



Università di Camerino



Tecnologie e Diagnostica per i Beni Culturali

UNICAM, nell'ottica del contrasto agli stereotipi di genere, ha avviato un lavoro di sensibilizzazione al fine di dare maggiore visibilità linguistica alle differenze. Quando, in questo testo, unicamente a scopo di semplificazione, è usato il maschile, la forma è da intendersi riferita in maniera inclusiva a tutte le persone che operano nell'ambito della comunità universitaria.

Corso di Laurea

1° livello

classe L-43

durata 3 anni

crediti 180

Scuola di Ateneo

Scienze e Tecnologie

Direttore

prof. David Vitali

direttore.scienze@unicam.it

Manager didattica

dott.ssa Anna Maria Santroni

annamaria.santroni@unicam.it

0737 402849

Responsabile del Corso

prof. Marco Materazzi

marco.materazzi@unicam.it

0737 402603 - 320 4381351

fb beniculturaliunicam

delegati

Orientamento

prof.ssa Isolina Marota

isolina.marota@unicam.it

0737 403219

Tutorato

prof. Alessandro Delpriori

alessandro.delpriori@unicam.it

Mobilità internazionale

prof.ssa Graziella Roselli

graziella.roselli@unicam.it

Stage e Placement

prof.ssa Stefania Luciani

stefania.luciani@unicam.it

0737 403236

Presentazione

Il Corso di Laurea in Tecnologie e Diagnostica per i Beni Culturali, corso ad accesso libero, fornisce a laureate e laureati le competenze metodologiche, scientifiche e tecnologiche necessarie per intervenire su tutti gli aspetti connessi con il mondo dell'arte, dalla diagnostica all'analisi dei materiali, dalla tutela alla valorizzazione, fino alla rappresentazione con l'ausilio della realtà aumentata e del disegno digitale, senza però trascurare le conoscenze di base storico-artistiche indispensabili per comprendere a pieno il contesto in cui si opera.

Al termine del percorso formativo la/il laureata/o, in particolare, avrà la competenza per:

- partecipare ad interventi di diagnosi su beni di interesse storico artistico, archeologico e monumentale;
- supportare le diverse fasi dell'intervento di restauro sulla base di precise conoscenze in merito alla composizione materica, allo stato di conservazione del bene e ai materiali e metodi di intervento;
- partecipare a studi archeometrici sui beni culturali (datazione, provenienza, autenticità, tecniche di produzione, ecc.);
- rappresentare i beni artistici con le moderne tecniche di rappresentazione digitale;
- promuovere e divulgare il patrimonio culturale utilizzando i nuovi strumenti di comunicazione digitale (social, video ecc).

Tali competenze saranno quindi funzionali ad indirizzare la propria attività lavorativa (pubblica o privata) verso le seguenti (ma non esclusive) figure professionali:

- Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali;
- Collaboratore restauratore di beni culturali;
- Tecnico museale;
- Operatore geoarcheologo;
- Heritage scientist (esperto di diagnostica e conservazione) presso le istituzioni preposte alla gestione e manutenzione del patrimonio culturale, enti locali ed istituzioni pubbliche quali musei, soprintendenze, biblioteche, archivi, o aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della conservazione e tutela dei beni culturali.

Requisiti di accesso

Diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

Inoltre, è prevista una verifica obbligatoria, ma non selettiva, per coloro che si iscrivono per la prima volta all'Università. Per ulteriori informazioni consulta la pagina

<https://www.unicam.it/didattica/verifica-della-preparazione-iniziale>

Professioni

Il Mibact nel D.M 244 del 20-05-2019 che modifica l'art. 29 del D.Lgs. 24.1.2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) identifica la qualifica di Esperto di diagnostica e di scienza e tecnologia applicate ai Beni Culturali risultante dalla classe di laurea L-43 tra i ruoli professionali relativi ad atti-vità complementari al restauro e alla conservazione dei Beni Culturali.

Il corso di laurea intende formare laureate/i che svolgeranno attività professionali o in collaborazione presso enti locali e istituzioni quali:

- Università ed Enti di Ricerca pubblici e privati preposti alla gestione e alla manutenzione del patrimonio culturale;
- Istituzioni del Ministero dei Beni Artistici e Culturali preposti alla tutela dei Beni Culturali (soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, ecc.);
- Aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della diagnostica, della conservazione, del restauro e della tutela dei Beni Culturali, anche attraverso percorsi di autoimprenditorialità legata alla libera professione e alla consulenza.

Organizzazione

Il percorso formativo è organizzato attorno a sei aree di apprendimento:

- Area delle discipline fisico-chimico-matematiche-informatiche di base
- Area delle discipline fisico-chimico-matematiche caratterizzanti
- Area delle discipline storico-artistiche e architettoniche
- Area delle discipline antropologiche
- Area delle discipline giuridiche
- Area delle discipline geologico-naturalistiche e geoarcheologiche.



Pur non essendo richiesto l'obbligo di frequenza, si consiglia alla/allo studentessa/studente una presenza assidua ai corsi ed in particolare ai Laboratori. L'orario delle lezioni e l'indicazione dell'aula dove le lezioni e le diverse attività saranno svolte saranno indicate sul sito internet del Corso e aggiornate anche sulla pagina fb.

I anno		II anno		III anno	
Elementi di matematica e informatica	8	Mineralogia e geologia per i beni culturali	12	Chimica analitica per i beni culturali	6
Storia dell'arte	14	Elementi di fisica	6	Laboratorio di restauro	6
Tutela, valorizzazione e comunicazione dei beni culturali	10	Geoarcheologia e fondamenti di GIS	9	Monitoraggio e diagnostica dei beni architettonici	6
Elementi di chimica generale	6	Deteriogeni vegetali e microbiologia	6	Mummologia	8
Materiali organici per i beni culturali	6	Antropologia	8	Geomateriali dei beni culturali	6
Tecniche artistiche, storia del restauro e museologia	6	Storia dell'architettura	8	Attività a scelta dello studente	6
Inglese livello B1	6	Disegno per i Beni Culturali	8	Diagnostica e archeometria per il restauro	14
		Attività a scelta dello studente	6	Stage	6
				Prova finale	3

Il corso dà accesso agli studi di secondo ciclo (laurea magistrale LM-11) e master universitario di primo livello.

UNICAM luglio 2024