



VII Seminario di Architettura e Cultura Urbana

DISEGNARE CITTA' NUOVE

Periferie, paesaggi, ecologia

CAMERINO Palazzo ducale 27-31 luglio 1997

Domenica 27 luglio

- 9,30 Apertura dei Lavori. Intervengono:
Ignazio Buti, rettore Università di Camerino
Walter Mazzitti, presidente Archeoclub d'Italia
- 10,00 Relazioni introduttive:
Eduardo Vittoria, presidente C.T.O. Facoltà di Architettura, Università di Camerino - sede di Ascoli Piceno
Mario Docci, preside Facoltà di Architettura, Università di Roma - La Sapienza
Giovanni Marucci, curatore del Seminario
Presentazione del programma. Motivazioni
Marco Romano, *Periferie antiche, periferie moderne*
- 12,00 Laboratori
 13,00 Colazione augurale
 15,30 Laboratori
 17,00 **Gaspere De Fiore**, *Si, mi ricordo la strada, la periferia, quella piazza ...*
Franco Panzini, *Ridisegnare le periferie attraverso la natura. Esperienze in Europa*
Cherubino Gambardella, *Low-tech e bioarchitettura: un disegno per il paesaggio*
Roberto Maestro, *Grande e piccolo nel disegno delle nuove città*

Lunedì 28 luglio

- 9,00 Laboratori
 11,00 **Umberto Cao**, *Risposte senza domande*
Raffaele Mennella, *Una questione urbana in forma di progetto*
Giuseppe Barbieri, *Problemi di composizione nell'architettura del territorio*
- 15,30 Laboratori
 17,00 **Massimo Bilò**, *Centralità romane*
Massimo Casavola, *Architettura dialettica: centro/periferia*
Mauro De Luca, *Spazio, tempo ed ... ecologia*
Chiara Merlini, *Territori unifamiliari*

Martedì 29 luglio

- 9,00 Laboratori
 11,00 **Massimo Ilardi**, *Né centri, né periferie. Ma territori della metamorfosi*
Gabriele De Giorgi, *Nuove centralità dell'architettura contemporanea*
Franco Purini, *L'avventura della città*
- 15,30 Laboratori
 17,00 **Richard Ingersoll**, *Il campo laconico. La città che non vuole l'architettura*
Laura Thermes, *Per una fisiologia della complessità*
Mara Memo, *Le architetture dell'artificio: business-park, theme-park, water-front*
Antonino Terranova, *Tra città-paesaggio e città-generica, la terza città ... come/nella terza natura*

Mercoledì 30 luglio

- 9,00 Laboratori
 11,00 **Paolo Angeletti**, *Il classico, primo problema del moderno*
Mariù Cantelli, *La Biblioteca di Francia, la Cattedrale d'Evry. Due immagini pregnanti dell'architettura di fine secolo?*
Gaia Remiddi, *Cose attorno al moderno*
Corrado Gavinelli, *L'esempio urbano di Tsukuba in Giappone: modello di pianificazione delle città nuove del secondo novecento*
- 15,30 Laboratori
 17,00 **Piergiorgio Bellagamba**, *Risorse dell'ambiente naturale e storico-culturale quali elementi strutturanti il progetto urbanistico*
Adriana Carnemolla, *Dal paesaggio al territorio*
Giovanni Torretta, *Riutilizzo della Manifattura tabacchi, nella periferia torinese*
Silvano Toffolutti, *Interventi di riqualificazione su quartieri popolari di città liguri*

Giovedì 31 luglio

- 9,00 Laboratori
 11,00 **Valeria Erba**, *L'accordo di programma per l'insediamento del nuovo polo universitario del Politecnico di Milano alla Bovisa: condizioni e metodo per l'attuazione di un grande progetto di riqualificazione urbana*
Rosario Pavia, *Lo spazio delle grandi infrastrutture*
Franco Berlanda, *Riflessioni sulla città sostenibile*
- 15,30 **Carlo Giammarco**, *Ricerche e sperimentazioni progettuali per luoghi della periferia*
Attilio Marcolli, *Il colore nella città*
Gino Marotta, *Luoghi d'artificio*
- Esmalò**, Gianluca Gentili (chitarra), Andrea Gasparri (cornamusa irlandese), David Cervigni (percussioni)
Il ritorno all'agorà. Musica sulla strada
- 17,30 *Relazioni di sintesi dei laboratori.*
 Consegna degli attestati di partecipazione al seminario

Informazioni - Iscrizione

Il seminario è rivolto a studenti, ricercatori, professionisti e amministratori interessati al tema. Al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Si prevede la pubblicazione degli atti.
 Il seminario avrà carattere residenziale; i partecipanti potranno soggiornare presso collegi universitari o strutture equivalenti (L. 25.000 - 35.000 per notte e L. 12.000 a pasto).
 Il contributo di iscrizione (per le spese del seminario) è di L. 130.000.
 Le domande, in carta semplice, dovranno pervenire **entro il 21 luglio 1997** (anche via fax al n. 0737/40298) a:

VII Seminario di cultura urbana
Università di Camerino
v. del Bastione
62032 CAMERINO

e contenere quanto segue:

...I... sottoscritt....., residente a (cap), via n., tel., di professione chiede di essere iscritt... al VII seminario di cultura urbana che si terrà a Camerino (MC) dal 27 al 31 luglio 1997.I... sottoscritt... dichiara altresì di optare per la formula:

A - solo iscrizione

B - residenziale. Specificare: camera doppia o singola (limitatamente alle disponibilità). Pasti si - no (Gli importi relativi saranno saldati ai gestori dei servizi).

Per l'iscrizione si allega ricevuta di versamento di L. 130.000 sul c/c postale n. 10416626 intestato a Archeoclub-Camerino, 62032 CAMERINO (contributo attività culturali).

Data

Firma

Curatore del Seminario: Giovanni Marucci, tel. 0737/632558

Segreteria del Seminario: 0737/40438

fax di segreteria e per iscrizioni: 0737/40298

e. mail: marucci@camserv.unicam.it

Collaboratori:

Stefano Carusi, Claudio Cingolani, Angela Di Giovannantonio, Federica Maenza, Alessandra Marchetti, Ivo Tonelli

Informazioni per viaggi e alberghi (esclusi i collegi): ag. CAMARS, tel. 0737/636349

I laboratori

I laboratori costituiranno momenti di riflessione ed approfondimento di temi specifici. I partecipanti potranno presentare in forma di breve comunicazione le loro esperienze di ricerca o di pratica professionale inerenti al tema e soprattutto sviluppare su di esso un confronto di idee, metodi, tendenze e prospettive. I temi previsti sono i seguenti:

- **Periferie. Nuove centralità urbane**
- **Paesaggi, scenari, artifici. Architettura del territorio**
- **Ecologia dei materiali e dei sistemi costruttivi**

I laboratori saranno coordinati dagli architetti:

Elena Angelini, Massimo Angrilli, Antonella Bonavita, Giancarlo Casini, Giovanni Cerfolgi, Lucio Fontana, Gabriella Marucci, Riccardo Nardi, Siamak Ghoddousi Shahneshin, Valeriano Vallesi, Irma Visalli, Antonio Salvatore Vitale.

La mostra

Allo scopo di facilitare il confronto di idee, per la durata del seminario sarà allestita una mostra di disegni, aperta agli iscritti, avente per oggetto gli stessi temi del seminario.

Chi è interessato dovrà far pervenire, **entro giovedì 3 luglio**, insieme alla domanda di iscrizione al seminario, max. quattro cartelle formato A4, numerate progressivamente sul retro, contenenti: autore/i e titolo della ricerca, grafici significativi (al tratto) e breve presentazione scritta (Times, corpo 12). Le stesse cartelle saranno riprodotte in B/N e raccolte in catalogo. Ci si riserva la facoltà di non riprodurre materiale ritenuto non rispondente al tema o tipograficamente carente.

Ogni partecipante alla mostra, da sabato 26 luglio avrà a disposizione circa mq 3 di superficie espositiva che potrà liberamente occupare. Le tavole potranno essere appese esclusivamente con nastro adesivo (rimuovibile) o a ganci predisposti, se montate su supporto rigido munito di attaccaglie.

Referenze scientifiche

Eduardo Vittoria, *presidente del C.T.O. della Facoltà di Architettura - sede di Ascoli Piceno, Università di Camerino*
 Mario Docci, *presidente del Comitato scientifico di Archeoclub d'Italia*