

## GRADUATORIA DI MERITO

<b>Nominativo</b>	<b>Titolo della tesi</b>	<b>Punteggio</b>
Panzarani Valeria	L'arte di essere. L'uso dell'arte per raccontare e non sentirsi soli	<b>90</b>
Paradisi Giulia	Emotionally Durable Design. Linee guida per la progettazione delle relazioni affettive tra uomo e cose come strategia di allungamento della vita utile del prodotto.	<b>87</b>
Fratesi Erika	Campari, arte, grafica e pubblicità	<b>85</b>
Gianforte Chiara	Gender Sensitive Design. Un approccio progettuale sensibile alle tematiche di genere	<b>82</b>
Brizio Silvia	Ciò che non si vede ma si sente. Progetto integrato contro il cyberbullismo e la dipendenza da social degli adolescenti.	<b>82</b>
Di Flamminio Caterina	Jin jian azadĀ. Donna, vita, libertà. Progetto di una collana editoriale per la valorizzazione della figura femminile	<b>82</b>
De Giosa Rossella	Progetto grafico di informazione partecipata per la gestione dei rifiuti nella città metropolitana di Bari.	<b>82</b>
Stanchieri Asia	Contact Improvisation	<b>80</b>
Arleo Martina	FIIL. Progettazione di un deambulatore per anziani ad uso domestico	<b>80</b>
Monaldi Marco	Boomerang. Packaging riutilizzabile per l'e-commerce	<b>80</b>
Giuliani Silvia	Turenum. In Mare e in Fede. Progetto di comunicazione per la valorizzazione della cultura marinara della città di Trani	<b>80</b>
Renzulli Silvia	Guida essenziale alla piega. Kit per la cartotecnica	<b>80</b>
Miraglia Adele	Lucania. Terra della Luce	<b>80</b>

Letto e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

- Prof. Carlo Vinti – Presidente
- Prof. Federico Oppedisano
- Dott.ssa Donatella Ferretti
- Dott. Loris Scognamiglio
- Dott. Luigi Silvestri

Ascoli Piceno 12/09/2022