. Alfarano, S. Follesa.

dal 15-01-2017 al 30-03-2018

- Attività di tipo gestionale.

Membro del Consiglio Accademico presso la LABA Libera Accademica di Belle Arti di Firenze, AFAM, Firenze. Consiglio: Presidente Mauro Manetti, Domenico Cafasso, Lorenzo Giotti, Marco Paoli, Cristina Cacioli, Maurizio di Lella, Angelo Minisci, Fabio Cresci, Francesco Armato, Luca Macchi, Tannaz Lahiji, Matteo Coppolla, Anna Elena Zavatta.

- Partecipazione, concorso Florencecalling, soluzioni innovative che trasformino i dispositivi per la in elementi di contenimento del verde e dell'arredo urbano di qualità, con Roberta Garufi. 27-10-2017

- Attività di Tutor didattico e assistenza al Master di 1° livello, "Interior Design". Attività: organizzazione didattica, rapporti con i docenti interni ed esterni al corso, tutoraggio studenti, organizzazione visite didattiche, rapporti con la struttura amministrativa, rapporti con strutture esterne e tutoraggio tirocini, assistenza verifiche intermedie, assistenza alla verifica finale. Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 15-02-2017 al 30-11-2017

- Partecipazione, concorso internazionale CarpetVista, Design Competition 2017, con Lucetta Petrini. 11-11-2017

- Partecipazione come commissario al test d'ingresso per l'anno accademico 2017/2018, Corso di Disegno Industriale. Dal 05-09-2017 al 11-09-2017

Attività progettuale relativamente al settore concorsuale, come architetto e designer, nel settore dell'Interior Design. Progetti:

- Membro del Comitato Tecnico Scientifico, sezione "eco piazze" - Associazione VerdeVivo Greenlab, Pistoia, presidente dottoressa Federia Vettori - Sede legale a Roma in via dei Cartari, 42 -

Comitato scientifico: Francesco Giacobone, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - Vincenzo Legnate, Università di Firenze, Francesco Armato, Università di Firenze, Roberta Pastorella, Architetto gruppo G124 Renzo Piano - Manfredo Romeo, Architetto e Fondatore Ardesia Group. SSD ICAR/13 dal 10-02- 2016 a oggi

- Attività di Tutor didattico e assistenza al Master di 1° livello, "Interior Design". Attività: organizzazione didattica, rapporti con i docenti interni ed esterni al corso, tutoraggio studenti, organizzazione visite didattiche, rapporti con la struttura amministrativa, rapporti con strutture esterne e tutoraggio tirocini, assistenza verifiche intermedie, assistenza alla verifica finale. Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 11-01-2016 al 30-12-2016

- Attività di Tutor didattico e assistenza al Master di 1° livello, "Interior Design". Attività: organizzazione didattica, rapporti con i docenti interni ed esterni al corso, tutoraggio studenti, organizzazione visite didattiche, rapporti con la struttura amministrativa, rapporti con strutture esterne e tutoraggio tirocini, assistenza verifiche intermedie, assistenza alla verifica finale. Corso di Disegno Industriale, DIDA, Scuola di Architettura, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 28-04-2014 al 20-12-2015

- Partecipazione al seminario, " Uomo - Ambiente - Architettura, saperi a confronto per la ricerca di nuovi equilibri". Coordinatore A. Lauria. Organizzato dal corso di Dottorato in Architettura, indirizzo in Tecnologia di Architettura XXIV ciclo, Firenze. Dipartimento TAeD, Università degli Studi di Firenze. dal 26-11-2010 al 26-11-2010

- Partecipazione alla progettazione dell'allestimento del corso di Laurea in Disegno Industriale in occasione del Festival della

creatività. Responsabili scientifici: V. Legnante e G. Lotti. Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, DIDA, Università degli Studi di Firenze. SSD ICAR/13 dal 15-11-2010 al 20-12-2010

Ricerca, ecologica design - nuovo materiale per la produzione industriale

- (1994) Progetto lampada da tavolo, "Chicca", lampada in plastica riciclata eterogenea, materiale proveniente da rifiuti solidi urbani, prodotta dalla Cerva Illuminazione, oggi gruppo Targetti. SSD ICAR/13 - La prima lampada al mondo, prodotta in serie in plastica riciclata eterogenea.

Redazionali- Lighting Design (febbraio, 1995), recensione. - Design Diffusion (febbraio, 1995) redazionale. - Modo (febbraio, 1995), recensione. - Abitare (febbraio, 1995), recensione. - Eco (gennaio, 1995), recensione. - Il giornale della natura (gennaio, 1995), recensione. - Casa Vogue (gennaio, 1995), redazionale. - AD Toscana (gennaio, 1995), recensione. - Donna più (febbraio 1995), redazionale. - AAM Terranova (febbraio 1995), recensione. - Gulliver (febbraio 1995), recensione. - Casa Oggi (marzo, 1995), redazionale. Trasmissione televisive: - RAI 1 (4 febbraio 1995), presentazione del prodotto nella trasmissione televisiva Verde Mattina. - Village, Italia 1 (5 aprile 1995), presentazione del prodotto e intervista art director - designer.

Partecipazione a Eventi e mostre:

- Refuse Arango, responsabile e curatrice delle mostre: Center for the Arts, Miami (22 Marzo - 26 Maggio 1996)
- Design Exchange, Toronto (4 Luglio -15 Settembre)
- Detroit Institute of Arts, Detroit (13 Ottobre - 14 Dicembre 1996)
- Design Center, University of Quebec at Montreal, Montreal - 19 Febbraio - 6 Aprile 1997)

- California Collage of Art and Crafts, san Francisco (8 Settembre - 31 ottobre 1997)
- Graft and Folk Art Museum, Los Angeles (1 Dicembre 1997 - 31 Marzo 1998).
- Riuso, materie, forma, linguaggi e risorse, responsabile e curatrice della mostra, Tamara Molinari, Tiennale di Milano, patrocinata dal Ministero dell'Ambiente (9 Dicembre - 8 Gennaio 1998).
- Ecologico, mostra, gusti e tendenze nell'arredo contemporaneo, Fiera di Bologna, responsabile e curatrice della mostra, Lea Munzio (1996). Cataloghi design - Illuminare in Italia/Italia Lighting, prodotti selezionati, Cristina Morozzi, Silvio Sanpietro (1995), Edizione Archivolt, Milano.
- Riusi, materie forme, linguaggi e risorse, prodotti selezionati, Tamara Molinari (1998), Corraini Editore, Mantova. dal 01-04-1992 al 01-12-1998

Lavori pubblici

- 2004, interni, progetto di recupero di un edificio pubblico con cambio di destinazione d'uso, struttura ricettiva, con l'arch. G. Columpsi, "Alloggi per gli anziani", Roseto, Foggia
interni, progetto di recupero di un edificio pubblico con cambio di destinazione d'uso, struttura ricettiva, con l'arch. G. Columpsi, "Alloggi per gli anziani", Marsala, Trapani. Progetto all'interno del programma di ricerca "alloggi in affitto per gli anziani degli anni 2000", Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Decreto 29 maggio 2002;
- 2001, Progetto per la sistemazione spazi pubblici e arredo urbano in Volturara Appula (FG). Con arch. Giuseppe Columpsi
- 2001, Progetto di recupero di antichi sentieri per la realizzazione di un percorso, "ecologico circumlacuale" della laguna di Varano (FG). Con geol. Giovanni Scirocco. •2000, Progetto per la

realizzazione di un Parco Giochi nel Comune di Cagnano V. (FG).

- 2000, Arredo urbano - Architettura Scultura, "Demetra, monumento all'uva", Comune di Petrosino (TP).

Firenze 20 Aprile 2022

Architetto-Designer PhD