

Davide Paciotti

curriculum vitae

marzo 2022

INDICE

01	GENERALITÀ	3
02	POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE	3
03	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	3
04	BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA	4
05	ATTIVITÀ DI RICERCA	4
06	ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE	5
07	CONTRIBUTO IN VOLUME	5
08	CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	5
09	TESTI COLLETTANEI, PREFAZIONE/POSTFAZIONE, MONOGRAFIA	6
10	BREVETTI E MODELLI DI DESIGN DEPOSITATI	7
11	PREMI SCIENTIFICI PER LA RICERCA	7
12	POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI	8
13	RELATORE IN CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI	8
14	PARTECIPAZIONI A RIVISTE	10
15	ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP	10
16	ATTIVITÀ DIDATTICA	11
17	CORRELATORE DI TESI DI LAUREA	12
18	ALTRÉ ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI	12
19	CORSI DI PERFEZIONAMENTO	13
20	PUBBLICAZIONI PROGETTI	14
21	CONCORSI DI DESIGN	14
22	ESPERIENZA PROFESSIONALE.....	14
23	COMPETENZE E CAPACIÀ PERSONALI	14

01 GENERALITÀ

02 POSIZIONI ATTUALMENTE RICOPERTE

- feb 2022 - oggi **Ricercatore universitario a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)**
Università degli Studi di Camerino, Dip. L.240/2010 Scuola di Ateneo Architettura e Design
Ricercatore di tipo a nell'ambito del D.M. n. 1062 del 10 agosto 2021, tematica di riferimento Green. Titolo del progetto di ricerca: "Sviluppo di componenti per calzature a ridotto impatto ambientale per mezzo di sistemi di modellazione parametrica generativa e tecnologie di stampa additiva"
- gen 2014- oggi **Referente del laboratorio #Prototype**
all'interno del Centro Laboratori Integrati Condivisi (CLIC) - Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino - Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

03 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 /2017 **PhD Eureka in Innovative Technologies and Industrial Design**
Dottorato Eureka in Science and Technology - Information Science and Complex Systems, XXVIII Cycle, Innovative Technologies and Industrial Design, Università di degli studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
Titolo conseguito in data **10/11/2017**
Titolo della tesi: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**

Il progetto di ricerca ha avuto come obiettivo la realizzazione di un sistema di mobilità ibrido che integra la mobilità domestica con quella urbana permettendo una migliore accessibilità e fruibilità degli spazi vissuti. Il prodotto industriale è il risultato del trasferimento di tecnologie provenienti dal settore aeronautico, spaziale, robotico, comunicazioni e informazioni. Il contenuto formare e tecnologico è incentrato sui principi relativi al Design For All e allo Human-Centered Design. Il sistema si caratterizza per essere integrato con dispositivi modulari autonomi, interattivo con i sistemi di automazione domestici e con le interconnessioni di rete, affidabile secondo i principi di semplicità d'uso, sicurezza di funzionamento e di accessibilità per il superamento delle barriere architettoniche.
- 2009-2011 **Laurea Magistrale in Design LM12**
Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno
Votazione: 110/110 e lode
Tema tesi: **"Muoversi in libertà - progetto di una bici indossabile"**
- 2005-2009 **Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale L42**
Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e design "E. Vittoria", sede in Ascoli Piceno
Votazione: 110/110
Tema tesi: **"Cellula abitativa autosufficiente modulare trasportabile"**
- 2004 **Diploma di Perito Tecnico Industriale, specializzazione in Meccanica-Design**
I.T.I.S. "E. Mattei" di Recanati
votazione: 85 su 100

04 BORSE DI STUDIO E ASSEGNI DI RICERCA

- dic 2019 - nov 2021 **Assegno di ricerca SSD ICAR/13 (Disegno Industriale)**
Assegno di ricerca biennale dal titolo: Industria 4.0 e fabbricazione digitale: nuovi processi di produzione rapida ed automazione nel disegno industriale
Università di degli studi di Camerino - Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
- lug 2017 - giu 2019 **Assegno di ricerca SSD ICAR/13 (Disegno Industriale)**
Assegno di ricerca biennale dal titolo: iTM Innovative Territorial Map - Sistemi integrati per la consultazione dei dati in ambiente virtuale immersivi: la rete dei sensori prototipazione elettronica
Università di degli studi di Camerino - Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria"
- dic 2013 - nov 2016 **Borsa di dottorato**
School of Advanced Studies di UNICAM ambito "Science and Technology - Information Science and Complex Systems XXVIII Cycle
research topic **"Innovative Technologies and Industrial Design"**, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" - sede di Ascoli Piceno
Titolo della ricerca: **"Intelligent mobile vehicle for the elderly"**

05 ATTIVITÀ DI RICERCA

PARTECIPAZIONE AI SEGUENTI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATA DI UNICAM, Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino Viale della Rimembranza snc, 63100 Ascoli Piceno

- lug 2020 - giu 2022 **PROGETTO DI RICERCA DI ATENEO FAR 2019**
"Talking HANDS: from a prototype to an effective and usable device (T-HANDS)"
Responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Maria Letizia Corradini.
Come componente dell'unità di ricerca di Disegno Industriale, responsabile di unità: Prof.ssa Lucia Pietroni
- nov 2018 - dic 2021 **MIUR / PON - RICERCA E INNOVAZIONE 2014/2020**
Progetto di Ricerca Industriale e non preponderante Sviluppo Sperimentale nell'Area di Specializzazione "Design, Creatività e Made in Italy". **Progetto S.A.F.E. - "Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"** (Cod. Id. ARS001_00914), capofila Università degli Studi di Camerino, responsabilità tecnico-scientifica e coordinamento generale del progetto: Prof.ssa Lucia Pietroni.
Come componente del gruppo di ricerca di Disegno Industriale
- lug 2017 - giu 2019 **iTM Innovative Territorial Map - Sistemi intergati per la consultazione dei dati in ambiente virtuale immersivi: la rete dei sensori prototipazione elettronica**
Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco
Come assegnista di ricerca biennale
- lug 2017 - giu 2019 **Smart Home and Smart Object for Private Assisted House**
Resp. Scientifico prof. Giuseppe Losco , Coordinatori Prof. Andrea Lupacchini, Prof. Luca Bradini
Come esperto di progettazione e modellazione 3d per la realizzazione di prototipi
- nov 2016 - mag 2019 **IM-FUTURE Development of a joint study program between Higher Education and Vocational Education and training: International Master's Degree for the furniture sector.** Progetto FSE, Co-financed by the Erasmus Programme of the European Union. Nr. Project 2016-1-UK01-KA203-024438. Project Coordinator: Buckinghamshire New University (UK). Project Partners: The British Furniture Manufacturers (UK), University of Murcia (Spain), The Technical Research Centre of Furniture and Wood of the Region of Murcia (Spain), University of Camerino (Italy), COSMOB Consorzio del Mobile SPA (Italy), Warsaw University of Life Sciences (Poland). Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Action Type: Strategic Partnerships for higher education. <http://www.im-future.eu/>

06 ARTICOLI, SAGGI E CONTRIBUTI IN RIVISTE

Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (2021). **Design generativo e prodotto industriale. Connettere la dimensione fisica/digitale del progetto.** AGATHÓN, vol. 10, p. 158-167, ISSN: 2464-9309, doi: 10.19229/2464-9309/10142021

Davide Paciotti (2020). **I luoghi della formazione.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 71/20, p. 200-209, ISSN: 1594-8528

Giuseppe Losco, Carlo Vinti, Manuel Scorticini, Davide Paciotti (2020). **La quinta dimensione dell'interaction design: conversazione con Gillian Crampton Smith e Alessandro Masserdotti. The fifth dimension of interaction design: conversation with Gillian Crampton Smith and Alessandro Masserdotti.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 72, p. 42-49, ISSN: 1594-8528

Davide Paciotti (2018). **Articolare e semplificare.** DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. 66/18, p. 157-165, ISSN: 1594-8528

Losco Giuseppe, Lupacchini Andrea, Bradini Luca, Paciotti Davide (2017). **Design for the ambient assisted living.** THE DESIGN JOURNAL, vol. 20, p. 2090-2108, ISSN: 1756-3062, doi: 10.1080/14606925.2017.1352728

07 CONTRIBUTI IN VOLUMI

Davide Paciotti, Claudia Vagnozzi (2020). **Dall'ideazione alla realizzazione del gioco.** In: Marco d'Annuntiis Sara Cipolletti. (a cura di): Marco d'Annuntiis Sara Cipolletti, CHILD FRIENDLY ARCHITECTURES. vol. 4, p. 113-121, Macerata:Quodlibet srl, ISBN: 978-88-229-0575-8

Paciotti, Davide (2019). **Design e tecnologie smart: nuove opportunità per active aging.** In: Jacopo Mascitti Davide Paciotti Diana Lapucci. Scenari di innovazione architettura e design. vol. AD SAAD / 01-2018, p. 61-71, Firenze:ALTRALINEA edizioni srl, ISBN: 9788894869712

08 CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Paciotti Davide, Valori Tania, Losco Giuseppe (in attesa della pubblicazione) **F360: Fitness 360° outdoor.** In ForItAal Ambient Assisted Living, 11° Forum Padova 2020.

Pietroni Lucia, Mascitti Jacopo, Paciotti Davide, Di Stefano Alessandro, Pezzuoli Francesco (in attesa della pubblicazione) **Talking Hands. Design e sviluppo di un dispositivo indossabile che traduce i gesti in parole.** PALERMO - Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design". Tema di confronto "Design per connettere - Persone / Patrimoni / Processi": PALERMO, Luglio 2020.

Scorticini Manuel, Paciotti Davide (in attesa della pubblicazione) **Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo alla elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana.** PALERMO - Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design". Tema di confronto "Design per connettere - Persone / Patrimoni / Processi": PALERMO, Luglio 2020.

Barbara Pollini, Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti (2020). **Towards a new material culture. Bio-inspired design, parametric modeling, material design, digital manufacture.** In: Design in the Digital Age. Technology, Nature, Culture.. p. 208-212, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-4327-8, Napoli, 10-11 Dicembre 2020

Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano (2020). **Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel**

campo della progettazione alimentare. In: 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design: atti dell'assemblea annuale della Società Italiana di Design. p. 514-521, Torino:SID, Società Italiana di Design, ISBN: 9788-89-43380-2-7, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019

Mariangela Francesca Balsamo, Davide Paciotti (2020). **The gender in design. Analisi critica dei caratteri di genere degli oggetti d'uso quotidiano per un gender-neutral design.** In: 100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design. p. 308-315, Torino:SID: Società Italiana di Design, ISBN: 9788-89-43380-2-7, Ascoli Piceno, 13-14 giugno 2019

Paciotti Davide, Pezzuoli Francesco, Cotechini Federica (2019). **Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design.** In: Ambient Assisted Living Italian Forum 2018. LECTURE NOTES IN ELECTRICAL ENGINEERING, vol. 544, p. 269-285, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-05920-0, ISSN: 1876-1100, Lecce, 2 Luglio 2018 - 4 Luglio 2018, doi: 10.1007/978-3-030-05921-7_22

Daniele Rossi, Michele Calvano, Davide Paciotti (2019). **Visionaria. An Open Design Approach for the Regeneration of Historical Urban Heritage.** In: Advances in Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 975, p. 190-201, Cham:Springer, ISBN: 9783030202156, ISSN: 2194-5357, Washington, 24-28 luglio 2019, doi: 10.1007/978-3-030-20216-3

Paciotti Davide, Losco Giuseppe (2017). **Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente delle persone.** In: fare ricerca in design, forum nazionale dei dottorati di ricerca in design. vol. 1, p. 124-129, Padova:Il Poligrafo casa editrice srl, ISBN: 9788871159768, Università Iuav di Venezia, 25-26 febbraio 2016

Losco Giuseppe, Lupacchini Andrea, BradiniLuca, Paciotti Davide (2017). **The Design Contribution for Ambient Assisted Living.** In: Ambient Assisted Living. Forltaal 2016. Lecture Notes in Electrical Engineering. LECTURE NOTES IN ELECTRICAL ENGINEERING, vol. 426, p. 87-105, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-54282-9, ISSN: 1876-1100, Scuola Superiore Sant'Anna - Pisa - Italia, 20-23 Giugno 2016, doi: 10.1007/978-3-319-54283-6_7

Cesario Ernesto, Coccia Grifoni Roberta, Leuzzi Angela Giovanna, Paciotti Davide (2016). **Light design in historical buildings: Parameters and prototypes. Comparison of façade behavior: Metal meshes vs. high-tenacity polymer composite meshes.** In: 2016 IEEE 16th International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC). p. 1-5, NEW YORK:Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc., ISBN: 978-1-5090-2320-2, Firenze, Italy, Jun 7, 2016 - Jun 10, 2016, doi: 10.1109/EEEIC.2016.7555702

Prosperini Pierfrancesco, Leuzzi Angela Giovanna, Cesario Ernesto, Prenna Enrico, Paciotti Davide (2015). **B.E.S.T.: Building Elements Smart Technology.** In: Advanced Building Skins, At Bern. p. 1-7, Munich-Bolzano:Economic Forum, 2015, ISBN: 9783981205383, Bern, 3-4 novembre, doi: 10.13140/RG.2.1.3596.5207

09 TESTI COLLETTANEI, PREFAZIONE/POSTFAZIONE, MONOGRAFIA

Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D., **AD - Scenari d'innovazione Architettura e Design, volume 1 - 2018**, Altralinea Editore, Firenze, 2019, pp. 1-176
ISBN 978-88-94869-71-2

Mascitti J., Paciotti D. e Lapucci D (2019). **Un ciclo di seminari per il trasferimento efficace della ricerca scientifica.** In: Jacopo Mascitti Davide Diana Lapucci. Scenari di innovazione architettura e design - Volume 1/2018. vol. 1 - 2018, p. 20-35, Firenze:ALTRALINEA edizioni srl, ISBN: 9788894869712

10 BREVETTI E MODELLI DI DESIGN DEPOSITATI

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Benedetto Marzolla, Lorenzo Domenico Mastrangelo (2021). **13 modelli di design di box contenitore per sistema automatizzato di stoccaggio. 008784854**, Università degli Studi di Camerino e Icam Srl

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Laura Gioiella, Alessandro Zona, Andrea Dall'Asta, Fabrizio Scorzese, Michele Morici, Graziano Leoni, Fabio Micozzi, Massimo Fragiocomo, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Angelo Francesco Sirianni, Emidio Salvatorelli (2021). **Combined dual frame system for life-saving desks against seismic-induced collapses. 21425010.2/EP21425010 - AREF: SAFE12021**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi dell'Aquila, Camillo Sirianni di Sirianni Angelo Francesco Sas, Vastarredo Industrie Srl

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Laura Gioiella, Michele Morici, Fabrizio Scorzese, Fabio Micozzi, Felice Carlo Ponzo, Domenico Salvatore Nigro, Antonello Mossucca, Rocco Ditommaso, Antonio Di Cesare, Antonella NigroVico, Gianluca Auletta, Giacomo Tancredi, Raimondo Taraborrelli (2021). **Controlled deformability partition wall with vibration-induced energy dissipation. 21425061.5/EP21425061 AREF: SAFE22021**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi della Basilicata, Styloffice Spa

Giusi Raffaele, Davide Paciotti, Giuseppe Losco, Giuseppe Carfagna, Antonini Pierluigi (2021). **Robot educativo con manico denominato clio. 402021000002420**, Raffaele Giusi e Università degli Studi di Camerino

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Daniele Galloppo, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti, Andrea Dall'Asta, Alessandro Zona, Graziano Leoni, Laura Gioiella, Fabrizio Scorzese, Fabio Micozzi, Michele Morici, Massimo Fragiocomo, Gabriele Tamagnone, Martina Sciomenta, Edoardo Ciuffetelli, Alfredo Peditto, Emidio Salvatorelli, Angelo Francesco Sirianni (2021). **Self-supporting equipped wall, with life-saving function, which is suitable to prevent the overturning of masonry partition walls in the event of earthquake. 21425062.3/EP21425062 AREF: SAFE32021**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi dell'Aquila, Camillo Sirianni di Sirianni Angelo Francesco Sas, Vastarredo Industrie Srl

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Davide Paciotti, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo (2020). **LIFE-SAVING FURNITURE SYSTEM. 018199350**, Università degli Studi di Camerino, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, A.Z. Ufficio Srl, Camillo Sirianni di Sirianni Angelo Francesco Sas, Icam Srl, Vastoarredo industrie Srl, Cosmob Spa, Filippetti Sta, Styloffice Spa, Santer Reply Spa

Lucia Pietroni, Jacopo Mascitti, Alessandro Di Stefano, Daniele Galloppo, Davide Paciotti (2019). Design del marchio **"LIFE-SAVING FURNITURE SYSTEM", nell'ambito del progetto di ricerca industriale "S.A.F.E. Design sostenibile di sistemi di arredo intelligenti con funzione salva-vita durante eventi sismici"** - cofinanziato dal MIUR con il programma PON Ricerca e Innovazione 2014/2020. p. 1-3

11 PREMI SCIENTIFICI PER LA RICERCA

- feb 2021 **Sid Research Award 2020.** 2° edizione, tema di confronto "Design per connettere - Persone/Patrimoni/Processi".
Riceve il premio all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Connettere Patrimoni", con l'idea di ricerca dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**
Componenti del gruppo: Davide Paciotti e Manuel Scorticchini

12 POSTER IN CONFERENZE NAZIONALI

- feb 2021 Conferenza nazionale SID 2020 "Design per connettere. Persone/Patrimoni/Processi" - Palermo, Università degli Studi di Palermo. Presentazione del poster peer review dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**
- mag 2019 Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design" - Ascoli Piceno Scuola di Architettura e Design - Università di Camerino, Viale della Rimembranza 6 63100 Ascoli Piceno
Presentazione del poster peer review dal titolo: **"Design innovativo e produzione rapida 3D per l'industria alimentare: nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare"**

13 RELATORE IN CONVEgni E CONFERENZE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- feb 2021 **Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design"**, Palermo.
Tema di confronto "Design per connettere - Persone/Patrimoni/Processi".
Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Connettere Patrimoni" esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: **"Digitalizzare l'esperienza. Dal rilievo all'elaborazione digitale: un percorso per la valorizzazione della memoria artigiana"**
- lug 2020 **11ª Edizione di ForItAAL** – Forum Italiano Ambient Assisted Living, InnovAAL Lecce
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper dal titolo: **"F360: Fitness 360° outdoor"**
- giu 2018 **Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design"**, presso la Scuola di Ateneo Architettura e Design, Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno.
Tema di confronto "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design".
Partecipa come relatore all'interno della sezione idee di ricerca under 40, quadro di riferimento scientifico: "Design e sperimentazioni" esponendo e relazionando i contenuti del progetto di ricerca del poster presentato alla call dal titolo: **"DESIGN INNOVATIVO E PRODUZIONE RAPIDA 3D PER L'INDUSTRIA ALIMENTARE. Nuovi processi produttivi ibridi nel campo della progettazione alimentare"**
- lug 2018 **9ª Edizione di ForItAAL** – Forum Italiano Ambient Assisted Living, InnovAAL Lecce
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper dal titolo: **Upper Limbs Orthosis for Disability Support: The Areas of Project Development Between Technology and Design**
- apr 2017 **Design for Next, 12th EAD Conference**, Sapienza University of Rome
Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper dal titolo: **Design for the ambient assisted living**
- Assemblea nazionale SID "Società Italiana Design"**, presso Scuola Politecnica, DAD con sede a Genova. Tema di confronto "Design su Misura".
Partecipa come relatore all'interno del Tavolo 5 "Innovazione e comunicazione" comunicando le linee di ricerca principali che si affrontano all'interno della Scuola di Architettura e Design di appartenenza, dal titolo: **"Design di oggetti, sistemi e ambienti innovativi"**
- gen 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Porte aperte Unicam"**, tenutosi a Camerino.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali
- feb 2016 **Fare ricerca in design.** Forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione, Università IUAV di Venezia - Palazzo Badoer, San Polo 2468, 30125 Venezia, Relatore dell'intervento peer review dell'abstract e del paper all'interno della sessione "Design e cultura materiale contemporanea" dal titolo: **"Ambient Assisted Living: dispositivo mobile intelligente per una longevità attiva ed indipendente**

delle persone”

- apr 2016 **VI Congresso Nazionale SIRN** | Società Italiana di Riabilitazione Neurologica
Ascoli Piceno | Palazzo dei Capitani
Relatore all'interno della sessione dal titolo: "L'innovazione tecnologica per la qualità della vita delle persone disabili", portando un intervento dal titolo: **"La mobilità indoor ed Outdoor, dispositivi e ausili per la mobilità delle persone a differenti gradi di abilità | Casi Studio"**
- mag 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Fosforo: la festa della scienza"**, tenutosi a Senigallia dal 5 al 8 Maggio.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, i risultati del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design realizzati all'interno del corso di Fabbricazione Digitale utilizzando le attrezzature presenti all'interno del SAADLAB PROTOTYPE
- nov 2016 partecipa, insieme ad altri ricercatori della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria" all'evento **"RIABITA: il salone dell'abitare - ripensa, ristrettura, riqualifica"** tenutosi a Fermo dal 11 al 13 Novembre.
Allestitisce lo stand espositivo e durante la manifestazione illustra i risultati finali del Laboratorio di Modellazione 3d per il Design della Magistrale in Computational Design.
- partecipa alla conferenza nazionale **"La didattica del design in Italia"**. Presso la Limonaia di Villa Strozzi, ISIA di Firenze. Conferenza promossa dall'ISIA di Firenze con il patrocinio della SID (società italiana design) e il CUID (Conferenza Universitaria Italiana del Design)
- feb 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Porte aperte Unicam"**, tenutosi a Camerino.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAD, il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali.
- partecipa, con una comunicazione presentata dal prof. Giuseppe Losco, e riguardante la realizzazione del Centro Laboratori Integrati Condivisi, organizzata dalla Camera di Commercio di Ascoli Piceno
- mar 2015 partecipa a un Seminario di divulgazione scientifica **"My first 3dprint - Primo approccio alla stampa 3d"** organizzato dall'evento "Fosforo: la festa della scienza" a Senigallia il 9 Marzo
- partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Fosforo: la festa della scienza"**, tenutosi a Senigallia dal 8 al 10 Marzo.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello stand Unicam, **i risultati dei Laboratori di progettazione della Magistrale in Computational Design** realizzati all'interno del saadlab
- lug 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Futura Festival"**, tenutosi a Civitanova Marche dal 24/07 al 2/08.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, **il tema sul supporto della Digital Fabrication per la realizzazioni di oggetti virtuali, analizzando la tecnologia della Stampa 3D e della Termoformatura.**
- dic 2015 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"DESIGN FOR ALL "La progettazione architettonica nel rispetto dei diritti sociali e civili di ogni cittadino"**, tenutosi a Civitanova Marche, Palazzo Sforza.
Intervento durante la manifestazione in collaborazione con il prof. Giuseppe Losco dal titolo **"il social design nella ricerca e nella formazione universitaria"**
- set 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Tutti per la Ricerca, la Ricerca per Tutti"** all'interno della giornata della Notte dei Ricercatori, tenutosi a Tolentino il 26 Settembre.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, **il tema sul supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali**

set 2014 partecipa, insieme ad altri ricercatori dell'Università di Camerino all'evento **"Futura Festival"**, tenutosi a Civitanova Marche dal 25/07 al 03/08.
Durante la manifestazione illustra, all'interno dello spazio SAAD, il tema sul **supporto della stampa 3D come strumento a livello accademico per la realizzazione di oggetti virtuali**.

14 PARTECIPAZIONI A RIVISTE

mar 2018 - dic 2020 **diid_disegno industriale industrial design**
Book series | Rivista quadrimestrale
Direttore: T. Paris, ISSN: 1594-8528
Membro dello Staff redazionale sede di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino

15 ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI MOSTRE, CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP

13-14 giu 2019 **Conferenza nazionale SID 2019 "100 anni dal Bauhaus. Le prospettive della ricerca di design"**
in occasione del centenario della nascita del Bauhaus, la **SID** ha scelto di dedicare l'Assemblea annuale a una riflessione sulla ricerca di design a partire dalla sua capacità di dialogare con la Scuola che è stata il primo modello pedagogico e didattico per la nostra disciplina. L'Assemblea SID 2019 ha accolto la presentazione dei progetti e delle idee di ricerca candidati e selezionati, attraverso un programma strutturato di interventi, introdotto, coordinato e moderato da ospiti invitati nel ruolo di relatori e discussant.
Ruolo: membro staff tecnico-organizzativo

24-29 set 2018 **SAAD Unicam Design Experience (DEXP) ed. 2018**
Manifestazione internazionale dedicata al Design, curata e organizzata dalla Scuola di Ateneo di Architettura e Design dell'Università di Camerino, che ha visto la partecipazione di **6 università di 4 differenti paesi** (Messico, Israele, Grecia, Italia) e il coinvolgimento di più di **100 tra ricercatori, designer, imprenditori e studiosi**. L'edizione 2018 ha avuto come tema **"Il Futuro Presente. Il Presente Futuro"** e il protagonista è stato il designer **Fabio Lenci**. L'obiettivo principale era sviluppare visioni progettuali per un futuro più sostenibile, inclusivo e sicuro.
Ruolo: membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo e tutor del team di ricerca progettuale di Unicam SAAD

nov 2017 - giu 2018 **1° Ciclo di seminari accademici "Scenari d'Innovazione Architettura e Design"**
ciclo di seminari didattici dei dotti e dottorandi di ricerca della Scuola di Ateneo di Architettura e Design di Unicam. Un programma articolato di **26 interventi dedicati al design e all'architettura** suddivisi in **tre ambiti tematici** individuati per il primo ciclo (A.A. 2017/18): **Benessere, sicurezza e qualità della vita; Sostenibilità ambientale ed energetica; Materiali, processi produttivi e strumenti per la progettazione.**
Ruolo: co-curatore e membro staff di coordinamento scientifico e tecnico-organizzativo

16 ATTIVITÀ DIDATTICA

RICERCATORE A T.D. TIPO A DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale:

2022 - Docente di "Disegno Industriale contemporaneo" (60 ore) ICAR/13

PROFESSORE A CONTRATTO DELL'UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino
Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Corso di Laurea Triennale in Disegno Industriale e Ambientale:

2018-2019 - Docente di "Disegno Industriale contemporaneo" (60 ore) ICAR/13

Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione digitale:

2019-2021 - Docente di "Fabbricazione digitale" (60 ore) ICAR/13

Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale:

2015-2019 - Docente di "Fabbricazione digitale" (60 ore) INF/01

Master di primo livello "Manager dei processi innovativi per le start up culturali e creative"

2018-2020 - Docenza nel modulo 6 "Design innovativo e Fabbricazione digitale: Industria 4.0 e interazione creativa, Fabbricazione digitale" (16 ore) ICAR/13

Summer School "ARCHIMASTRO 4.0 - AMANDOLA TRAINING CENTRE"

2018 Docenza nei seguenti moduli didattici (24 ore) ICAR/13:

- Attività di scuola cantiere per la costruzione di parti realizzate su disegno personalizzato;
- WORKSHOP. Avvio di un caso studio su un perimetro urbano di piccole dimensioni

PROFESSORE A CONTRATTO IN ALTRI CORSI

2021 **Corso ITS-Nuove Tecnologie per il Made in Italy "Tecnico superiore per l'automazione ed i sistemi meccatronici robotica e industria 4.0 specializzato in smart manufacturing"** docente del modulo "Progettazione CAD/CAM 3D" (25 ore). Sede formativa di Fermo, ITT "G. e M. Montani".

2018 - 2019 **Corso di Stampa 3d**, Corso in convenzione fra la Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" e Istituto Comprensivo Folignano Maltignano, (20 ore) Contenuti del corso: conoscenze di base dello scenario di riferimento dell'industria 4.0, approfondimenti nel processo di stampa 3d e focus finale sulla stampa 3d di materiali fluido-densi

TUTOR DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA SSD ICAR/13 - UNIVERSITÀ DI CAMERINO

Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria" dell'Università di Camerino Viale della Rimembranza 3, 63100 Ascoli Piceno

Assistenza alla docenza nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Design Computazionale

2015 - 2017 - Laboratorio di Design 4 - 2° anno, docenti: prof. Giuseppe Losco - Pierluigi Antonini
2012 - 2015 - Laboratorio di Design 4 - 2° anno, docenti: prof. Giuseppe Losco - Luca Bradini

Didattica IFTS - Tecniche per la realizzazione artigianale di prodotti del made in italy (Tradizione e Innovazione nel Sistema Moda come Total Look)

2017 - Design per la comunicazione e la valorizzazione del sistema moda e dei suoi prodotti; docente: prof. Federico O. Oppedisano

2017 - Metodologie innovative per la progettazione di prodotti, accessori del sistema moda; docente: prof. Cristiano Toraldo Di Francia

Didattica IFTS - Tecniche di disegno e progettazione industriale

- 2016 - Stampanti 3D: uso e tecnologie; docente: prof. Daniele Rossi
2016 - Prototipazione mediante stampanti 3D; docente: prof. Andrea Lupacchini
2016 - Post Processing della Prototipazione con stampanti 3D; docente: prof. Andrea Lupacchini
2016 - Project Work: Realizzazione di un progetto didattico con prodotto finale stampato in 3D; docente: prof. Luca Bradini

17 CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

- lug 2021 **“CLIO - la robotica come strumento educativo per la sostenibilità ambientale”**. Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. Giuseppe Losco, Laureando: Giusi Raffaele.
- giu 2021 **“Fit360 - Dispositivo per il mantenimento di uno stile di vita attivo per l’Healthy Ageing”**, Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. Giuseppe Losco, Laureando: Valori Tanya.
- giu 2021 **“Vortec - Robot a guida autonoma per il monitoraggio e purificazione dell’aria e la sanificazione di ambienti indoor ed in generale degli ambienti non sanitari per la prevenzione della diffusione di batteri e virus enterici e respiratori.”** Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. Giuseppe Losco, Laureando: Spadaccini Andrea Antonio.
- apr 2021 **“La Casa Compulsiva: prodotto industriale pezzo unico e gestualità nervose”** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Jacopo Mascitti, Laureando: Martella Aurora
- apr 2019 **“The Bloom Project eticamente presentosa”** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Carlo Vannicola, Laureando: Catalini Romana
- dic 2018 **“Ausili smart per il sostegno ai malati di parkinson”** Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. De Angelis Francesco, Laureando: Rustici Marianna.
- ott 2018 **“Ausili smart per il sostegno ai malati di parkinson”** Corso di laurea Magistrale in Design Computazionale, Relatore: prof. De Angelis Francesco, Laureando: Malinconico Claudia.
- lug 2018 **“Motoveicolo elettrico configurabile realizzato tramite stampa 3D”** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Andrea Lupacchini, Laureando: Galié Giulio
- apr 2018 **“Tecniche di folding nel design evolutivo”** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Andrea Lupacchini, Laureando: Borroni Lucia
- lug 2017 **“Valorizzazione di sottoprodotti secondo la metodologia del design sistematico”** Corso di laurea in Disegno Industriale e Ambientale, Relatore prof. Carlo Santulli, Laureando: Cardorani Paolo

18 ALTRE ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI

- giu 2019 ad oggi **Referente delle reti “U-FAB, rete italiana dei Fab Lab e makerspace universitari” per la Scuola di Ateneo Architettura e Design**
Network che nasce per stimolare la collaborazione tra i Fab Lab e makerspace universitari italiani e, più in generale, tra gli spazi e i laboratori accademici che si caratterizzano per lo sviluppo di attività didattiche e scientifiche basate sulla fabbricazione digitale.
- mag 2015 ad oggi **Socio ordinario della Società Italiana di Design (SID)**
La Società Italiana di Design ha come scopo lo sviluppo e la diffusione della cultura del design, il progresso degli studi in questo campo, la loro valorizzazione in ambito scientifico,

formativo, accademico, sociale e civile, la condivisione e la diffusione degli esiti della ricerca e il dibattito tra i cultori della disciplina.

set 2014 ad oggi partecipa al coordinamento del **“saadlab - Centro Laboratori Integrati Condivisi”**
Presso la Scuola di Architettura e Design “E.Vittoria” Delegato: prof. Roberto Ruggiero

19 CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- mag 2019 **SEMINARIO “I AM BECAUSE Additive Manufacturing al servizio della scienza e dell’industria” by 3D4Growth e INFN**
Seminario di formazione per l’utilizzo delle tecnologie additive. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con polveri metalliche e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.
Luogo: Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN)
- apr 2016 **CORSO di STAMPA 3D + ARGILLA.** Corso di formazione per l’utilizzo delle tecnologie sviluppate dall’azienda WASP. Apprendimento delle tecniche utilizzate per la stampa3d con argilla e le grandi innovative possibilità che questo materiale offre.
- lug 2016 **Il design del Bello, Buono e Benfatto.** Workshop progettuale intensivo promossa e organizzata nell’ambito del progetto “Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il design per la valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto”.
Tema: realizzazione di una serie di oggetti per il merchandising del Museo del Mare di San Benedetto e della città di Ascoli.
- ott 2016 Partecipazione come designer selezionato al workshop intensivo progettuale dal titolo: **“Refreshing Design. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso le tecnologie di Roland DG e l’impiego di materiali e prodotti usati”** realizzato nell’ambito del RolandHUB (www.rolandhub.com), laboratorio, acceleratore e piattaforma d’innovazione per la creazione di nuove imprese creative, promosso e sostenuto da Roland DG Mid Europe in partenariato con EcodesignLab Srl e Partner Srl
- giu 2015 **SAS ACTIVITIES to acquire trasferable skills**
School of Advanced Studies, Università degli studi di Camerino
-“Research Methodologies” docente: prof. Knut Hinkelmann
-“The (strange) world of intellectual/industrial property: how to make use of IP whthin scientific research” docente: dott.ssa Luisa Currado
-“Comportamento citazione e valutazione della ricerca” docente: dott.ssa Chiara Faggiolani
-“SME and internationalisation: Strategies, made of entry and new challenges” docente: dott. Cristiano Venturini
-“Business plan: how to handle the dream with numbers” docente: dott. Cristiano Venturini
- mag 2014 **Rhino + Grasshopper | Livello Base | Modellazione parametrica e controllo di forme complesse.** Workshop intensivo sulle tecniche di modellazione digitale, approfondendo le metodologie della modellazione algoritmica e parametrica nel campo dell’architettura e del design del prodotto. Organizzato dalla Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”. Docente: Arturo Tedeschi

20 PUBBLICAZIONI PROGETTI

- 2021 Prodotto **“OSHIELD” Un dispositivo di protezione individuale progettato per il periodo pandemico.** Selezionato dall’Osservatorio Permanente del Design ADI nel nuovo volume ADI Index 2021-Ricerca per l’impresa, Tipologia: attrezzature mediche e ospedaliere. Azienda Suolificio Da.Mi.. Designers: Da.Mi. Ricerca e Sviluppo, Antonello Garaguso, Alessandro Di Stefano, Davide Paciotti e Jacopo Mascitti.
- 2012 Progetto **“GreenFire energia fai-da-te”.** Creazione di una cucina che utilizza gli olii esausti della cottura per creare energia per la casa. Realizzato in collaborazione con i designer Alessio Franconi e Claudia Ciarpella in **“hi-cooking _ nuovi riti nuovi tipi”** il design del prodotto per le nuove ritualità, scenari tecnologie e sostenibilità. Edizioni ADEF.

21 CONCORSI DI DESIGN

- mag 2012 **“SAMSUNG YOUNG DESIGN AWARD 2012”** Selezionato all’interno dei **15 progetti finalisti**. Titolo del progetto: “Progetto di una bicicletta indossabile tecnologica”. Pubblicato nel sito: <http://www.samsungyoungdesignaward.com>
- lug 2010 **E-Plaza: Design, ITC, Urban Architecture.** Concorso di idee per la progettazione di massima di una seduta pubblica, funzionale alla duplice identità di panchina tradizionale e luogo per la navigazione web
“Oscillami” Progetto di una panchina in legno e acciaio con un sistema piezoelettrico per la produzione di energia elettrica. Con la collaborazione dei designer Riccardo Paccaloni, Abele Malpiedi e Zakaria Khalfaoui
2° posto ex equo
Pubblicato nel sito: http://www.comune.jesi.an.it/opencms/export/jesiit/sito-Jesitaliano/Contenuti/BandiGara/AnnoCorrente/visualizza_asset.html_5428909.html

22 ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2013-2015 **Wiu Printwiu _ 3d printing creative ideas**
Cofondatore dello studio e laboratorio di service per la progettazione e realizzazione di oggetti nell’ambito della Digital Fabbrication, realizzando prototipi in stampa 3d
- apr 2012 - set 2012 **Studioex**, via del pollaio, 63100, Ascoli Piceno (AP). Studio professionale di Architettura. Come consulente esterno di design con il compito di realizzare rendering fotorealistici e creare bozzetti di arredo interno.
sito: www.Studioex.com
- nov 2011 - feb 2013 **Picchio s.p.a.**, Zona industriale Ancarano, 63010, Ancarano (AP). Azienda nel settore delle auto da corsa, con il compito di sviluppare il concept
sito: www.picchio.com
- feb 2008 - giu 2009 **Pubblicità s.r.l.**, via Mariano Guzzini n°11, 62019, Recanati (MC). Azienda nella realizzazione di segnaletica industriale e elementi di arredo urbano. Reparto progettazione, con il compito di aiuto progettista
sito: www.publi-citta.it

23 COMPETENZE E CAPACIÀ PERSONALI

linguistiche lingua madre: italiano
seconda lingua: inglese

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di comprensione orale

livello: A2 (*)
livello: A2 (*)
livello: A2 (*)

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

personali e professionali	Buone capacità di comunicazione e interazione, sviluppate nel corso delle varie esperienze formative e professionali. Atteggiamento aperto e mai pregiudiziale, ritenuto imprescindibile per la propria crescita professionale e umana. Buona attitudine alla condivisione e gestione di progetti e gruppi di lavoro complessi. Numerose esperienze di prototipazione rapida acquisiti all'interno della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E: Vittoria" e delle produzioni di piccola serie. Ottima esperienza nella produzione di rendering fotorealistici per comunicazione grafica e progettuale.
tecniche	<p>Conoscenze teoriche e pratiche nel Digital Fabrication, maturate durante gli anni di ricerca scientifica all'interno della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"</p> <p>Programmi di slicing per la stampa 3d: Replicator, Slic3r, Repetier-host, Makeware, Cura</p> <p>Programmi per la gestione del Laser Cut</p> <p>Programmi per la gestione CNC - macchine a controllo numerico</p> <p>Programmi di modellazione 3d parametrici a livello ottimo: Fusion 360, Inventor</p> <p>Programmi di modellazione 3d parametrici evoluti a livello base: Creo PTC</p> <p>Programmi di modellazione 3d generativa: Grasshopper, Ntopology</p> <p>Programmi di modellazione 3d e renderizzazione a livello buono: Rhinoceros, Maxwell, Keyshot</p> <p>Pacchetto Office a livello buono di: Word, Power Point, Excell</p> <p>Pacchetto iWork a livello buono di: Page, Keynote, Numbers</p> <p>Pacchetto Adobe a livello buono di: Illustrator, In Design, Photoshop, After Effect, Premier</p> <p>Pacchetto Adobe a livello base di: Flash, Dreamweaver, XD</p> <p>Pacchetto Autodesk a livello buono di: Autocad, Inventor, 3DStudio Max</p> <p>Utilizzo di sistemi operativi a livello buono di Windows e Mac Os X</p>