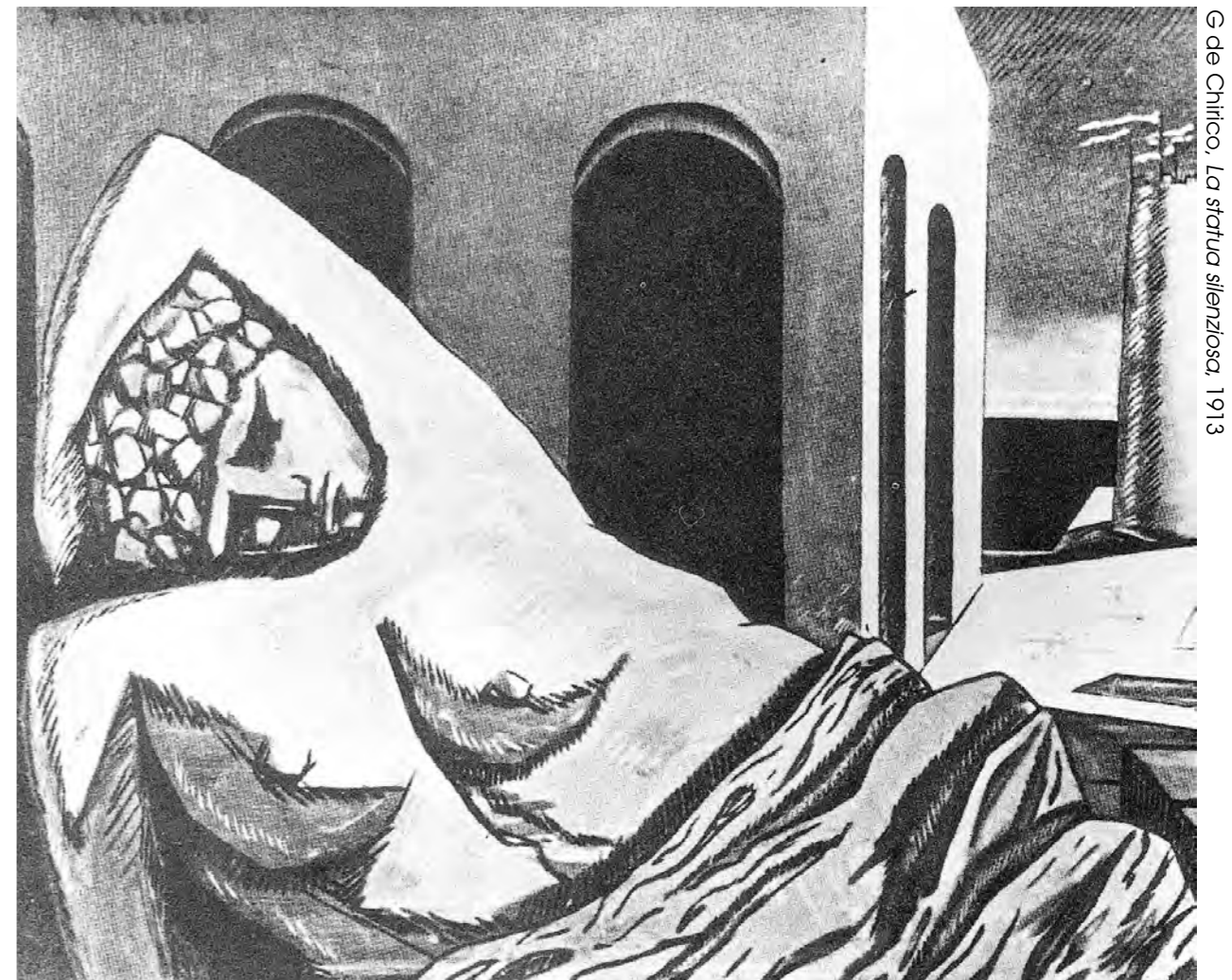


IX Seminario di architettura e cultura urbana

# STORIA E MODERNITA'

## Disegni, materiali, tecnologie per l'architettura delle città

CAMERINO, Palazzo ducale 1 - 5 agosto 1999



G. de Chirico, La statua silenziosa, 1913

**DOMENICA 1 AGOSTO**

ore 9,30 - Apertura dei Lavori

Intervengono:

**Ignazio Buti**, rettore Università di Camerino

**Walter Mazzitti**, presidente Archeoclub d'Italia

**Raffaele Sirica**, presidente Consiglio Nazionale Architetti

**Giovanni Marucci**, architetto, curatore del Seminario

*Presentazione del programma*

**Mario Docci**, *Storia e modernità*

**Marco Romano**, *Progetto per Modena*

**Bruno Gabrielli**, *Storia e modernità. Il caso di Genova*

**Roberto Maestro**, *Limite e forma della città contemporanea*

ore 13 - Colazione agurale

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

**Laura Thernes**, *Una pluralità aleatoria*

**Fabrizio Mangoni**, *La città dal moderno al contemporaneo. Nuovi immaginari del progetto metropolitano*

**Jean Marc Lamunière**, *Il Contemporaneo rispetto all'Antico-Moderno come al Moderno-Antico.*

*La Tekne come unica differenza da prolungare*

**Franco Purini**, *Conclusioni provvisorie*

**LUNEDI' 2 AGOSTO**

ore 9 - Laboratori

ore 11

**Giuseppe Tosti**, *Esperienze di recupero strutturale di edifici storici*

**Claudio Conforti**, *Restauro del Moderno*

**Corrado Gavinelli**, *Il ruolo della ricerca e dell'analisi storica per la progettazione architettonica e urbana*

**Erich Roberto Trevisoli**, *Progettare il ciclo dell'acqua per la città del terzo millennio*

**Silvano Toffolutti**, *Il codice per la qualità energetico-ambientale di edifici e spazi aperti*

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

**Paolo Avarello**, *La costruzione del paesaggio urbano*

**Luigi Falco**, *Parametri e standard: paesaggi vecchi e nuovi*

**Giovanni Torretta**, *Il recupero dell'ex arsenale di Torino. Ultimi anni di una vicenda ventennale*

**Paolo Angeletti**, *Il tridente di Ponte*

**MARTEDI' 3 AGOSTO**

ore 9 - Laboratori

ore 11

**Umberto Cao**, *L'infrastruttura, tema di architettura*

**Valter Bordini**, *Storia e modernità*

**Gianfranco Marucci**, *Il Tevere e Roma, un progetto per il Lungofiume*

**Roberto Cherubini**, *L'edificio e il suo doppio. Recupero è progetto*

**Guendalina Salimei**, *Tempi contemporanei*

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

**Massimo Bilò**, *Il lungo sonno del Progetto*

**Gabriele De Giorgi**, *Quali procedure insediative?*

**Anna Rita Emilii**, *Nuovi spazi dell'abitare*

**Massimo Ilardi**, *Mobilità: attraversamento, defezione, conflitto*

**Antonino Terranova**, *Il progetto di Centro storico, eccentriche centralità e paesaggi di surrealtà*

**MERCOLEDI' 4 AGOSTO**

ore 9 - Laboratori

ore 11

**Giuseppe Leone**, *Meridiana: tra città e mare*

**Alberto Sposito**, *Architettura ritrovata*

**Giuseppe De Giovanni**, *Per una valorizzazione dell'architettura ritrovata*

**Antonio Salvatore Vitale**, *Tra continuità ed entropia*

**Maurizio Oddo**, *Una città tessuta ad arte: Le Corbusier e il Muralnomad*

ore 15,30 - Laboratori

ore 17

**Lucina Caravaggi**, *Rapporto fra paesaggi di lunga durata e trasformazioni.*

*L'esperienza del Piano di Coordinamento Territoriale della provincia maceratese*

**Francesco Cervellini** e **Francesco Montuori**, *Il Piano di Ricostruzione di Camerino*

**Gaia Remiddi**, *Dove siamo*

**Luciano Marchetti**, *Sulla dislocazione dei Centri colpiti dal sisma*

**GIOVEDI' 5 AGOSTO**

ore 9 - Laboratori

ore 11

**Rosario Pavia**, *Attraversare la città. Un progetto di riqualificazione urbana a Roma*

**Piero Gambacciani**, *Interventi in episodi del paesaggio urbano fortemente umanizzato:*

*materia e forma nel mutamento*

**Mariù Cantelli**, *Parigi: il fiume nella città*

**Maria Memo**, *Progetti-esperienza e paesaggi alla deriva*

ore 16

**Gianni Accasto**, *I ritorni del moderno*

**Marco d'Eramo**, *Il '900 si è fermato al semaforo*

**Richard Ingersoll**, *Dopo la bomba. L'espressionismo americano*

**Gino Marotta**, *Lo spazio dell'immagine*

ore 18

*Relazioni di sintesi dei Laboratori*

Consegna degli attestati di partecipazione al Seminario

**I LABORATORI**

Il seminario comprenderà sessioni di letture alternate a laboratori.

I **laboratori** costituiranno momenti di riflessione ed approfondimento di temi specifici. I partecipanti al seminario potranno presentare in forma di breve comunicazione le loro esperienze di ricerca e di pratica professionale inerenti al tema e, soprattutto, sviluppare su di esso un confronto di idee, metodi, tendenze e prospettive. Gli argomenti previsti sono i seguenti:

- **PROGETTI PER LA CITTA' ESISTENTE**
- **MOBILITA' URBANA**
- **NUOVI PAESAGGI URBANI**

*I laboratori saranno coordinati dagli architetti:*

Massimo Angrilli, *Pescara* - Antonella Bonavita, *Roma* - Giuliano Bosco, *Sarzana* - Giovanni Cerfogli, *Modena* - Luca Conte, *Fondi* - Maurizio De Mauro, *Firenze* - Biagio Frattarelli, *Fondi* - Doriano Lucchesini, *Sarzana* - Marcello Maltese, *Trapani* - Maria Morici, *Trapani* - Olimpia Niglio, *Cava De' Tirreni* - Maurizio Oddo, *Trapani* - Paola Puma, *Firenze* - Guendalina Salimei, *Roma* - Valeriano Vallesi, *Ascoli Piceno* - Davide Ventimiglia, *S. Piero Patti*

**LA MOSTRA**

Allo scopo di facilitare il confronto di idee, per la durata del seminario sarà allestita una mostra di disegni, aperta agli iscritti, avente per oggetto gli stessi temi del seminario.

Chi è interessato anche a partecipare alla mostra dovrà far pervenire, entro **giovedì 8 luglio**, insieme alla domanda di iscrizione al seminario, max. quattro cartelle formato A4, numerate progressivamente sul retro, contenenti: autore/i e titolo della ricerca (in evidenza), grafici significativi (al tratto) e breve presentazione scritta (Times, corpo 12). Le stesse cartelle saranno riprodotte in B/N e raccolte in catalogo. Ci si riserva la facoltà di non riprodurre materiale ritenuto non rispondente al tema o tipograficamente carente.

Ogni partecipante alla mostra, da sabato 31 luglio avrà a disposizione circa 3 mq di superficie espositiva che potrà liberamente occupare. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimuovibile) o a ganci predisposti, se montate su supporto rigido munito di attaccaglie.

**INFORMAZIONI - ISCRIZIONE**

Il seminario è rivolto a studenti, ricercatori, docenti, professionisti, amministratori e operatori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Si prevede la pubblicazione degli atti.

Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti (costo L. 25.000 - 35.000 per notte e L. 13.000 a pasto).

Il contributo di iscrizione (per le spese del seminario) è di L. 130.000.

Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire entro **sabato 24 luglio**, anche via fax al n. 0737/402085, a:

**IX Seminario di cultura urbana**  
**Università di Camerino**  
**Palazzo ducale**  
**62032 CAMERINO**

e contenere quanto segue:

.../... sottoscritt....., residente a .....

(cap. ....), via ....., n. ...., tel. ...., di professione ....., chiede di essere iscritt... al IX seminario di cultura urbana che si terrà a Camerino (MC) dall'1 al 5 agosto 1999.

.../... sottoscritt... dichiara altresì di optare per la formula:

A - solo iscrizione

B - residenziale

- Specificare:  camera doppia (eventuale abbinamento con altra persona iscritta)  
 singola (limitatamente alle disponibilità)  
 pasti  
 data di arrivo (si consiglia il 31 luglio, entro le ore 20).

Gli importi relativi saranno saldati direttamente ai gestori dei servizi.

Per l'iscrizione si allega ricevuta di versamento di L. 130.000 sul c/c postale n. 10416626 intestato a: Archeoclub - Camerino, 62032 CAMERINO (contributo attività culturali).

Data .....

Firma .....

**COORDINATORE DEL SEMINARIO**

Giovanni Marucci, tel. 0737 632558

**SEGRETERIA DEL SEMINARIO**

tel. 0737 402139

fax di segreteria e per iscrizioni: 0737 402085

e. mail: marucci@camserv.unicam.it

**COLLABORATORI**

Angela Di Giovannantonio, Valeria Giontella, Federica Maenza,

Anna Rita Santoni, Ivo Tonelli